

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: 117-118 (2015-2016)
Heft: -: 150 Jahre = 150 anni = 150 ans = 150 years

Register: 150 Jahre - 150 Werke = 150 ans - 150 œuvres = 150 anni - 150 opere

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

150 Jahre – 150 Werke 150 ans – 150 œuvres 150 anni – 150 opere

- | | | |
|---|--|--|
| 1866
Frank Buchser
(Mitglied von 1865 bis †1890)
<i>Bildnis Johann August Sutter</i>
Kunstmuseum Solothurn | 1874
Elisée Jules Gustave Castan
(Mitglied von 1866 bis †1892)
<i>Le sous-bois à Gargilesse avec George Sand assise au pied d'un arbre</i>
Château Nohant, Maison Sand, Nohant-Vic, France | 1881
Otto Frölicher
(Mitglied von 1886 bis †1890)
<i>Schmadribach</i> , um 1881
Kunstmuseum Solothurn |
| 1867
Barthélemy Menn
(Mitglied von 1867 bis †1893)
<i>Autoportrait au chapeau de paille</i>
Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève | 1875
Charles-François-Marie Iguel
(Mitglied von 1867 bis †1897)
<i>Monument au Réformateur Guillaume Farel</i>
Esplanade de la Collégiale, Neuchâtel | 1882
Robert Zünd
(Mitglied von 1867 bis †1909)
<i>Eichenwald</i> , 1881–1882
Kunsthau Zürich |
| 1868
Vincenzo Vela
(Mitglied ab 1867)
<i>Ecce Homo</i>
Museo Vincenzo Vela, Ligorretto | 1876
Raphael Ritz
(Mitglied von 1867 bis †1894)
<i>Savieser Mädchen in den Alpenrosen</i>
Kunstmuseum Luzern | 1883
François-Louis-David Bocion
(Mitglied von 1866 bis †1890)
<i>Près d'Evian au lac de Genève</i>
Musée des Beaux-Arts de Strasbourg |
| 1869
Jacques Alfred van Muyden
(Mitglied von 1867 bis †1898)
<i>Mutter beim Baden ihres Kindes</i>
Privatbesitz | 1877
Edouard Castres
(als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1902, wohl aber früher)*
<i>Biwakierende Soldaten der Bourbaki-Armee in les Verrières</i> , um 1876–1877
Museum Oskar Reinhart, Winterthur | 1884
Ernst Stükelberg
(Mitglied von 1866 bis †1903)
<i>Das Mädchen mit der Eidechse</i>
Kunstmuseum Basel |
| 1870
Rodolphe Auguste Bachelin
(Mitglied von 1867 bis †1890)
<i>En route pour la frontière</i>
Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern | 1878
Carl Theodor Meyer
(als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1932, wohl aber früher)*
<i>Seeuferpartie</i>
Privatbesitz | 1885
Antonio Chiattonne
(als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1904, wohl aber früher)*
<i>Riposo</i> , 1880–1885
Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern |
| 1871
Rudolf Koller
(Mitglied von 1866 bis †1905)
<i>Brüllendes Rind</i>
Museum Oskar Reinhart, Winterthur | 1879
Konrad Grob
(als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1904, wohl aber früher)*
<i>Pestalozzi bei den Waisen von Stans</i>
Kunstmuseum Basel | 1886
Adolf Stäbli
(als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1901, wohl aber früher)*
<i>Gewittrige Landschaft im Harz</i> , um 1886–1887
Kunsthau Zürich, Vermächtnis Theodor Meyer, 1943 |
| 1872
Arnold Böcklin
(Mitglied von 1867 bis †1901)
<i>Selbstbildnis mit fiedelndem Tod</i>
Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin | 1880
Albert de Meuron
(Mitglied von 1867 bis †1897)
<i>Bernina</i>
Fundaziun Capauliana, Chur | 1887
Léo Châtelain
(als Mitglied dokumentiert von 1886 bis †1913, wohl aber früher)*
<i>Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel</i> , 1879–1887 |
| 1873
Fritz Schider
(als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1907, wohl aber früher)*
<i>Der chinesische Turm im Englischen Garten in München</i>
Kunstmuseum Basel | | |

1888 Luigi Monteverde (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1923, wohl aber früher)* <i>Sinistro incontro</i> Privatbesitz	1896 Albert Lugardon (als Mitglied dokumentiert von 1886 bis †1909, wohl aber früher)* <i>Die Jungfrau</i> Kunstmuseum Solothurn	1904 Albert Welter (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1912, wohl aber früher)* <i>Familienbild</i> , 1903–1904 Musée cantonal des Beaux- Arts, Lausanne
1889 Edmond Jean de Pury (als Mitglied dokumentiert von 1886 bis †1911, wohl aber früher)* <i>In den Lagunen von Venedig</i> , Kunstmuseum Basel	1897 Fritz-Ulysse Landry (Mitglied von 1867 bis †1927) <i>Gold Vreneli 20 Franken</i>	1905 Albert Trachsel (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis 1913, wohl aber früher)* <i>Winter im Tessin</i> , um 1903–1905 Kunstmuseum Solothurn
1890 Ferdinand Hodler (als Mitglied dokumentiert von 1886 bis †1918, wohl aber früher)* <i>Die Nacht</i> , 1889–1890 Kunstmuseum Bern	1898 Eugène Burnand (als Mitglied dokumentiert von 1886 bis †1921, wohl aber früher)* <i>Les disciples Jean et Pierre accourant au sépulcre le matin de la résurrection</i> Musée d'Orsay, Paris	1906 Albert von Keller (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1920, wohl aber früher)* <i>Gisela von Wehner mit Kind</i> , um 1906 Kunsthaus Zürich, Schenkung aus dem Nachlass Dr. Oskar A. Müller
1891 Gustave Jeanneret (Mitglied von 1867 bis †1927) <i>Sans espoir</i> , um 1891 Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Dépôt de l'hoirie Jeanneret en 1988	1899 Hermann Stadler (als Mitglied dokumentiert von 1886 bis †1918, wohl aber früher)* <i>Jelmoli Glaspalast Zürich</i> (zusammen mit Emil Usteri)	1907 Ernest Biéler (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1948, wohl aber früher)* <i>Mère et enfant</i> Musée d'art du Valais, Sion
1892 Alfred Friedrich Bluntschli (als Mitglied dokumentiert von 1886 bis †1930, wohl aber früher)* <i>Kirche Enge Zürich</i> , 1892–1894	1900 Albert Anker (Mitglied von 1867 bis †1910) <i>Kleinkinderschule auf der Kirchenfeldbrücke</i> Kunstmuseum Bern	1908 Max Buri (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1915, wohl aber früher)* <i>Hedy Buri mit Puppe</i> Privatbesitz
1893 Edouard Kaiser (père) (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1931, wohl aber früher)* <i>Atelier de boîtiers</i> Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds	1901 Charles Alexandre Giron (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1914, wohl aber früher)* <i>Le Berceau de la Confédération</i> Nationalratssaal des Bundeshauses, Bern	1909 Hans Emmenegger (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1940, wohl aber früher)* <i>Schneesmelze</i> , 1908–1909 Kunstmuseum Luzern, Depositum der Stadt Luzern
1894 Edouard Ravel (als Mitglied dokumentiert von 1886 bis †1920, wohl aber früher)* <i>Le soir (Val d'Anniviers)</i> Musée d'art du Valais, Sion	1902 Auguste de Niederhäusern, gen. Rodo (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1913, wohl aber früher)* <i>Politische Unabhängigkeit</i> Skulpturengruppe auf dem Giebel des Bundeshauses, Bern	1910 Hans Berger (Mitglied von 1910 bis †1977) <i>Wiese und Mandelbäume</i> Privatbesitz
1895 Richard Kissling (als Mitglied dokumentiert von 1886 bis †1919, wohl aber früher)* <i>Telldenkmal</i> Altdorf	1903 Cuno Amiet (Mitglied von 1868 bis †1961) <i>Der gelbe Hügel</i> Kunstmuseum Solothurn, Dübi-Müller-Stiftung	

1911 Hans Brühlmann (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1911, wohl aber früher)* <i>Kniende mit erhobenen Armen</i> Werner-Coninx-Stiftung, Zürich	1919 Niklaus Stoecklin (Mitglied von 1919 bis 1982) <i>Nelly oder Strassenmädchen</i> , 1918–1919 Privatbesitz	1929 Carl August Liner (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1946, wohl aber früher)* <i>Fronleichnamsprozession</i> Privatbesitz
1912 Sigismund Righini (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1937, wohl aber früher)* <i>Im Garten</i> Stiftung Righini-Fries, Zürich	1920 René Auberjonois (Mitglied von 1904 bis †1957) <i>Les vendangeurs en Lavaux</i> , um 1920 Kunstmuseum Basel	1930 Eduard Bick (Mitglied von 1920 bis †1947) <i>Brunnen mit Seepferdchen</i> Platzanlage im Hofgarten, Zürich
1913 Félix Vallotton (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1925, wohl aber früher)* <i>La Blanche et la Noire</i> Hahnloser/Jaeggli-Stiftung, Villa Flora, Winterthur	1921 Fritz Baumann (Mitglied von 1920 bis †1942) <i>Yvonne</i> Kunstmuseum Basel	1931 Alexandre Perrier (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1936, wohl aber früher)* <i>Couche de soleil (en hiver)</i> Privatbesitz
1914 James Vibert (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1942, wohl aber früher)* <i>Die drei Eidgenossen</i> Kuppelhalle des Bundeshauses, Bern	1922 Eduard Zimmermann (Mitglied von 1902 bis †1949) <i>Die drei Grazien</i> , Entwurf für eine Brunnen-Gruppe in der ETH Zürich, um 1922 Nidwaldner Museum	1932 François Barraud (Mitglied von 1929 bis †1934) <i>La nudiste</i> Privatbesitz
1915 Otto Morach (Mitglied von 1915 bis †1973) <i>Pferdedressurnummer im Zirkus</i> , um 1915 Kunstmuseum Solothurn	1923 Giovanni Giacometti (Mitglied von 1901 bis †1933) <i>Autoritratto</i> Kunstmuseum Luzern, Depositum der Gottfried Keller-Stiftung	1933 Augusto Giacometti (Mitglied von 1910 bis †1947) <i>Christi Geburt</i> , Chorfenster Grossmünster Zürich
1916 Edouard Vallet (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1929, wohl aber früher)* <i>Selbstbildnis</i> Kunstmuseum St. Gallen	1924 Hermann Haller (Mitglied von 1915 bis †1950) <i>Denkmal des Flugpioniers</i> <i>Oskar Bider</i> Kleine Schanze, Bern	1934 Paul Bodmer (Mitglied von 1920 bis †1983) <i>Darstellungen der Gründungslegende der Kirche</i> <i>Fraumünster</i> Kreuzgang Fraumünster, Zürich
1917 Ernst Georg Rüegg (Mitglied von 1917 bis †1948) <i>Die ferne Burg</i> Kunsthaus Zürich	1925 August Babberger (Mitglied von 1920 bis †1936) <i>Selbstbildnis des liegenden</i> <i>Malers</i> Kunstmuseum Luzern	1935 Hermann Gattiker (Mitglied von 1906 bis †1950) <i>Die Stadtmauer von Avignon</i> Privatbesitz
1918 Edmond Bille (Mitglied von 1917 bis 1939) <i>Autoportrait en costume d'Unterwald</i> Privatbesitz	1926 Albert Müller (Mitglied von 1920 bis †1926) <i>Selbstbildnis (am Fenster)</i> Kunstmuseum Bern	1936 Louis Moilliet (Mitglied von 1910 bis †1962) <i>Seitenfenster</i> (Ausschnitt), 1934–1936 St. Lukaskirche, Luzern
	1927 Ernst Hodel (Mitglied von 1904 bis †1955) <i>Vierwaldstättersee</i> Bahnhof SBB, Basel	1937 Heinrich Daniöth (Mitglied von 1925 bis †1953) <i>Axenwand</i> Privatbesitz
	1928 Emil Cardinaux (Mitglied von 1906 bis †1936) <i>Bally Sportschuhe</i> , Plakat	

1938 Georges-Henry Dessouslavy (Mitglied von 1922 bis †1952) <i>Mère et enfant</i> Kunstmuseum Winterthur	1948 Wilhelm Gimmi (Mitglied von 1930 bis †1965) <i>James Joyce</i> , 1947–1948 Aargauer Kunsthaus Aarau, Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern	1957 Karl Geiser (Mitglied von 1920 bis †1957) <i>Denkmal der Arbeit</i> , 1953–1957 Helvetiaplatz, Zürich
1939 Alphons Magg (Mitglied von 1920 bis †1967) <i>Der Rossbändige</i> Landesausstellung Zürich 1939	1949 Albert Schilling (Mitglied von 1937 bis †1987) <i>Die Saufende</i> Nachlass des Künstlers	1958 Franz Fedier (Mitglied von 1952 bis †2005) <i>Ohne Titel</i> Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern
1940 Augusto Sartori (Mitglied von 1905 bis †1957) <i>Mattino sulle Alpi</i> , 1930–1940 Privatbesitz	1950 Willy Fries (Mitglied von 1908 bis †1965) <i>Im Hallenbad</i> Stiftung Righini-Fries, Zürich	1959 Johannes Itten (Mitglied von 1943 bis †1967) <i>Concerto Grosso</i> Privatbesitz
1941 Ernest Bolens (Mitglied von 1906 bis †1959) <i>Winterlandschaft mit Jauchewagen</i> Kunstbesitz der Stadt Aarau	1951 Erich Wassmer, gen. Ricco (Mitglied von 1945 bis †1972) <i>La fin de l'escale</i> Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern	1960 Rolf Brem (Mitglied von 1950 bis †2014) <i>Georg der Drachentöter</i> Heimbachweg 12, Luzern
1942 Varlin, Willy Guggenheim (Mitglied von 1929 bis †1977) <i>Pâtisserie an der Rue St-Laurent in Lausanne</i> , 1942–1944 Kunstsammlung Stadt Zürich	1952 Hermann Hubacher (Mitglied von 1911 bis †1976) <i>Ganymed</i> , 1946–1952 Bürkli-Terrasse, Zürich	1961 Wilfrid Moser (Mitglied von 1959 bis †1997) <i>Toledo II</i> Kunstmuseum Winterthur
1943 Maurice Barraud (Mitglied von 1913 bis †1954) <i>Dormeuse au hamac</i> Kunstmuseum Solothurn, Dübi-Müller-Stiftung	1953 Le Corbusier, Charles-Edouard Jeanneret (Mitglied von 1909 bis †1965) <i>Haute Cour</i> Chandigarh, India	1962 Paul Stöckli (Mitglied von 1935 bis †1991) <i>Ohne Titel (Tachismus)</i> , frühe 1960er Jahre Nidwaldner Museum, Stans
1944 Ernst Maass (Mitglied von 1944 bis †1971) <i>Nachts, in der Schlafstille</i> Aargauer Kunsthaus, Aarau	1954 Max von Moos (Mitglied von 1942 bis †1979) <i>Parade</i> Kunsthaus Zürich	1963 Samuel Buri (Mitglied seit 1959) <i>Le bain (Sunil)</i> Privatbesitz
1945 Ernst Morgenthaler (Mitglied 1915 bis †1962) <i>Auf der Chaiselongue</i> Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern	1955 Serge Brignoni (Mitglied von 1943 bis 2001) <i>Ohne Titel</i> Privatbesitz	1964 Werner Witschi (Mitglied von 1958 bis †1999) <i>Schwurhände (Rütlichschur)</i> Flüelen, Schiffstation
1946 Max Gubler (Mitglied von 1932 bis †1973) <i>Kiesgrube</i> Kunsthaus Zürich, Legat Johann Soraperra-Blattmann	1956 Rolf Meyer (Mitglied von 1954 bis †1990) <i>Barbara, Cristina</i> Kunstsammlung der Stadt Zürich	1965 Rudolf Mumprecht (Mitglied von 1959 bis 2008) <i>A Ursula</i> , Druckgrafik
1947 Albert Schnyder (Mitglied von 1921 bis †1989) <i>In den Freibergen</i> Privatbesitz		1966 Lenz Klotz (Mitglied seit 1961) <i>Zugleich parallel verlaufend</i> Im Besitz des Künstlers

1967 Peter Meister (als Mitglied dokumentiert, kein Ein- und Austrittsdatum vorhanden) <i>Rosenhofbrunnen</i> Rosenhof, Zürich	1976 Emile Angéloz (Mitglied ab 1958, Austrittsdatum nicht dokumentiert) <i>o.T.</i> Kantonales Berufsbildungszentrum, Fribourg	1985 Jürg Kreienbühl (Mitglied von 1963 bis †2007) <i>La galerie de Zoologie mit See- Elefant und Zebra</i> Privatbesitz
1968 Matias Spescha (Mitglied von 1963 bis †2008) <i>O.T.</i> Standort unbekannt	1977 Max Bill (Mitglied von 1963 bis †1994) <i>farbbündel durchziehen das feld,</i> 1975–1977 UBS Art Collection	1986 Hans Erni (Mitglied von 1969 bis †2015) <i>UNO JA – ONU OUI – ONU SI – ONU GIEA – 16. März 1986,</i> Plakat
1969 Peter Stämpfli (Mitglied ab 1963, Austrittsdatum nicht dokumentiert) <i>Riviera Grand Sport</i> Musée des Beaux-Arts, Dole	1978 Hanny Fries (Mitglied von 1974 bis †2009) <i>Le terrain vague oder Eine Lagune in der Adria, um 1978</i> Stiftung Righini-Fries, Zürich	1987 Hugo Suter (Mitglied von 1963 bis †2013) <i>Wolf malte da eine Gegend</i> Aargauer Kunsthaus, Aarau
1970 Bernhard Luginbühl (Mitglied von 1955 bis †2011) <i>Atlas</i> Bernhard Luginbühl Stiftung, Mötschwil	1979 Hans-Ruedi Giger (Mitglied von 1963 bis †2014) <i>Alien Monster IV</i> (Alienmonster Series, I–V)	1988 Lucie Schenker (Mitglied seit 1982) <i>Auflösung des eisernen Vorhangs</i> Privatbesitz
1971 Bruno Giacometti (Mitglied von 1961 bis †2012) <i>EPI Kirche</i> Schweizerische Epilepsie- Stiftung, Zürich	1980 Hans Josephsohn (Mitglied von 1963 bis †2012) <i>Ohne Titel</i> The estate of the artist, Hauser & Wirth and Kesselhaus Josephsohn	1989 Annemie Fontana (Mitglied von 1979 bis †2002) <i>Satori</i> Fontana-Gränacher Stiftung, Zollikon
1972 Charles Wyrsch (Mitglied seit 1958) <i>Liegender Akt</i> Kunstmuseum Luzern	1981 Josef Felix Müller (Mitglied seit 1998) <i>3 Nächte – 3 Bilder</i> Im Besitz des Künstlers	1990 Franz Anatol Wyss (Mitglied seit 1974) <i>Landschaft, Druckgrafik</i>
1973 Franz Gertsch (Mitglied ab 1952, Austrittsdatum nicht dokumentiert) <i>Franz und Luciano</i> Kunsthaus Zürich	1982 Irma Ineichen (Mitglied seit 1973) <i>An Rousseau denken</i> Strassburg, Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft	1991 Beatrix Sitter-Liver (Mitglied seit 1974) <i>Punkt – Linie – Fläche</i> Schweizerischer Bankverein, Zürich-Altstetten
1974 Bernard Tagwerker (Mitglied seit 1972) <i>Säntis-Ausweis, 1974–1975</i> Kunstmuseum St. Gallen	1983 Martin Disler (Mitglied von 1974 bis †1996) <i>Nightmare</i> Nachlass des Künstlers	1992 Josef Maria Odermatt (Mitglied von 1996 bis †2011) <i>Eisenplastik</i> Gemeinde Stans
1975 Christian Rothacher (Mitglied von 1967 bis †2007) <i>Wolke schlägt Wurzeln</i> Aargauer Kunsthaus Aarau	1984 Rosina Kuhn (Mitglied seit 1983) <i>A mon seul désir, Performance</i> im Kunsthaus Zürich	1993 Urs Dickerhof (Mitglied seit 1963) <i>The end of his wild years</i> Im Besitz des Künstlers
		1994 Christian Herdeg (Mitglied seit 1977) <i>Panta Rhei II</i> Stadtbibliothek Schaffhausen

1995 Alois Lichtsteiner (Mitglied seit 1990) <i>o.T. (Perlen)</i> Privatbesitz	2004 Christian Kathriner (Mitglied seit 2002) <i>Via Crucis</i> , 2003–2004 Installationsansicht im Salzmagazin, Nidwaldner Museum, Stans	2013 Thierry Feuz (Mitglied seit 2004) <i>Corso III</i> Collection privée, Neuchâtel
1996 Cécile Wick (Mitglied seit 1984) <i>Meere</i> , 1996–1997 Zürcher Kantonalbank, Zürich	2005 Carmen Perrin (Mitglied seit 2005) <i>Le mouvement du nuancier</i> , Intervention éphémère sur le site du CMU, Carnegie Mellon International Film Festival	2014 huber.huber (Mitglieder seit 2014) <i>nature morte</i> Im Besitz der Künstler
1997 Jürg Altherr (Mitglied seit 1978) <i>Mind the Gap II</i> Anlage Zollikerstrasse 195, Zürich	2006 Katja Schenker (Mitglied seit 2006) <i>sauvée</i> Performance ART Basel	2015 Christoph Rütimann (Mitglied seit 2014) <i>Cactuscrackling in the Grotto</i> , Performance Jardin des Plantes/serre Tropical, Paris
1998 Manon (Mitglied seit 1998) <i>Forever Young</i> , Fotografie	2007 zeitgarten.ch (Meszmer/Müller) (Mitglieder seit 2004/2008) <i>Transitorisches Museum zu Pfyn</i>	2016 Peter Radelfinger (Mitglied seit 2011) <i>Joke771</i> Im Besitz des Künstlers
1999 Beat Zoderer (Mitglied seit 1998) <i>Horizontale Partitur, vertikal gelagert</i> , Temporäre Installation in der Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich	2008 Christoph Büchel (Mitglied seit 1999) <i>Deutsche Grammatik</i> Teil der Installation in der Kunsthalle Fridericianum, Kassel	*In den Jahren 1886 und 1901 wurde das Mitgliederverzeichnis offensichtlich aktualisiert, weshalb viele Mitglieder in diesen Jahren neu registriert wurden, die der GSMBA mit grösster Wahrscheinlichkeit schon früher beigetreten waren. In einigen Fällen wurden deshalb Werke ausgewählt, die vor dem im Zentralregister dokumentierten Beginn der Mitgliedschaft eines Künstlers entstanden sind.
2000 Pipilotti Rist (Mitglied seit 1998) <i>Open My Glade (Flatten)</i> , Video Installation The artist, Hauser & Wirth and Luhning Augustine	2009 Judith Albert (Mitglied seit 1999) <i>Nu à l'écharpe orange (after a painting from Félix Vallotton)</i> , Video	
2001 Klara Kuchta (Mitglied seit 1973) <i>Installation lumière, Interact/ ISIS</i> Musée des Beaux-Arts, Sydney	2010 Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger (Mitglieder seit 2005) <i>The Conference</i> Installationsansicht, Art Unlimited Basel	
2002 RELAX (chiarenza & hauser & co.) (Mitglieder seit 1997/2004) <i>you pay, but you don't agree with the price</i> Aargauer Kunsthaus, Aarau	2011 Heinrich Gartentor (Mitglied seit 2000) <i>Wo häre geisch? (Wohin gehst du?)</i> Performance in Bern	
2003 Hans Witschi (Mitglied seit 2002) <i>Sleeper / Der Schläfer</i> Privatbesitz	2012 Interpixel (Eva-Maria Würth und Philippe Sablonier) (Mitglieder seit 2005) <i>56 Stunden</i> , Re-Enactments im öffentlichen Raum	

Copyright und Bildnachweis

1866, 1881, 1896, 1915 Kunstmuseum Solothurn
1903, 1943 Dübi-Müller-Stiftung, Kunstmuseum Solothurn
1868 Museo Vincenzo Vela, Ligornetto-Mendrisio (Svizzera), Ufficio federale della cultura (Foto: Mauro Zeni e Andy Vattilana)
1870, 1885, 1945, 1948, 1951, 1958 Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern
1873, 1879, 1884, 1889, 1920, 1921 Kunstmuseum Basel (Foto: Martin P. Bühler)
1877, 1905, 1935, 1938, 1940, 1943, 1961, 1983, 1996 Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich (Foto)
1883 Musées de Strasbourg (Foto: M. Bertola)
1886 Kunsthaus Zürich
1887 Stefano Iori, Neuchâtel (Foto)
1888 Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, Rancate
1893 Pierre Bohrer, Le Locle (Foto)
1894, 1907 Musées cantonaux du Valais, Sion (Foto: Michel Martinez)
1895 Angel Sanchez, Altdorf (Foto)
1901, 1902, 1914 Bundesamt für Bauten und Logistik, BBL, Bern (Foto: Alexander Gempeler)
1912, 1950, 1978 Stiftung Righini-Fries, Zürich
1916 Kunstmuseum St. Gallen
1918 Association Edmond-Bille, Sierre (Foto: Robert Hofer)
1919, 1920, 1936, 1942, 1954, 1959, 1963, 1965, 1974, 1977, 1998, 1999, 2007, 2009, 2015 ProLitteris, Zürich
1922, 1949 Lorenz Ehrismann, Winterthur (Foto)
1926 Kunstmuseum Bern
1927 Matthias Aeberli, Basel (Foto)
1929 Heinrich Gebert Kulturstiftung, Appenzell
1930 (Foto: Lucrezia Zanetti), 1952, 1967 (Foto: Martin Stollenwerk), 1957 (Foto: Pietro Mattioli)
KiöR, Stadt Zürich
1933, 1992 Christof Hirtler, Altdorf (Foto)
1934 Kunst und Bau Stadt Zürich
1936 Kurt Wisler, Luzern (Foto)
1938 Carlo Baratelli, La Chaux-de-Fonds
1940 Nachlass Augusto Sartori
1941 Brigitt Lattmann, Gränichen (Foto)
1944, 1948, 1987 Jörg Müller (Foto)
1946 Eduard, Ernst und Max Gubler-Stiftung, Zürich
1949 Nachlass Albert Schilling
1953 Fondation Le Corbusier (FLC), Paris
1955 Galerie Carzaniga, Basel (Foto: Christian Baur)
1956 Kunstsammlung der Stadt Zürich (Foto: Louis Brem)
1960 Louis Brem, Luzern (Foto)
1961 Stiftung Wilfrid Moser, Zürich
1966 Peter Moeschlin (Foto)
1968 Jean-Pierre Kuhn, Gockhausen (Foto)
1969 Musée des Beaux-Arts, Dole
1970 Brutus Luginbühl, Bowil (Foto)
1973 Franz Gertsch, c/o Museum Franz Gertsch, Burgdorf
1974 Stefan Rohner, St. Gallen (Foto)
1975 Nachlass Christian Rothacher, vertreten durch Marlene Frei, Zürich (Foto: Alexandra Roth, Nachfolge Jörg Müller)
1976 dbersier.com
1980 Josephsohn Estate (Foto: Hauser & Wirth, Zürich)

1983 Irene Gundel, Grenaa (DK)
1986 Schweizerisches Sozialarchiv, Zürich
1988 Johnny Müller, Goldach (Foto)
1989 Fontana-Gränacher Stiftung, Zollikon
1994 A. N. Simmen (Foto)
2000, 2008 Hauser & Wirth, Zürich (Foto: A. Burger)
2004 Jean-Pierre Grüter (Foto)
2006 Anna-Tina Eberhard, St. Gallen (Foto)
2010 Galerie Stampa, Basel
2012 Hans Stuhrmann (Foto)
2013 Galerie Lange + Pult, Auvernier, Zürich

Wo nichts anderes vermerkt, liegen noch existierende Copyrights bei den Künstlerinnen und Künstlern oder ihrer Rechtsnachfolge.