

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: 119 (2017)

Heft: -: Tour de Suisse

Artikel: Neuchâtel 26 octobre-31 décembre : trois événements pour commémorer à Neuchâtel

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-813165>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuchâtel

26 octobre - 31 décembre Trois événements pour commémorer à Neuchâtel

Le premier événement de ce cycle était en relation avec les préoccupations actuelles de visarte. Il s'agissait d'une conférence – table ronde sur le droit de suite. La présentation du projet de maîtrise de Tatiana Pavliucenco était la base de la discussion. La jeune juriste a présenté l'histoire et les différents aspects du droit de suite. Pour enrichir la soirée, nous avions aussi deux excellents spécialistes : Stéphanie Schleining, co-directrice de l'art Suisse de Sotheby's Genève, qui, contre toute attente, est pour le droit de suite et nous a fait part de son expérience internationale et nationale sur ce sujet. Le deuxième spécialiste, Romain Durand nous est venu directement de Paris, de la Société des Auteurs dans les Arts Graphiques et Plastiques ADAGP, une organisation spécialisée dans le droit de suite entre autres. La conférence a combiné l'étude académique et l'expérience de terrain sur le droit de suite.

Mode création – exposition – 26 artistes de visarte. neuchâtel se sont réunis pour créer un livre d'artistes sous forme d'un coffret. La collaboration a commencé

entre, Mme Carla Neis, artiste, M. Thierry Chatlain, directeur de la bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel et M. Philip Gremaud, relieur. Les pages du coffret ont été exposées à la bibliothèque et le coffret fait maintenant partie de la collection permanente des livres d'artistes de la bibliothèque.

Pour terminer la trilogie en jeunesse, nous avons eu la conférence – présentation de Catherine Aeschlimann, qui a présenté son projet d'étudiants sur l'art public dans la ville de Neuchâtel. Les étudiants avaient inventorié les œuvres d'art de la ville et avaient créé un blog avec des photos et des informations. Les jeunes étaient présents pour commenter leurs travaux, ainsi que M. Patrice Neuenschwander, délégué culturel de la ville de Neuchâtel et M. Walter Tschopp, historien de l'art et ex-directeur du musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

102





103

