

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (2006)  
**Heft:** 1: Bitte hinauslehnen! = Se pencher au dehors, SVP! = Lean out of the window, please!  
  
**Rubrik:** Biografien = Biographies

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### **Murièle Begert und Cicero Egli**

wohnen und arbeiten in Genf. Nach einer Grundausbildung als Stylistin schliesst Murièle Begert an der Ecole Supérieure des Beaux-Arts, pôle art/média in Genf ab. Sie arbeitet mit dem Medium Ton in den Bereichen Urbanistik und Genderfragen. Cicero Egli ist Künstler und freier Kurator. Nach einem Kuratorium im Espace Forde in Genf arbeitet er hauptsächlich an Videofilmen und stellt regelmässig aus. Er setzt sich mit gesellschaftspolitischen Problemen auseinander und ist in Sozialbewegungen engagiert.

### **Sönke Gau und Katharina Schlieben**

Kuratorium der Shedhalle, Zürich  
[www.shedhalle.ch](http://www.shedhalle.ch)

### **Villő Huszai**

ist Literatur- und Medienwissenschaftlerin und journalistisch als Redaktorin des Medienkunstjournals [www.clickhere.ch](http://www.clickhere.ch) sowie als freie Journalistin für verschiedene Printmedien, insbesondere die NZZ, tätig ([www.huszai.ch](http://www.huszai.ch)).

### **Interpixel – Eva-Maria Würth / Philippe Sablonier**

Sie bedienen sich der Kommunikation und Interaktion als künstlerische Mittel. In ihren Installationen und Aktionen innerhalb und ausserhalb des Kunstsystems thematisieren sie gesellschaftliche Fragen und politische Prozesse.

### **Edith Krebs**

Kunsthistorikerin und Kunstkritikerin, Kulturredaktorin bei der WOZ Die Wochenzeitung in Zürich.

### **Rachel Mader**

Kunstwissenschaftlerin, Kuratorin und Kritikerin, Assistentin am Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Gegenwart an der Universität Bern.

### **Frédéric Moser et Philippe Schwinger**

artistes vidéastes. Mêlant théâtre, vidéo et installations, ils s'interrogent sur la représentation (médiatique) en utilisant la force dégagée par l'image, le texte et le spectacle, tantôt irritante et distanciée, tantôt ambiguë et envoûtante.

### **Simone Schardt**

Künstlerin und Kunstkritikerin, lebt in Zürich und Berlin. Gemeinsam mit Wolf Schmelter initiiert sie Kinoapparat, ein Forum für KünstlerInnenfilme an spezifischen Orten.

### **Laurent Schmid**

artiste et enseignant au pôle art/media de l'ESBA, vit et travaille à Berne et à Genève.

### **Peter Spillmann**

ist Künstler und Ausstellungsmacher und lebt in Zürich und Berlin. Er ist Mitbegründer von verschiedenen selbstorganisierten Projekten und Produktionszusammenhängen wie «Kombirama» (1996), «Labor k3000» (1998) und «Backstage\*Tourismus» (2004). Kürzlich erschienen ist der Katalog «Backstage\*Tours. Reisen in den touristischen Raum»; Graz 2004.

### **Peter Stoffel und Slovej Dufour Andersen**

leben beide in Genf, wo sie die Kunsthochschule besucht haben. Neben ihren eigenen Arbeiten als freischaffende Künstler haben sie im Winter 1999 gemeinsam planet22 entdeckt und im März 2000 mit Gerwald Rockenschau zum ersten Mal auf Reisen geschickt. Seitdem sind über 50 Projekte realisiert worden.  
[www.planet22.net](http://www.planet22.net)