

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** 119 (2017)  
**Heft:** -: Tour de Suisse

**Artikel:** Lugano 23-25 giugno  
**Autor:** Quezada, Fabiola  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-813149>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

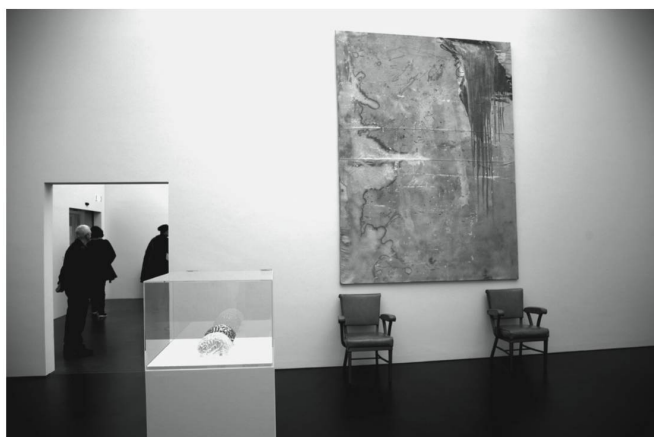
Il giubileo dei 150 anni di visarte ha segnato il 2016 di visarte.ticino: con grande piacere scrivo le emozioni che hanno illuminato il Ticino in quest'anno di giubileo senza dimenticare che è stato anche un anno pieno di cambiamenti e di riflessioni che riguardano il gruppo regionale ticinese e il suo futuro.

Le giornate del 23 e 24 giugno visarte.guida è stata presente a Lugano, occasione per visarte.ticino di proporre alle autorità la discussione del tema del giubileo: l'«Arte nello spazio Pubblico». Il LongLake Festival ha fatto da piattaforma fisica per ribadire il tema non solamente in forma teorica, ma entrare con le opere in un arricchente scambio con il pubblico.

Ribadire il concetto Ticino «terra d'artisti» attraverso l'inserimento di diversi lavori artistici in un percorso che collegasse il nuovo Centro culturale LAC con la Biblioteca Cantonale di Lugano, mi è sembrato il miglior modo per connettere l'espressione della memoria storica di visarte.ticino e il neo-nato fulcro

dell'arte in Città. Riportare quindi l'arte nei luoghi prediletti della città, nei luoghi della vita quotidiana nei parchi e nelle piazze con un tema molto attuale. Verso nuove frontiere è stato il titolo che ha segnato il giubileo visarte in Ticino. Una riflessione con i mezzi dell'artista sulla migrazione, la comunicazione e convivenza tra diverse culture per mostrare la capacità dell'arte di riflettere e rappresentare la vita e la nostra società alla pari con la religione e le scienze per dare un contributo creativo allo sviluppo della Società. Perché l'arte non può tacere di fronte alla preoccupazione della migrazione che contrassegna la nostra epoca. Tantomeno come società d'arte di una terra di frontiera che rappresenta ben 150 anni di esperienza.

Fabiola Quezada, Presidente visarte.ticino





41

