

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: 117-118 (2015-2016)
Heft: -: 150 Jahre = 150 anni = 150 ans = 150 years

Artikel: Kommunikation = Communication = Comunicazione
Autor: Meszmer, Alex
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-789699>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

muss versucht werden, das Angebot an Dienstleistungen zu erweitern, was es ermöglicht, neue Donatoren zu begeistern und zu finden.

de nouveaux donateurs. Sur le plan comptable, le Comité Central devra veiller à avoir des comptes équilibrés, afin d'éviter un recours systématique aux réserves.

ri. Sul piano contabile, il Comitato centrale dovrà provvedere all'equilibrio dei conti per evitare di attingere sistematicamente alle riserve.

Alex Meszmer

Kommunikation

Communication

Comunicazione

D

Die Kommunikation von Organisationen wie visarte ist eine besondere Herausforderung, da die heterogene Struktur eine gemeinsame Kommunikationsstrategie erschwert. Am besten kann die Kommunikation funktionieren, wenn alle Mitglieder über die Anliegen und Kampagnen des Verbandes informiert sind und diese aktiv nach Aussen vertreten. In der nahen Zukunft kennen die Mitglieder von visarte ihre Rechte und setzen sich engagiert für die Anliegen der Kunst und der Künstlerinnen und Künstler ein. Sie engagieren sich politisch und tragen die Kampagnen des Verbandes mit. Die Kommunikationsstruktur ist vielseitig und modern. Sie besteht aus einem Mix von gedruckten und elektronischen Medien – das

F

La communication d'organisations comme visarte est un défi de taille, car la structure hétérogène rend plus difficile une stratégie collective de communication. Elle peut fonctionner au mieux lorsque tous les membres sont informés des intérêts et des campagnes de l'association, et les représentent à l'extérieur. Dans un proche avenir, les membres de visarte connaissent leurs droits et s'engagent pour les intérêts de l'art et des artistes. Ils s'engagent en politique et portent les campagnes de l'association. La structure de communication est diversifiée et moderne. Elle est faite de médias imprimés et électroniques – le 200e anniversaire d'Art Suisse sera fêté dignement avec un ebook et une plaquette reliée.

I

Per le organizzazioni come visarte la comunicazione è una sfida particolare, visto che la struttura eterogenea ostacola l'attuazione di una strategia comune. La comunicazione funziona al meglio se tutti i soci conoscono le problematiche e le campagne dell'associazione e le sostengono attivamente verso l'esterno. In futuro i soci di visarte conosceranno i loro diritti e si impegneranno in difesa dell'arte e degli artisti. Saranno attivi a livello politico e supporteranno le campagne dell'associazione. La struttura comunicativa sarà versatile e moderna e si fonderà su un mix di media stampati ed elettronici. I 200 anni di Arte Svizzera verranno festeggiati con un ebook e un'edizione rilegata della rivista.