

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: 117-118 (2015-2016)
Heft: -: 150 Jahre = 150 anni = 150 ans = 150 years

Artikel: Direktor ProLitteris = Directeur ProLitteris = Direttore ProLitteris
Autor: Kübler, Philip
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-789710>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

e degli archivi, l'estensione del diritto di citazione e la nuova regolamentazione relativa ai cataloghi delle esposizioni, dei musei, delle fiere e delle gallerie d'arte. Tutti temi di sicuro interesse anche per gli artisti. Il nostro augurio a visarte è semplice: keep cool!

Philip Kübler

Direktor ProLitteris Directeur ProLitteris Direttore ProLitteris

D Verbände verbinden, und visarte ist zu wünschen, dass sie den Kunstmarkt Schweiz eint und allen Kunstprofis der Schweiz etwas Unverzichtbares bietet. Im Zeitalter der Digitalplattformen braucht es Vereinigungen, die neben Foren auch Substanz bieten. Vielleicht muss man das Angebot straffen und Dinge tun, die sonst keiner kann oder bieten will? Oder die im kulturwirtschaftlich-medialen Rauschen untergehen? Die Unabhängigkeit und Professionalität eines landesweiten Verbandes ist eine grosse Chance in einem Feld, das stark lokal und individuell bestellt wird. ProLitteris will eine gute Partnerin sein, das Urheberrecht als grundlegende Chance für das Kunstschaffen nutzen und ihre Dienste ständig verbessern. Nach unseren 40 Jahren Vorgeschichte sind wir bereit, einer 150-jährigen Institution noch etwas mehr zu bieten.

F Les associations relient, et l'on souhaite à visarte d'unifier le marché de l'art en Suisse et d'offrir à tous les professionnels de l'art en Suisse quelque chose d'indispensable. À l'ère des plates-formes numériques, il faut des associations capables de gérer des forums et d'offrir de la substance. Peut-être faut-il resserrer l'offre de prestations et faire des choses que personne d'autre ne peut ou ne veut faire ? Ou sombrer dans le tumulte médiatique de l'économie culturelle ? L'indépendance et le professionnalisme d'une association couvrant tout le pays est une grande chance sur un terrain à forte diversité locale et individuelle. ProLitteris veut être une bonne partenaire, exploiter le droit d'auteur comme une chance fondamentale pour la création artistique et améliorer constamment ses services. Après nos 40 ans d'existence, nous sommes prêts à offrir encore davantage à une institution âgée de 150 ans.

I La vocazione delle associazioni è di unire le forze. A visarte dobbiamo augurare di riuscire a unificare il mercato svizzero dell'arte e imporsi quale collante irrinunciabile per tutti i professionisti del settore. Nell'era delle piattaforme digitali servono organismi che sappiano proporre sostanza, non solo fori di discussione. Bisogna forse snellire l'offerta e lanciarsi in ambiti in cui nessuno può o vuole agire o che si perdono nel marasma mediatico che circonda la cultura e l'economia culturale? La possibilità di contare sull'indipendenza e la professionalità di un'associazione di portata nazionale è una grande fortuna in un settore vocato