

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

**Herausgeber:** Visarte Schweiz

**Band:** 117-118 (2015-2016)

**Heft:** -: 150 Jahre = 150 anni = 150 ans = 150 years

**Register:** 150 Jahre - 150 Werke = 150 ans - 150 œuvres = 150 anni - 150 opere

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 150 Jahre – 150 Werke

## 150 ans – 150 œuvres

## 150 anni – 150 opere

1866	Frank Buchser (Mitglied von 1865 bis †1890) <i>Bildnis Johann August Sutter</i> Kunstmuseum Solothurn	1874	Elisée Jules Gustave Castan (Mitglied von 1866 bis †1892) <i>Le sous-bois à Gargilesse avec George Sand assise au pied d'un arbre</i> Château Nohant, Maison Sand, Nohant-Vic, France	1881	Otto Frölicher (Mitglied von 1886 bis †1890) <i>Schmadribach</i> , um 1881 Kunstmuseum Solothurn
1867	Barthélémy Menn (Mitglied von 1867 bis †1893) <i>Autoportrait au chapeau de paille</i> Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève	1875	Charles-François-Marie Iguel (Mitglied von 1867 bis †1897) <i>Monument au Réformateur Guillaume Farel</i> Esplanade de la Collégiale, Neuchâtel	1882	Robert Zünd (Mitglied von 1867 bis †1909) <i>Eichenwald</i> , 1881–1882 Kunsthaus Zürich
1868	Vincenzo Vela (Mitglied ab 1867) <i>Ecce Homo</i> Museo Vincenzo Vela, Ligornetto	1876	Raphael Ritz (Mitglied von 1867 bis †1894) <i>Savieser Mädchen in den Alpenrosen</i> Kunstmuseum Luzern	1883	François-Louis-David Bocion (Mitglied von 1866 bis †1890) <i>Près d'Evian au lac de Genève</i> Musée des Beaux-Arts de Strasbourg
1869	Jacques Alfred van Muyden (Mitglied von 1867 bis †1898) <i>Mutter beim Baden ihres Kindes</i> Privatbesitz	1877	Edouard Castres (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1902, wohl aber früher)* <i>Biwakierende Soldaten der Bourbaki-Armee in les Verrières</i> , um 1876–1877 Museum Oskar Reinhart, Winterthur	1884	Ernst Stückelberg (Mitglied von 1866 bis †1903) <i>Das Mädchen mit der Eidechse</i> Kunstmuseum Basel
1870	Rodolphe Auguste Bachelin (Mitglied von 1867 bis †1890) <i>En route pour la frontière</i> Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern	1878	Carl Theodor Meyer (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1932, wohl aber früher)* <i>Seeuferspartie</i> Privatbesitz	1885	Antonio Chiattone (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1904, wohl aber früher)* <i>Riposo</i> , 1880–1885 Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern
1871	Rudolf Koller (Mitglied von 1866 bis †1905) <i>Brüllendes Rind</i> Museum Oskar Reinhart, Winterthur	1879	Konrad Grob (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1904, wohl aber früher)* <i>Pestalozzi bei den Waisen von Stans</i> Kunstmuseum Basel	1886	Adolf Stäbli (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1901, wohl aber früher)* <i>Gewittrige Landschaft im Harz</i> , um 1886–1887 Kunsthaus Zürich, Vermächtnis Theodor Meyer, 1943
1872	Arnold Böcklin (Mitglied von 1867 bis †1901) <i>Selbstbildnis mit fiedelndem Tod</i> Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin	1880	Albert de Meuron (Mitglied von 1867 bis †1897) <i>Bernina</i> Fundazion Capauliana, Chur	1887	Léo Châtelain (als Mitglied dokumentiert von 1886 bis †1913, wohl aber früher)* <i>Musée d'art et d'histoire</i> , Neuchâtel, 1879–1887
1873	Fritz Schider (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1907, wohl aber früher)* <i>Der chinesische Turm im Englischen Garten in München</i> Kunstmuseum Basel				

1888	1896	1904
Luigi Monteverde (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1923, wohl aber früher)* <i>Sinistro incontro</i> Privatbesitz	Albert Lugardon (als Mitglied dokumentiert von 1886 bis †1909, wohl aber früher)* <i>Die Jungfrau</i> Kunstmuseum Solothurn	Albert Welti (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1912, wohl aber früher)* <i>Familienbild</i> , 1903–1904 Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
1889	1897	1905
Edmond Jean de Pury (als Mitglied dokumentiert von 1886 bis †1911, wohl aber früher)* <i>In den Lagunen von Venedig</i> Kunstmuseum Basel	Fritz-Ulysse Landry (Mitglied von 1867 bis †1927) <i>Gold Vreneli 20 Franken</i>	Albert Trachsels (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis 1913, wohl aber früher)* <i>Winter im Tessin</i> , um 1903–1905 Kunstmuseum Solothurn
1890	1898	1906
Ferdinand Hodler (als Mitglied dokumentiert von 1886 bis †1918, wohl aber früher)* <i>Die Nacht</i> , 1889–1890 Kunstmuseum Bern	Eugène Burnand (als Mitglied dokumentiert von 1886 bis †1921, wohl aber früher)* <i>Les disciples Jean et Pierre accourant au sépulcre le matin de la résurrection</i> Musée d'Orsay, Paris	Albert von Keller (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1920, wohl aber früher)* <i>Gisela von Wehner mit Kind</i> , um 1906 Kunsthaus Zürich, Schenkung aus dem Nachlass Dr. Oskar A. Müller
1891	1899	1907
Gustave Jeanneret (Mitglied von 1867 bis †1927) <i>Sans espoir</i> , um 1891 Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Dépôt de l'horloge Jeanneret en 1988	Hermann Stadler (als Mitglied dokumentiert von 1886 bis †1918, wohl aber früher)* <i>Jelmoli Glaspalast Zürich</i> (zusammen mit Emil Usteri)	Ernest Biéler (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1948, wohl aber früher)* <i>Mère et enfant</i> Musée d'art du Valais, Sion
1892	1900	1908
Alfred Friedrich Bluntschli (als Mitglied dokumentiert von 1886 bis †1930, wohl aber früher)* <i>Kirche Enge Zürich</i> , 1892–1894	Albert Anker (Mitglied von 1867 bis †1910) <i>Kleinkinderschule auf der Kirchenfeldbrücke</i> Kunstmuseum Bern	Max Buri (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1915, wohl aber früher)* <i>Hedy Buri mit Puppe</i> Privatbesitz
1893	1901	1909
Edouard Kaiser (père) (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1931, wohl aber früher)* <i>Atelier de boîtiers</i> Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds	Charles Alexandre Giron (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1914, wohl aber früher)* <i>Le Berceau de la Confédération</i> Nationalratssaal des Bundeshauses, Bern	Hans Emmenegger (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1940, wohl aber früher)* <i>Schneeschmelze</i> , 1908–1909 Kunstmuseum Luzern, Depositum der Stadt Luzern
1894	1902	1910
Edouard Ravel (als Mitglied dokumentiert von 1886 bis †1920, wohl aber früher)* <i>Le soir (Val d'Anniviers)</i> Musée d'art du Valais, Sion	Auguste de Niederhäusern, gen. Rodo (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1913, wohl aber früher)* <i>Politische Unabhängigkeit</i> Skulpturengruppe auf dem Giebel des Bundeshauses, Bern	Hans Berger (Mitglied von 1910 bis †1977) <i>Wiese und Mandelbäume</i> Privatbesitz
1895	1903	
Richard Kissling (als Mitglied dokumentiert von 1886 bis †1919, wohl aber früher)* <i>Telldenkmal</i> Altdorf	Cuno Amiet (Mitglied von 1868 bis †1961) <i>Der gelbe Hügel</i> Kunstmuseum Solothurn, Dübi-Müller-Stiftung	

1911	Hans Brühlmann (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1911, wohl aber früher)* <i>Kniende mit erhobenen Armen</i> Werner-Coninx-Stiftung, Zürich	1919	Niklaus Stoecklin (Mitglied von 1919 bis 1982) <i>Nelly oder Strassenmädchen</i> , 1918–1919 Privatbesitz	1929	Carl August Liner (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1946, wohl aber früher)* <i>Fronleichnamsprozession</i> Privatbesitz
1912	Sigismund Righini (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1937, wohl aber früher)* <i>Im Garten</i> Stiftung Righini-Fries, Zürich	1920	René Auberjonois (Mitglied von 1904 bis †1957) <i>Les vendangeurs en Lavaux</i> , um 1920 Kunstmuseum Basel	1930	Eduard Bick (Mitglied von 1920 bis †1947) <i>Brunnen mit Seepferdchen</i> Platzanlage im Hofgarten, Zürich
1913	Félix Vallotton (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1925, wohl aber früher)* <i>La Blanche et la Noire</i> Hahnloser/Jaeggli-Stiftung, Villa Flora, Winterthur	1921	Fritz Baumann (Mitglied von 1920 bis †1942) <i>Yvonne</i> Kunstmuseum Basel	1931	Alexandre Perrier (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1936, wohl aber früher)* <i>Couche de soleil (en hiver)</i> Privatbesitz
1914	James Vibert (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1942, wohl aber früher)* <i>Die drei Eidgenossen</i> Kuppelhalle des Bundeshauses, Bern	1922	Eduard Zimmermann (Mitglied von 1902 bis †1949) <i>Die drei Grazien</i> , Entwurf für eine Brunnen-Gruppe in der ETH Zürich, um 1922 Nidwaldner Museum	1932	François Barraud (Mitglied von 1929 bis †1934) <i>La nudiste</i> Privatbesitz
1915	Otto Morach (Mitglied von 1915 bis †1973) <i>Pferdedressurnummer im Zirkus</i> , um 1915 Kunstmuseum Solothurn	1923	Giovanni Giacometti (Mitglied von 1901 bis †1933) <i>Autoritratto</i> Kunstmuseum Luzern, Depositum der Gottfried Keller-Stiftung	1933	Augusto Giacometti (Mitglied von 1910 bis †1947) <i>Christi Geburt</i> , Chorfenster Grossmünster Zürich
1916	Edouard Vallet (als Mitglied dokumentiert von 1901 bis †1929, wohl aber früher)* <i>Selbstbildnis</i> Kunstmuseum St. Gallen	1924	Hermann Haller (Mitglied von 1915 bis †1950) <i>Denkmal des Flugpioniers</i> <i>Oskar Bider</i> Kleine Schanze, Bern	1934	Paul Bodmer (Mitglied von 1920 bis †1983) <i>Darstellungen der Gründungslegende der Kirche</i> <i>Fraumünster</i> Kreuzgang Fraumünster, Zürich
1917	Ernst Georg Rüegg (Mitglied von 1917 bis 1948) <i>Die ferne Burg</i> Kunsthaus Zürich	1925	August Babberger (Mitglied von 1920 bis †1936) <i>Selbstbildnis des liegenden Malers</i> Kunstmuseum Luzern	1935	Hermann Gattiker (Mitglied von 1906 bis †1950) <i>Die Stadtmauer von Avignon</i> Privatbesitz
1918	Edmond Bille (Mitglied von 1917 bis 1939) <i>Autoportrait en costume d'Unterwald</i> Privatbesitz	1926	Albert Müller (Mitglied von 1920 bis †1926) <i>Selbstbildnis (am Fenster)</i> Kunstmuseum Bern	1936	Louis Moilliet (Mitglied von 1910 bis †1962) <i>Seitenfenster (Ausschnitt), 1934–1936</i> St. Lukaskirche, Luzern
		1927	Ernst Hodel (Mitglied von 1904 bis †1955) <i>Vierwaldstättersee</i> Bahnhof SBB, Basel	1937	Heinrich Danoth (Mitglied von 1925 bis †1953) <i>Axenwand</i> Privatbesitz
		1928	Emil Cardinaux (Mitglied von 1906 bis †1936) <i>Bally Sportschuhe</i> , Plakat		

1938	Georges-Henry Dessouslavay (Mitglied von 1922 bis †1952) <i>Mère et enfant</i> Kunstmuseum Winterthur	1948	Wilhelm Gimmi (Mitglied von 1930 bis †1965) <i>James Joyce, 1947–1948</i> Aargauer Kunsthaus Aarau, Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern	1957	Karl Geiser (Mitglied von 1920 bis †1957) <i>Denkmal der Arbeit, 1953–1957</i> Helvetiaplatz, Zürich
1939	Alphons Magg (Mitglied von 1920 bis †1967) <i>Der Rossbändiger</i> Landesausstellung Zürich 1939	1949	Albert Schilling (Mitglied von 1937 bis †1987) <i>Die Saufende</i> Nachlass des Künstlers	1958	Franz Fedier (Mitglied von 1952 bis †2005) <i>Ohne Titel</i> Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern
1940	Augusto Sartori (Mitglied von 1905 bis †1957) <i>Mattino sulle Alpi, 1930–1940</i> Privatbesitz	1950	Willy Fries (Mitglied von 1908 bis †1965) <i>Im Hallenbad</i> Stiftung Righini-Fries, Zürich	1959	Johannes Itten (Mitglied von 1943 bis †1967) <i>Concerto Grosso</i> Privatbesitz
1941	Ernest Bolens (Mitglied von 1906 bis †1959) <i>Winterlandschaft mit Jauchewagen</i> Kunstbesitz der Stadt Aarau	1951	Erich Wassmer, gen. Ricco (Mitglied von 1945 bis †1972) <i>La fin de l'escalier</i> Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern	1960	Rolf Brem (Mitglied von 1950 bis †2014) <i>Georg der Drachentöter</i> Heimbachweg 12, Luzern
1942	Varlin, Willy Guggenheim (Mitglied von 1929 bis †1977) <i>Pâtisserie an der Rue St-Laurent in Lausanne, 1942–1944</i> Kunstsammlung Stadt Zürich	1952	Hermann Hubacher (Mitglied von 1911 bis †1976) <i>Ganymed, 1946–1952</i> Bürkli-Terrasse, Zürich	1961	Wilfrid Moser (Mitglied von 1959 bis †1997) <i>Toledo II</i> Kunstmuseum Winterthur
1943	Maurice Barraud (Mitglied von 1913 bis †1954) <i>Dormeuse au hamac</i> Kunstmuseum Solothurn, Dübi-Müller-Stiftung	1953	Le Corbusier, Charles-Edouard Jeanneret (Mitglied von 1909 bis †1965) <i>Haute Cour</i> Chandigarh, India	1962	Paul Stöckli (Mitglied von 1935 bis †1991) <i>Ohne Titel (Tachismus),</i> frühe 1960er Jahre Nidwaldner Museum, Stans
1944	Ernst Maass (Mitglied von 1944 bis †1971) <i>Nachts, in der Schlafstille</i> Aargauer Kunsthaus, Aarau	1954	Max von Moos (Mitglied von 1942 bis †1979) <i>Parade</i> Kunsthaus Zürich	1963	Samuel Buri (Mitglied seit 1959) <i>Le bain (Sunil)</i> Privatbesitz
1945	Ernst Morgenthaler (Mitglied 1915 bis †1962) <i>Auf der Chaiselongue</i> Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern	1955	Serge Brignoni (Mitglied von 1943 bis 2001) <i>Ohne Titel</i> Privatbesitz	1964	Werner Witschi (Mitglied von 1958 bis †1999) <i>Schwurhände (Rütlischwur)</i> Flüelen, Schiffstation
1946	Max Gubler (Mitglied von 1932 bis †1973) <i>Kiesgrube</i> Kunsthaus Zürich, Legat Johann Soraperra-Blattmann	1956	Rolf Meyer (Mitglied von 1954 bis †1990) <i>Barbara, Cristina</i> Kunstsammlung der Stadt Zürich	1965	Rudolf Mumprecht (Mitglied von 1959 bis 2008) <i>A Ursula</i> , Druckgrafik
1947	Albert Schnyder (Mitglied von 1921 bis †1989) <i>In den Freibergen</i> Privatbesitz			1966	Lenz Klotz (Mitglied seit 1961) <i>Zugleich parallel verlaufend</i> Im Besitz des Künstlers

1967	Peter Meister (als Mitglied dokumentiert, kein Ein- und Austrittsdatum vorhanden) <i>Rosenhofbrunnen</i> Rosenhof, Zürich	1976	Emile Angéloz (Mitglied ab 1958, Austrittsdatum nicht dokumentiert) <i>o.T.</i> Kantonales Berufsbildungszentrum, Fribourg	1985	Jürg Kreienbühl (Mitglied von 1963 bis †2007) <i>La galerie de Zoologie mit See-Elefant und Zebra</i> Privatbesitz
1968	Matias Spescha (Mitglied von 1963 bis †2008) <i>O.T.</i> Standort unbekannt	1977	Max Bill (Mitglied von 1963 bis †1994) <i>farbbündel durchziehen das feld, 1975–1977</i> UBS Art Collection	1986	Hans Erni (Mitglied von 1969 bis †2015) <i>UNO JA – ONU OUI – ONU SI – ONU GIEA – 16. März 1986, Plakat</i>
1969	Peter Stämpfli (Mitglied ab 1963, Austrittsdatum nicht dokumentiert) <i>Riviera Grand Sport</i> Musée des Beaux-Arts, Dole	1978	Hanny Fries (Mitglied von 1974 bis †2009) <i>Le terrain vague oder Eine Lagune in der Adria, um 1978</i> Stiftung Righini-Fries, Zürich	1987	Hugo Suter (Mitglied von 1963 bis †2013) <i>Wolf malte da eine Gegend</i> Aargauer Kunsthaus, Aarau
1970	Bernhard Luginbühl (Mitglied von 1955 bis †2011) <i>Atlas</i> Bernhard Luginbühl Stiftung, Mötschwil	1979	Hans-Ruedi Giger (Mitglied von 1963 bis †2014) <i>Alien Monster IV</i> (Alienmonster Series, I–V)	1988	Lucie Schenker (Mitglied seit 1982) <i>Auflösung des eisernen Vorhangs</i> Privatbesitz
1971	Bruno Giacometti (Mitglied von 1961 bis †2012) <i>EPI Kirche</i> Schweizerische Epilepsie-Stiftung, Zürich	1980	Hans Josephsohn (Mitglied von 1963 bis †2012) <i>Ohne Titel</i> The estate of the artist, Hauser & Wirth and Kesselhaus Josephsohn	1989	Annemarie Fontana (Mitglied von 1979 bis †2002) <i>Satori</i> Fontana-Gränacher Stiftung, Zollikon
1972	Charles Wyrsch (Mitglied seit 1958) <i>Liegender Akt</i> Kunstmuseum Luzern	1981	Josef Felix Müller (Mitglied seit 1998) <i>3 Nächte – 3 Bilder</i> Im Besitz des Künstlers	1990	Franz Anatol Wyss (Mitglied seit 1974) <i>Landschaft</i> , Druckgrafik
1973	Franz Gertsch (Mitglied ab 1952, Austrittsdatum nicht dokumentiert) <i>Franz und Luciano</i> Kunsthaus Zürich	1982	Irma Ineichen (Mitglied seit 1973) <i>An Rousseau denken</i> Strassburg, Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft	1991	Beatrix Sitter-Liver (Mitglied seit 1974) <i>Punkt – Linie – Fläche</i> Schweizerischer Bankverein, Zürich-Altstetten
1974	Bernard Tagwerker (Mitglied seit 1972) <i>Säntis-Ausweis, 1974–1975</i> Kunstmuseum St. Gallen	1983	Martin Disler (Mitglied von 1974 bis †1996) <i>Nightmare</i> Nachlass des Künstlers	1992	Josef Maria Odermatt (Mitglied von 1996 bis †2011) <i>Eisenplastik</i> Gemeinde Stans
1975	Christian Rothacher (Mitglied von 1967 bis †2007) <i>Wolke schlägt Wurzeln</i> Aargauer Kunsthaus Aarau	1984	Rosina Kuhn (Mitglied seit 1983) <i>A mon seul désir</i> , Performance im Kunsthaus Zürich	1993	Urs Dickerhof (Mitglied seit 1963) <i>The end of his wild years</i> Im Besitz des Künstlers
				1994	Christian Herdeg (Mitglied seit 1977) <i>Panta Rhei II</i> Stadtbibliothek Schaffhausen

1995	2004	2013	
Alois Lichtsteiner (Mitglied seit 1990) <i>o.T. (Perlen)</i> Privatbesitz	Christian Kathriner (Mitglied seit 2002) <i>Via Crucis</i> , 2003–2004 Installationsansicht im Salzmagazin, Nidwaldner Museum, Stans	Thierry Feuz (Mitglied seit 2004) <i>Corso III</i> Collection privée, Neuchâtel	
1996	2005	2014	
Cécile Wick (Mitglied seit 1984) <i>Meere</i> , 1996–1997 Zürcher Kantonalbank, Zürich	Carmen Perrin (Mitglied seit 2005) <i>Le mouvement du nuancier</i> , Intervention éphémère sur le site du CMU, Carnegie Mellon International Film Festival	huber.huber (Mitglieder seit 2014) <i>nature morte</i> Im Besitz der Künstler	
1997	2006	2015	
Jürg Altherr (Mitglied seit 1978) <i>Mind the Gap II</i> Anlage Zollikerstrasse 195, Zürich	Katja Schenker (Mitglied seit 2006) <i>sauvée</i> Performance ART Basel	Christoph Rütimann (Mitglied seit 2014) <i>Cactus crackling in the Grotto</i> , Performance Jardin des Plantes/serre Tropical, Paris	
1998	2007	2016	
Manon (Mitglied seit 1998) <i>Forever Young</i> , Fotografie	zeitgarten.ch (Meszmer/Müller) (Mitglieder seit 2004/2008) <i>Transitorisches Museum zu Pfyn</i>	Peter Radelfinger (Mitglied seit 2011) <i>Joke771</i> Im Besitz des Künstlers	
1999	2008		
Beat Zoderer (Mitglied seit 1998) <i>Horizontale Partitur, vertikal gelagert</i> , Temporäre Installation in der Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich	Christoph Büchel (Mitglied seit 1999) <i>Deutsche Grammatik</i> Teil der Installation in der Kunsthalle Fridericianum, Kassel	<p><b>*In den Jahren 1886 und 1901 wurde das Mitgliederverzeichnis offensichtlich aktualisiert, weshalb viele Mitglieder in diesen Jahren neu registriert wurden, die der GSMBAA mit grösster Wahrscheinlichkeit schon früher beigetreten waren. In einigen Fällen wurden deshalb Werke ausgewählt, die vor dem im Zentralregister dokumentierten Beginn der Mitgliedschaft eines Künstlers entstanden sind.</b></p>	
2000	2009		
Pipilotti Rist (Mitglied seit 1998) <i>Open My Glade (Flatten)</i> , Video Installation The artist, Hauser & Wirth and Luhring Augustine	Judith Albert (Mitglied seit 1999) <i>Nu à l'écharpe orange (after a painting from Félix Vallotton)</i> , Video		
2001	2010		
Klara Kuchta (Mitglied seit 1973) <i>Installation lumière, Interact/ ISIS</i> Musée des Beaux-Arts, Sydney	Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger (Mitglieder seit 2005) <i>The Conference</i> Installationsansicht, Art Unlimited Basel		
2002	2011		
RELAX (chiarenza & hauser & co.) (Mitglieder seit 1997/2004) <i>you pay, but you don't agree with the price</i> Aargauer Kunsthaus, Aarau	Heinrich Gartentor (Mitglied seit 2000) <i>Wo häre geisch? (Wohin gehst du?)</i> Performance in Bern		
2003	2012		
Hans Witschi (Mitglied seit 2002) <i>Sleeper / Der Schläfer</i> Privatbesitz	Interpixel (Eva-Maria Würth und Philippe Sablonier) (Mitglieder seit 2005) <i>56 Stunden</i> , Re-Enactments im öffentlichen Raum		

## Copyright und Bildnachweis

1866, 1881, 1896, 1915 Kunstmuseum Solothurn  
1903, 1943 Dübi-Müller-Stiftung, Kunstmuseum  
Solothurn  
1868 Museo Vincenzo Vela, Ligornetto-Mendrisio  
(Svizzera), Ufficio federale della cultura (Foto: Mauro  
Zeni e Andy Vattilana)  
1870, 1885, 1945, 1948, 1951, 1958 Schweizerische  
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern  
1873, 1879, 1884, 1889, 1920, 1921 Kunstmuseum Basel  
(Foto: Martin P. Bühler)  
1877, 1905, 1935, 1938, 1940, 1943, 1961, 1983, 1996  
Schweizerisches Institut für Kunsthistorische  
(SIK-  
ISEA), Zürich (Foto)  
1883 Musées de Strasbourg (Foto: M. Bertola)  
1886 Kunsthaus Zürich  
1887 Stefano Iori, Neuchâtel (Foto)  
1888 Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, Rancate  
1893 Pierre Bohrer, Le Locle (Foto)  
1894, 1907 Musées cantonaux du Valais, Sion (Foto:  
Michel Martinez)  
1895 Angel Sanchez, Altdorf (Foto)  
1901, 1902, 1914 Bundesamt für Bauten und Logistik,  
BBL, Bern (Foto: Alexander Gempeler)  
1912, 1950, 1978 Stiftung Righini-Fries, Zürich  
1916 Kunstmuseum St. Gallen  
1918 Association Edmond-Bille, Sierre (Foto: Robert  
Hofer)  
1919, 1920, 1936, 1942, 1954, 1959, 1963, 1965, 1974,  
1977, 1998, 1999, 2007, 2009, 2015 ProLitteris, Zürich  
1922, 1949 Lorenz Ehrismann, Winterthur (Foto)  
1926 Kunstmuseum Bern  
1927 Matthias Aeberli, Basel (Foto)  
1929 Heinrich Geber Kulturstiftung, Appenzell  
1930 (Foto: Lucrezia Zanetti), 1952, 1967 (Foto:  
Martin Stollenwerk), 1957 (Foto: Pietro Mattioli)  
KiöR, Stadt Zürich  
1933, 1992 Christof Hirtler, Altdorf (Foto)  
1934 Kunst und Bau Stadt Zürich  
1936 Kurt Wisler, Luzern (Foto)  
1938 Carlo Baratelli, La Chaux-de-Fonds  
1940 Nachlass Augusto Sartori  
1941 Brigitte Lattmann, Gränichen (Foto)  
1944, 1948, 1987 Jörg Müller (Foto)  
1946 Eduard, Ernst und Max Gubler-Stiftung, Zürich  
1949 Nachlass Albert Schilling  
1953 Fondation Le Corbusier (FLC), Paris  
1955 Galerie Carzaniga, Basel (Foto: Christian Baur)  
1956 Kunstsammlung der Stadt Zürich (Foto: Louis  
Brem)  
1960 Louis Brem, Luzern (Foto)  
1961 Stiftung Wilfrid Moser, Zürich  
1966 Peter Moeschlin (Foto)  
1968 Jean-Pierre Kuhn, Gockhausen (Foto)  
1969 Musée des Beaux-Arts, Dole  
1970 Brutus Luginbühl, Bowil (Foto)  
1973 Franz Gertsch, c/o Museum Franz Gertsch,  
Burgdorf  
1974 Stefan Rohner, St. Gallen (Foto)  
1975 Nachlass Christian Rothacher, vertreten durch  
Marlene Frei, Zürich (Foto: Alexandra Roth,  
Nachfolge Jörg Müller)  
1976 dbersier.com  
1980 Josephsohn Estate (Foto: Hauser & Wirth,  
Zürich)

1983 Irene Gundel, Grenaa (DK)  
1986 Schweizerisches Sozialarchiv, Zürich  
1988 Johnny Müller, Goldach (Foto)  
1989 Fontana-Gränacher Stiftung, Zollikon  
1994 A. N. Simmen (Foto)  
2000, 2008 Hauser & Wirth, Zürich (Foto: A. Burger)  
2004 Jean-Pierre Grüter (Foto)  
2006 Anna-Tina Eberhard, St. Gallen (Foto)  
2010 Galerie Stampa, Basel  
2012 Hans Stuhrmann (Foto)  
2013 Galerie Lange + Pult, Auvernier, Zürich

Wo nichts anderes vermerkt, liegen noch existierende  
Copyrights bei den Künstlerinnen und Künstlern oder  
ihrer Rechtsnachfolge.