

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (2007-2008)
Heft: 2-1: Künstlernachlässe = Successions d'artistes = Artists' archival estates

Rubrik: Kurzbiografien der Autoren

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mark Staff Brandl (*1955 in der Nähe von Chicago) ist Künstler, lebt und arbeitet hauptsächlich in der Schweiz. Seit 1980 nimmt er an zahlreichen Ausstellungen teil und veröffentlichte diverse Schriften zur Kunst, unter anderem als co-editor bei *Art in America*.

Wolfgang Henze (*1944). Kunsthistoriker und Autor u.v.a. der Ernst Ludwig Kirchner Monographie mit Werkverzeichnis «Die Plastik Ernst Ludwig Kirchners». Seit 1993 leitet er die Galerie Henze-Ketterer und das Ernst Ludwig Kirchner Archiv in Wichtrach BE.

Gottfried Honegger (*1917) Tätigkeit als Werbegrafiker, Designer, Art Director und Dozent an der Kunstgewerbeschule Zürich. Seit 1985 arbeitet er als freischaffender Künstler (Malerei, Collagen, Reliefs, Objekte, Installationen) und wurde im Jahre 1996 zum Commandeur des Arts et des Lettres ernannt. Seine Werke befinden sich in zahlreichen privaten und öffentlichen Sammlungen in Europa, Amerika und Asien. Er lebt heute in Frankreich (Cannes).

Dr. Gora Jain (*1967), lebt in Hamburg. Studium der Kunstgeschichte, Archäologie und Philosophie, anschließend mehrjährige wissenschaftliche Tätigkeit am kunsthistorischen Institut der Universität Gießen. Seit 1997 ist sie freie Mitarbeiterin an der Hamburger Kunsthalle und engagiert sich neben Lehraufträgen an verschiedenen Institutionen im Vorstand des Forums für künstlerische Nachlässe in Hamburg.

Markus Landert (*1958), lebt und arbeitet in Frauenfeld. Studium der Kunstgeschichte in Zürich, danach Assistent des Direktors im Kunstmuseum Bern. Seit 1983 ist er Direktor des Kunstmuseums Thurgau.

Pierre-André Lienhard (*1959 in Lausanne), Studium der Kunstgeschichte an der Universität Lausanne. Nach mehrjähriger Anstellung am Kunstmuseum Lausanne, u.a. als Assistentzkurator, war er von 1995 – 2001 beim BAK als Leiter Dienst Kunst tätig. Heute arbeitet er als Konservator der Bundeskunstsammlung beim BAK und als freischaffender Kurator und Autor.

Sonja Kuhn (*1968) lebt in Zürich. Ausbildung zur Sekundarlehrerin phil I., Grundstudium Kunstgeschichte. Von 2000 bis 2004 Redaktionsleitung Kinderprogramm SF DRS, Tätigkeit am Guggenheim Museum New York und in einer international tätigen Galerie. Seit 2006 Geschäftsführerin von visarte schweiz.

Dorothee Messmer (*1964) Studium der Kunstgeschichte, Volkskunde und Geschichte in Zürich. Langjährige kuratorische und vermittelnde Praxis in verschiedenen kulturellen Institutionen und als freie Kuratorin und Kritikerin. 1999–2001 wissenschaftliche Mitarbeiterin Schweizerische Nationalbank, seit 2001 Kuratorin des Kunstmuseums Thurgau, seit 2007 Präsidentin des VMS/AMS, lebt in Winterthur.

Alex Meszmer (*1968) lebt in Pfyn. Studium der Freien Kunst, Germanistik und Pädagogik an der Universität/Gesamthochschule Kassel. Lehrtätigkeit, Künstler und freier Journalist. Seit 2003 Mitglied des Vorstands der visarteost und Projekt-raums ex SG, seit 2007 Mitglied des ZV der visarte.

Dr. Werner Stauffacher ist Vorstandsmitglied von Suisse-culture und seit 1994 Vizedirektor und Leiter der Rechtsabteilung der ProLitteris. Promotion zum Dr. iur. an der Universität Zürich. Danach Tätigkeit als Gerichtsssekretär am Bezirksgericht Zürich. Anschliessend arbeitete er als Journalist und leitete die Rechtsberatungsstelle einer Wochenzeitung. 1992 trat er in die ProLitteris ein.

Inga Vatter-Jensen (*1940 in Celle (D)), lebt seit 1960 in der Schweiz. Sie ist Präsidentin der GNSBK (Gesellschaft zur Nachlassverwaltung Schweizerischer Bildender Künstlerinnen). Anfänglich wirkte sie als Textilkünstlerin, später wurde sie Sektionspräsidentin der GSMB+K von Bern und anschliessend Zentralpräsidentin der GSMBK (1987 – 1995). 1998 gründete sie den Verein GNSBK.

Jeannette E. Weiss (*1978, Stuttgart) ist Kunsthistorikerin und derzeit bei Christie's Zürich im Bereich Schweizer Kunst tätig. Von 2003 bis 2007 arbeitete sie in der Galerie & Edition Marlene Frei, die Emmett Williams vertritt. Weiss hat ihre Lizentiatsarbeit über den Künstler verfasst. Neben dem Studium war sie Tutorin und machte Führungen in der Sammlung Oskar Reinhart am Römerholz.

Isabelle Zürcher (*1982). Abschluss in Tourismusmanagement HF an der IST Zürich. Seit 2006 Studium der Kunstgeschichte / Theorie und Geschichte der Fotografie an der Universität Zürich. Praktikantin bei visarte seit Juni 2007.



Atelier heute