

- Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
- Herausgeber:** Visarte Schweiz
- Band:** 119 (2017)
- Heft:** -: Tour de Suisse
- Artikel:** Fribourg 17 septembre : les artistes fribourgeois vous invitent à la fête
- Autor:** Patthey, Christophe
- DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-813161>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fribourg

17 septembre

Les Artistes Fribourgeois vous invitent à la fête

Le samedi 17 septembre 2016 visarte.fribourg mobilise toutes ses forces vives sur la place Georges-Python de Fribourg. Une météo mitigée est annoncée, mais cela ne décourage en rien l'organisation du projet « visarte 150 ». En effet depuis des semaines, le comité d'organisation planifie une journée d'échange avec son public. Dès le petit matin, les artistes visarte.fribourg investissent la place avec un immense labyrinthe peint à même le sol. Ce dernier va inviter le public à se perdre dans les diverses installations et performances que les artistes ont planifiées pour les passants, les amis, les familles et les enfants. visarte fonce, le triporteur de visarte.suisse, est sur place. Il est prêt à prendre de la hauteur dès 11 heures pour l'ouverture officielle de la manifestation. La Directrice de l'Office fédéral de la culture Madame Isabelle Chassot, le Chef de service de la culture du Canton de Fribourg Monsieur Philippe Trinchan et Madame Natacha Roos cheffe du Service de la culture de la Ville de Fribourg montent tour à tour dans le triporteur qui s'élève pour avoir une vue d'ensemble de la place. Les trois invités répondent volontiers aux questions soumises par le président de visarte.fribourg. Les interviews sont filmées et diffusées sur écran géant pour le public. Après l'apéritif en musique, les visiteurs qui font fi d'une météo capricieuse se laissent emmener par les artistes dans une succession d'actions qui réunit près de 1000 personnes. Il y a de nombreux temps fort comme : la déclamation

du Manifeste par Jean-Michel Robert, Trois actes pour deux artistes et une roue de Valeria Caflisch et Gianluca Lombardo, le Privacyfreezone de Matteo Fieni et ses comédiens ou encore Histoire de famille de Cornélia Patthey. Les gens prennent le temps de regarder, de dialoguer, de questionner les artistes qui dans des actions plus discrètes provoquent la réflexion. Pour ne citer que quelques-uns, Ramène ta bobine de Julia Huber réjouit les petits comme les grands. Le Marathon de peinture de Bernard et Janet Bailly impressionne les amateurs. Le mini Espace de rencontre et d'exposition de l'Institut Créole trouble par son gigantisme. L'atelier de Vivane Fontaine permet de découvrir les subtilités de la technique du papier mâché. La journée passe à un rythme soutenu sous les applaudissements, les rires et les discussions d'un public qui reste avec nous jusqu'au tirage au sort de la tombola par la Diva, qui fait le bonheur des gagnants. La fête continue jusque tard dans la soirée. La fête aurait dû se clore avec la performance Gestes éphémères de Wojciek Klaka et ses amis qui n'ont hélas pu électriser une dernière fois le public en raison de problèmes techniques. Cette manifestation restera un souvenir marquant pour le public et tous les artistes y ayant participé et elle aura contribué à faire vibrer Fribourg et visarte.

Christophe Patthey, Président visarte.fribourg

88





89

