

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: 114 (2012)
Heft: -: Künstler in Bewegung = Artistes en mouvement = Mobilità degli artisti
= Artists on the move

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- 2 EDITORIAL *Regine Helbling*
- 3 ZWISCHEN HORIZONTERWEITERUNG UND BEWEGLICHKEITSTRAINING *Andrea Glauser*
- 7 ZOLL-ERFAHRUNGSBERICHTE *Alexander Hahn*
- 11 ENTRE ÉLARGISSEMENT DE L'HORIZON ET ENTRAÎNEMENT À LA MOBILITÉ *Andrea Glauser*
- 11 FRA APERTURA MENTALE E APPRENDIMENTO DELLA MOBILITÀ *Andrea Glauser*
- 12 ANNE LORENZ – CUSTOMS *Dorothee Messmer*
- 16 GLOBIENNALISIERUNG *Jörg Scheller*
- 20 GLOBIENNALISATION *Jörg Scheller*
- 20 BIENNALIZZAZIONE GLOBALE *Jörg Scheller*
- 21 ZOLL-ERFAHRUNGSBERICHTE *Peter Fürst*
- 22 CHRISTOPH RÜTIMANN – IL CONTRA BANDIERE *Ulrich Gerster*
- 27 RÉCITS DE FORMALITÉS DOUANIÈRES *Elisabeth Jobin-Sanglard*
- 28 SEHNSÜCHTIG UM DIE WELT *Christiane Rekade*
- 32 L'APPEL DU LOINTAIN *Christiane Rekade*
- 32 OVVERO IL NOMADISMO COME COSTANTE ANELITO VERSO IL NUOVO E IL DIVERSO *Christiane Rekade*
- 33 ZOLL-ERFAHRUNGSBERICHTE *Nesa Gschwend + Erika Lehmann*
- 34 TANJA OSTOJIĆ – CROSSING BORDERS *Tanja Ostojic*
- 41 KÜNSTLER IN BEWEGUNG – SERVICE
- 49 ARTISTES EN MOUVEMENT – SERVICE
- 57 ESPERIENZE DI PASSAGGIO IN DOGANA *Gianluigi Bellei*
- 60 SAMMLER, BEUTEJÄGER UND DUNKELMÄNNER *Georges Waser*
- 62 ZOLL-ERFAHRUNGSBERICHTE *Edith S. Ambühl*
- 65 CHASSEURS, CUEILLEURS ET OBSCURANTISTES *Georges Waser*
- 66 LA MOBILITÀ DELLE OPERE D'ARTE PIÙ COSTOSE TRA COLLEZIONATORI,
CERCATORI DI TESORI E FALSARI *Georges Waser*
- 67 RÉCITS DE FORMALITÉS DOUANIÈRES *Mauro Frascotti*
- 68 JEAN-DANIEL BERCLAZ – LE MUSÉE DU POINT DE VUE *Jean-Louis Poitevin*
- 72 CULTURAL MOBILITY IN EUROPE / NEW PROSPECTS FOR SWISS ARTISTS? *Judith Staines*
- 75 MOBILITÉ CULTURELLE EN EUROPE / NOUVELLES PERSPECTIVES POUR LES CRÉATEURS SUISSES?
Judith Staines
- 75 KULTURELLE MOBILITÄT IN EUROPA / NEUE AUSSICHTEN FÜR SCHWEIZER KUNSTSCHAFFENDE?
Judith Staines
- 76 GUILLERMO FAIVOVICH & NICOLÀS GOLDBERG – EL CHACO EN KASSEL *Eva Scharrer*
- 80 ALLEINE KANN DAS KEINER BEWÄLTIGEN *Andreas Gross im Gespräch mit Alex Meszmer*
- 83 ZOLL-ERFAHRUNGSBERICHTE *Ulrich Stückelberger*
- 85 PERSONNE NE PEUT Y ARRIVER SEUL *Propos d'Andreas Gross recueillis par Alex Meszmer*
- 90 ZOLL-ERFAHRUNGSBERICHTE *AmbosS*
- 91 KURZBIOGRAFIEN
- 92 IMPRESSUM

Schweizerische Nationalbibliothek NS
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Biblioteca nazionale svizra BN