

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

**Herausgeber:** Visarte Schweiz

**Band:** 119 (2017)

**Heft:** -: Tour de Suisse

**Artikel:** Grenchen 30. April : visarte.schweiz 150 Jahre und visarte.solothurn 90 Jahre

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-813143>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Grenchen

# 30. April

## visarte.schweiz 150 Jahre und visarte.solothurn 90 Jahre

Ja, es war ein arbeitsreiches, starkes Jahr. Nach einer Phase der Stagnation ist das Jubiläumsjahr mit einer virtuellen Ausstellung auf gutes Echo gestossen. Die digitale Welt, die sich ja ganz besonders für das Zeigen von Bildern eignet, wurde für eine Schau der Gruppe Solothurn eingesetzt. Virtuos-virtuell zeigte sie 43 Positionen während einem halben Jahr. Für einige Beteiligte war dieser Ausflug ins Internet eine neue Erfahrung.

Die Jubiläumsausstellung 90+ im Stadthaus Olten war dagegen wieder real und mit einer Gruppe eingeladener junger Künstler ergänzt. Daraus

entstanden ist die stattliche Jubiläumspublikation mit einer lebendigen Geschichte der 90 vergangenen Jahre und mit aktuellen Arbeiten der Aktivmitglieder. Regierungsrat Dr. Remo Ankli schreibt dort: «Wir brauchen heute noch mehr als in früheren Zeiten aktive und vordenkende Kunstschaaffende. Sie sind die aufmerksamen Beobachter der Ereignisse in der Gegenwart und bereiten mit ihrem Schaffen die Zukunft vor. Freie Kunstschaaffende sind so etwas wie der gesellschaftliche Sauerteig, den man unersetzbbar braucht, damit Neues entstehen kann.»

16





17

