

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: 117-118 (2015-2016)
Heft: -: 150 Jahre = 150 anni = 150 ans = 150 years

Artikel: Internationale Beziehungen = Relations internationales = Relazioni internazionali
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-789700>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

200-jährige Jubiläum der Schweizer Kunst wird mit einem ebook und einer gebundenen Prachtausgabe besonders gefeiert.

Internationale Beziehungen Relations internationales Relazioni internazionali

Die Mobilität von Künstlerinnen und Künstlern und ihrer Kunst ist auch in der Zukunft ein grosses Thema. Seit die Schweiz der EU beigetreten ist, haben sich der trans-europäische Austausch und die Möglichkeiten der Interaktion vervielfacht, und die föderale Struktur der Kulturförderung der Schweiz stand Pate für das neue System eines Europas der Regionen, das auf lebendigem lokalen Kulturschaffen aufbaut. Nach dem Kultur endlich in die nachhaltigen Entwicklungsziele der UN einbezogen wurde, erkannte man die Bedeutung von Kunst und Kultur für die gesellschaftliche Entwicklung mehr und mehr und baute das Angebot und die Förderung entsprechend aus. So hat es sich zum Beispiel bewährt, Kulturschaffende zu Kulturbotschaftern auszubilden, die in den verschiedensten Krisengebieten neue Lösungen für Konflikte erarbeiten.

La mobilité des artistes et de leur art restera une grande question. Depuis que la Suisse a adhéré à l'UE, l'échange transeuropéen et les possibilités d'interagir se sont multipliés, et la structure fédérale de l'encouragement de la culture suisse a servi de modèle au nouveau système européen d'une Europe des régions, fondée sur la création culturelle locale vivante. Après que la culture a enfin été intégrée dans les objectifs de développement durables de l'ONU, l'importance de l'art et de la culture pour le progrès social a été de plus en plus reconnue, l'offre et l'encouragement ont donc été favorisés en conséquence. Par exemple, il s'est avéré probant de former les créateurs de culture à la fonction d'ambassadeurs culturels, qui élaborent des solutions aux conflits dans toutes sortes de régions en crise.

La mobilità degli artisti e la loro arte resterà un tema importante anche in futuro. Con l'adesione della Svizzera all'Europa, lo scambio transeuropeo e l'interazione risulteranno sensibilmente intensificati e la struttura federale della promozione culturale sarà un esempio per il nuovo modello dell'Europa delle Regioni, che fungerà da base per lo sviluppo di una scena culturale locale vivace. Dopo l'integrazione della cultura negli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite, sarà progressivamente riconosciuta l'importanza della cultura e dell'arte per lo sviluppo sociale. In questo senso saranno ampliate anche l'offerta e la promozione. Buone prove darà ad esempio la scelta di trasformare gli artisti in ambasciatori culturali incaricati di elaborare soluzioni innovative nelle zone di guerra.