

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** 119 (2017)  
**Heft:** -: Tour de Suisse

**Artikel:** Emmenbrücke 19. November : vor dem grossen Fest - der Ape in Emmenbrücke  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-813171>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Vor dem grossen Fest – der Ape in Emmenbrücke

Am 19. November 2016, bevor am Abend das grosse Jubiläumsfest in der Hochschule Luzern – Design & Kunst begann, haben sich im Halbstunden-Takt Bürger von Emmenbrücke für eine Interview-Fahrt im Ape eingefunden. Nicht alle trauten sich einzusteigen, mit manchen wurde das Interview auf dem Platz gemacht. Die Gemeinde hat die Interviewpartner ausgesucht: Ein Musiker, der den Kulturpreis der Gemeinde Emmen bekommen hat, weil er einen Chor aufbaute, den er mit viel Engagement und Freiwilligenarbeit leitet. Er hat keine Nachwuchsprobleme, dank dem grossen Einsatz aller Beteiligten. Viele wollen sich nur temporär für eine bestimmte Zeit engagieren, aber nicht längerfristig. Deshalb macht er mit dem Chor kurzfristige

Projekte, bei denen man mitmachen und nachher auch wieder aussteigen kann. Bildende Kunst nimmt der Musiker eigentlich nicht wahr, vielleicht ein Hinweis darauf, dass der Kulturbegriff sich bei vielen in erster Linie auf die eigene Sparte beschränkt. Mit einer Grafikerin wurde viel über Selbstständigkeit und Aufträge gesprochen. Ein Eventorganisator erzählt von einer Gruppe, die sich zusammengetan hat, weil Emmen keine eigene kulturelle Identität hatte; alles fand in Luzern statt. Deshalb haben sie in Emmen bis vor zwei Jahren Kulturevents organisiert. Wie es weiter gehen soll, ist noch nicht klar.





135

