

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: 112 (2010)

Heft: -: Was ist Schweizer Kunst? = Cos'è l'arte svizzera? = Qu'est-ce que l'art suisse? = What is Swiss Art?

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

EDITORIAL 4

Regine Helbling

NEU DURCHGESEHEN 6

DIE ZEITSCHRIFT «SCHWEIZER KUNST», VON IHRER GRÜNDUNG 1899 BIS ZUM BEGINN DES ERSTEN WELTKRIEGS 1914.
ODER: WAS SIE UNS HEUTE NOCH SAGT?

Ulrich Gerster

DIE EINEN REISEN AN, DIE ANDEREN REISSEN AUS 20

SCHWEIZER KUNST ZWISCHEN KANTONS- UND WELTBÜRGERTUM

Hans-Joachim Müller

KÜNSTLER DEFINIEREN SICH NICHT ÜBER IHRE NATIONALE HERKUNFT 26

JEAN PAUL FELLEY, CO-DIREKTOR UND -GRÜNDER VON ATTITUDES, GENF UND CO-DIREKTOR DES CENTRE CULTUREL
SUISSE (MIT OLIVIER KAESER) IM GESPRÄCH MIT ALEX MESZMER

UNTERWEGS IN LONDON, PARIS, BERLIN UND BEIJING 40

DAS SCHWEIZERISCHE AN DER SCHWEIZER KUNST IST HEUTE VOR ALLEM IHRE PRIVILEGIERTE SITUATION IM
INTERNATIONALEN WETTBEWERB

Barbara Basting

ET SI VISARTE ÉTAIT UN SYNDICAT ET «ART SUISSE» UN JOURNAL DES ARTISTES ? 44

Walter Tschopp

WAS IST SCHWEIZER KUNST? 49

Philipp Meier

SCHWEIZER KUNST – VOM AUF UND AB EINES LABELS 54

EINE CAUSERIE NACH (FAST) 40 JAHREN SCHREIBEN ÜBER KUNST

Annelise Zwez

GIBT ES SCHWEIZER KUNST? 62

KUNSTWERKE BRAUCHEN WEDER PASS NOCH NATIONALHYMNE

Christian von Faber-Castell

HIER UND DORT. HIER ODER DORT. 66

Urs Dickerhof

NATIONALITY IN FLUX: DIGITAL IDENTITY HITS HYPER-SPEED 72

Jack Hutchinson

KURZBIOGRAFIEN 77