

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** 116 (2014)  
**Heft:** -: Kunst im öffentlichen Raum : Kunst und Bau = Art et bâtiment : art dans l'espace public = Arte nell'architettura : arte negli spazi pubblici = Art and Architecture : art in Public Spaces

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

3 Editorial  
Regine Helbling

6 Denkmäler, Mahnmale und reine Kunst im öffentlichen Raum  
Georg Kreis

14 C Die Kunst befindet sich im blinden Fleck des Architektenauges  
Ein Gespräch mit Adolf Krischanitz von Christoph Doswald

26 A Die (un)ästhetische Demokratie. Paolo Bianchi

39 B Topos  
Tobias Madörin

56 «Wenn das Werk mal draussen ist, muss es die subjektiven  
Reaktionen ertragen»  
Eine E-Mail-Konversation mit Claudia Comte von Christoph Doswald

62 630 Millionen für die Kunst!  
Christoph Doswald

70 Kunst im öffentlichen Raum und Stadtentwicklung – zur Schnittmenge  
zweier Querschnittsaufgaben  
Barbara Alder und Katrin Grögel

82 D La démocratisation de la culture passe par l'investissement  
de l'espace public  
Interview de Jean Blaise

93 Kunst im öffentlichen Raum der Kirche  
Martin Rüschi

99 Autoren, Auteurs, Autori

100 Impressum

3 Basel-Stadt

5 Bâle-Ville  
Patrizia Guarnaccia

8 Bundesamt für Bauten und  
Logistik BBL

10 Office fédéral des constructions  
et de la logistique OFCL  
Christophe Patthey

12 Credit Suisse

15 Credit Suisse  
André Rogger

18 Stadt Genf

23 Ville de Genève  
Michèle Freiburghaus-Lens

27 Homburger AG

28 Homburger AG  
Claude Lambert und  
Flavio Romerio

30 Die Mobiliar

33 La Mobilière  
Dorothea Strauss

36 Mobimo Management AG

37 Mobimo Management SA  
Jutta Langhoff

56 Nationalbank

59 Banque Nationale Suisse  
Ursula Suter

63 Die Post

65 La Poste  
Kurt Strässle und  
Nadine Haldemann

67 Raiffeisen

71 Raiffeisen  
Donata Gianesi

73 UBS

77 UBS  
Irene Zortea

78 Kanton Zürich

83 Canton de Zurich  
Tanja Scartazzini

85 Stadt Zürich,  
Amt für Hochbauten

88 Ville de Zurich,  
Art et Bâtiment  
Karin Frei Bernasconi

91 Stadt Zürich, Tiefbauamt

94 Ville de Zurich, office des  
ponts et chaussées  
Bettina Burkhardt

97 Zurich Insurance Company

99 Zurich Insurance Company  
Rolf Staub



A Christian Jankowski, *Kunstturnen*, 2014. Parcours im Rahmen von *Le Mouvement*, Schweizerische Plastikausstellung Nr. 12, Biel, Foto: Stefan Meyer, Courtesy Christian Jankowski

B Tobias Madörin, *The Seri Wawansan Bridge*, Putrajaya, Malaysia, 2004, in: *Topos*, Scheidegger & Spiess, Zürich 2014

C Adolf Krischanitz, Umbau und Erweiterung / Conversion and Extension of Museum Rietberg, Zürich / Zurich (CH) 2002–2007, P: Alfred Grazioli, Künstler / Artists: Gilbert Bretterbauer, Helmut Federle, Foto: Margherita Spiluttini

D a / LTA, *l'arbre à basket*, Parc des Chantiers, Nantes, dans le cadre de Playgrounds, une exposition du lieu unique présentée à l'occasion du *Voyage à Nantes* 2012, création pérenne, copyright: Martin Argyroglo / LVAN

E Monica Studer / Christoph van den Berg, *Wasserfall*, 2011, Digital Print, 3'000 × 1'000 cm, UBS Art Collection / Nicolas Krupp Contemporary Art