

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: 113 (2011)

Heft: -: Kunst und Politik = Art et politique = Arte e politica = Art and politics

Artikel: Peter Malama zur Kunst

Autor: Malama, Peter

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625207>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PETER MALAMA ZUR KUNST

Was ist für Sie Kunst?

Ich halte mich hier gerne an ein Zitat von Pablo Picasso: «Wenn ich wüsste, was Kunst ist, würde ich es für mich behalten.»

Engagieren Sie sich für kulturelle Anliegen? Warum?

Primär engagiere ich mich natürlich in der hohen Kunst der Politik. Als Co-Präsident der Stiftung Haus für elektronische Künste Basel setze ich mich aber auch ganz konkret für eine Institution für zeitgenössische Kunst ein, die elektronische Medien verwendet und ihren Gebrauch reflektiert. Darüber hinaus geniesse ich aktiv das reichhaltige Basler Kulturleben und besuche immer wieder die grossartigen Basler Museen und natürlich die Kunstmesse Art Basel.

Was wünschen Sie sich von den Künstlerinnen und Künstlern / von der Kunst?

Kunst soll mitten im Alltag stattfinden, unser Leben reflektieren und unbedingt auch anecken, zum Nachdenken anregen. Ich wünsche mir unerschrockene, mutige und freche Schweizer Künstler, die auch international für Schlagzeilen sorgen.



Peter Malama, Nationalrat FDP
vor Eduardo Chillida, «Rund um die Leere IV», 1968
Standort: Kunstmuseum Basel, Innenhof