

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (2008)
Heft: 2: Kunst in der Provinz 1 = L'art en province 1 = Art in outlying areas 1

Artikel: Zilla Leutenegger
Autor: Leutenegger, Zilla
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625858>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

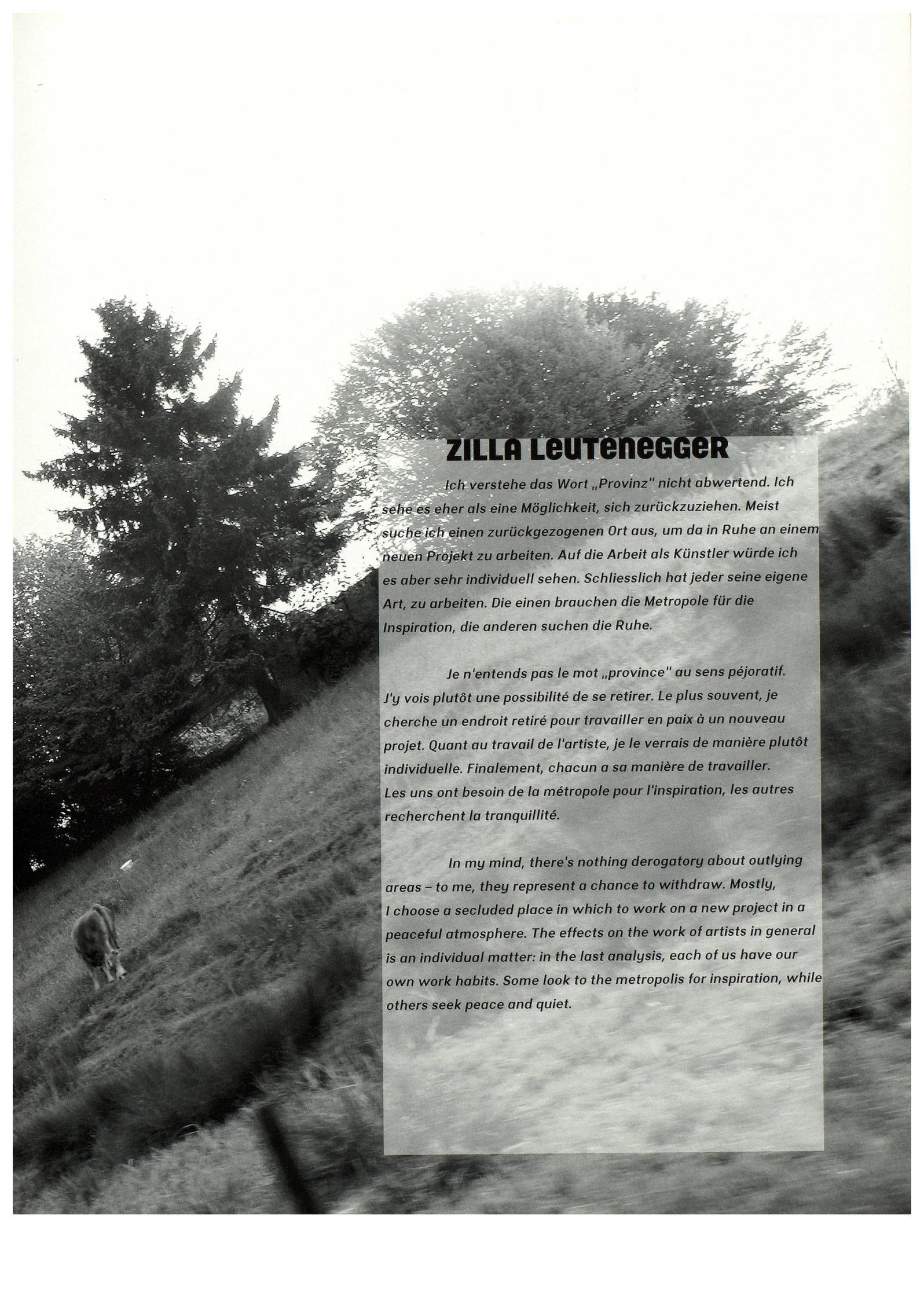
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ZILLA LEUTENEGGER

Ich verstehe das Wort „Provinz“ nicht abwertend. Ich sehe es eher als eine Möglichkeit, sich zurückzuziehen. Meist suche ich einen zurückgezogenen Ort aus, um da in Ruhe an einem neuen Projekt zu arbeiten. Auf die Arbeit als Künstler würde ich es aber sehr individuell sehen. Schliesslich hat jeder seine eigene Art, zu arbeiten. Die einen brauchen die Metropole für die Inspiration, die anderen suchen die Ruhe.

Je n'entends pas le mot „province“ au sens péjoratif. J'y vois plutôt une possibilité de se retirer. Le plus souvent, je cherche un endroit retiré pour travailler en paix à un nouveau projet. Quant au travail de l'artiste, je le verrais de manière plutôt individuelle. Finalement, chacun a sa manière de travailler. Les uns ont besoin de la métropole pour l'inspiration, les autres recherchent la tranquillité.

In my mind, there's nothing derogatory about outlying areas – to me, they represent a chance to withdraw. Mostly, I choose a secluded place in which to work on a new project in a peaceful atmosphere. The effects on the work of artists in general is an individual matter: in the last analysis, each of us have our own work habits. Some look to the metropolis for inspiration, while others seek peace and quiet.

CONTENTS
ALPHABETICALLY