

Zeitschrift:	Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber:	Visarte Schweiz
Band:	117-118 (2015-2016)
Heft:	-: 150 Jahre = 150 anni = 150 ans = 150 years
Artikel:	Geschäftsführer IGBK, Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste = Directeur IGBK, Société internationale des arts visuels = Direttore IGBK, Società internazionale delle arti visive
Autor:	Weis, Thomas
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-789713

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Thomas Weis

Geschäftsführer IGBK, Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste Directeur IGBK, Société internationale des arts visuels Direttore IGBK, Società internazionale delle arti visive

D Gemeinsam für die Mobilität von Künstlerinnen und Künstler: Die aktuell praktizierte Abschottungspolitik vieler europäischer Länder droht auch die Mobilität von Künstlerinnen und Künstlern, insbesondere nicht-europäischer Herkunft, weiter einzuschränken. visarte ist für die IGBK einer der wichtigsten Partner in Europa bei der Bewältigung dieser Herausforderung. Denn unsere Erfahrung zeigt: Die Zusammenarbeit mit visarte und anderen europäischen Künstlerorganisationen ist immer dann besonders hilfreich, wenn es darum geht, Mobilitätshürden für international tätige bildende Künstlerinnen und Künstler abzubauen, und wenn eine starke Stimme für die Belange von Kunst- und Kulturschaffenden gefordert ist. Beispiele für solche Kooperationen sind die gemeinsame Informationsarbeit zur Frage des Transports von Kunst zwischen Deutschland und der Schweiz sowie die Interessensvertretung in den Netzwerken IAA Europe [International Association of Art] und Culture Action Europe. Wir freuen uns auf den weiteren Austausch und auf die zukünftigen gemeinsamen Projekte – für international mobile Künstlerinnen und Künstler und für eine Kunst ohne Schranken.

F La politique isolationniste pratiquée actuellement par de nombreux pays européens menace de restreindre encore la mobilité des artistes, notamment d'origine extra-européenne. visarte est un des principaux partenaires de l'IGBK en Europe pour relever ce défi. En effet, notre expérience montre que la collaboration avec visarte et avec d'autres organisations européennes d'artistes est toujours particulièrement utile lorsqu'il s'agit de surmonter des obstacles à la mobilité des artistes visuels de rayonnement international, ou de faire entendre une voix forte dans l'intérêt des professionnels de l'art et de la culture. Ce genre de coopération prend par exemple la forme de la recherche commune d'informations sur la question du transport d'œuvres entre l'Allemagne et la Suisse, ou de la représentation des intérêts dans les réseaux IAA Europe [International Association of Art] et Culture Action Europe. Nous nous réjouissons de poursuivre cet échange et de réaliser des projets communs – pour la mobilité internationale des artistes et pour un art sans frontières.

I

Insieme per la mobilità degli artisti: La politica restrittiva in materia di immigrazione praticata ormai da molti paesi europei rischia di limitare ulteriormente anche la mobilità degli artisti, in particolare di quelli di origine extraeuropea. Per l'IGBK visarte è uno dei partner più importanti in Europa nella ricerca di una soluzione a questa problematica. L'esperienza insegna che la collaborazione con visarte e con altre organizzazioni europee è particolarmente utile quando si tratta di abbattere gli ostacoli alla mobilità per gli artisti attivi a livello internazionale e di difendere gli interessi degli artisti e degli operatori culturali. L'attività congiunta di informazione sul trasporto di opere d'arte tra la Germania e la Svizzera e la rappresentazione degli interessi nelle reti IAA Europe (International Art Association) e Culture Action Europe sono due esempi di collaborazione. Ci auguriamo di portare avanti gli scambi e di continuare a realizzare progetti comuni – per promuovere la mobilità degli artisti a livello internazionale e per un'arte senza frontiere.