Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (2008)
Heft: 2: Kunst in der Provinz 1 = L'art en province 1 = Art in outlying areas 1

Artikel: Werner Schaub
Autor: Schaub, Werner
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-625722

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

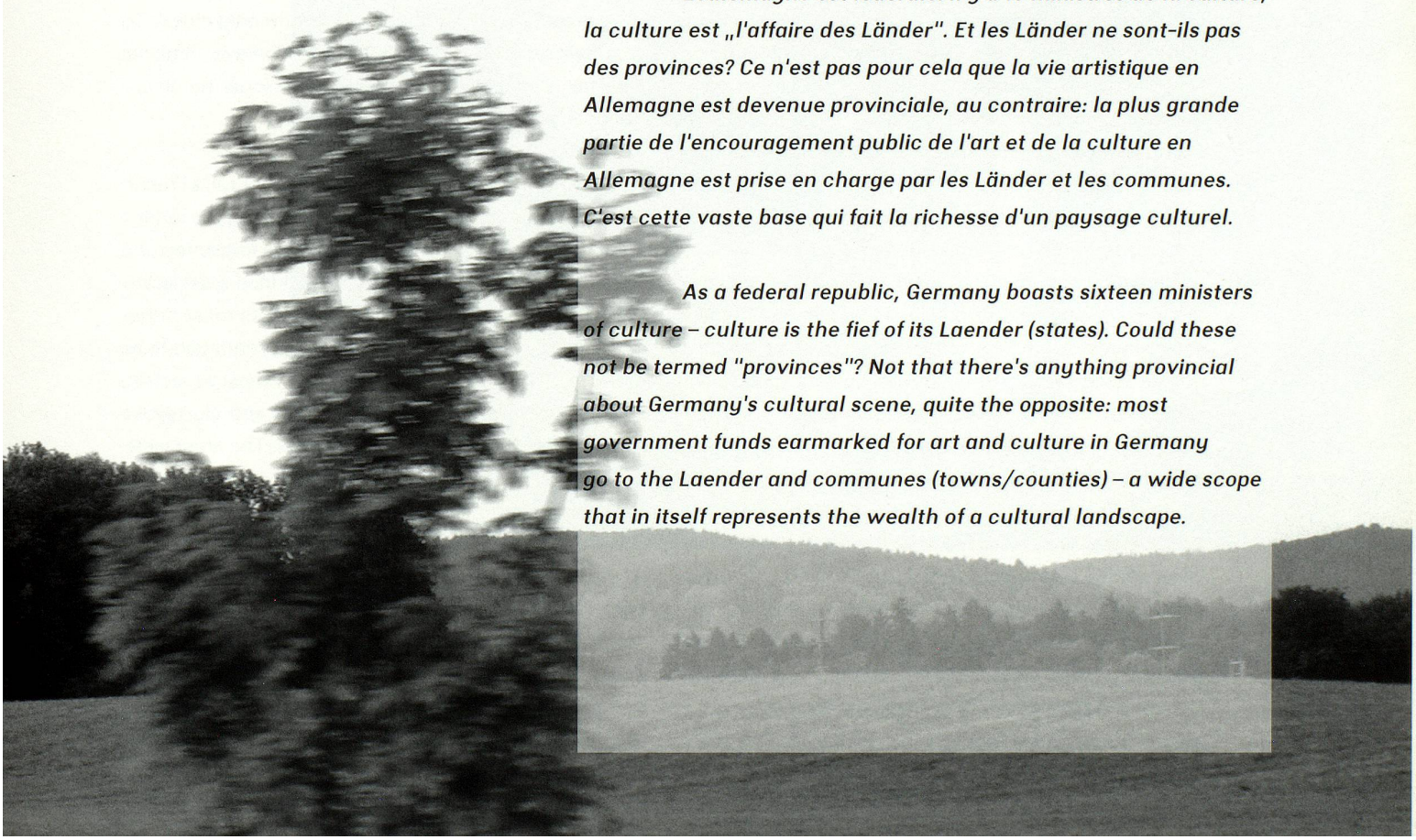
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Werner Schaub

Deutschland ist föderal organisiert. Es gibt 16 Kulturminister, die Kultur ist „Ländersache". Und die Länder, sind das nicht Provinzen? Provinziell ist die Kunstszene in Deutschland deshalb nicht geworden, im Gegenteil: Der grösste Teil der öffentlichen Förderung für Kunst und Kultur in Deutschland geht auf das Konto der Länder und der Kommunen. Diese Breite erst macht den Reichtum einer Kulturlandschaft aus.

L'Allemagne est fédérale. Il y a 16 ministres de la culture, la culture est „l'affaire des Länder". Et les Länder ne sont-ils pas des provinces? Ce n'est pas pour cela que la vie artistique en Allemagne est devenue provinciale, au contraire: la plus grande partie de l'encouragement public de l'art et de la culture en Allemagne est prise en charge par les Länder et les communes. C'est cette vaste base qui fait la richesse d'un paysage culturel.

As a federal republic, Germany boasts sixteen ministers of culture – culture is the fief of its Laender (states). Could these not be termed "provinces"? Not that there's anything provincial about Germany's cultural scene, quite the opposite: most government funds earmarked for art and culture in Germany go to the Laender and communes (towns/counties) – a wide scope that in itself represents the wealth of a cultural landscape.