Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (2005)

Heft: 2: Künstler bleiben = Rester artiste

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

KÜNSTLER BLEIBEN – RESTER ARTISTE

2 **Amy O'Neill, Floats, «The Vintage Years»**

9 **Impressum**

10 **Dorkbot**

12 **Der Blick aus der Ferne auf das Eigene:** Monika Brunner

15 Regard avec du recul: Monika Brunner

16 Seeing yourself from a distance: Monika Brunner

18 **Trois accès à la vie d'artiste:** Claudia Renna et Daniel Ruggiero

21 Drei Wege zum Künstler: Claudia Renna und Daniel Ruggiero

23 Three ways to become an artist: Claudia Renna and Daniel Ruggiero

26 **Wortwechsel:** Bettina Köhler, Anna Schürch

28 Echange verbal: Bettina Köhler, Anna Schürch

29 An exchange of views: Bettina Köhler, Anna Schürch

31 **Übergänge:** Sibylle Omlin

34 Passages: Sibylle Omlin

36 Transitions: Sibylle Omlin

38 **Weiterbildung im Kollektiv:** Bernhard Bischoff

42 Perfectionnement collectif: Bernhard Bischoff

44 Further education and training in the community: Bernhard Bischoff

46 **Mit einem Diplom zum Künstlerberuf:** Roberta Weiss-Mariani

49 Un diplôme pour le métier d'artiste: Roberta Weiss-Mariani

52 Artist career with a degree in hand: Roberta Weiss-Mariani

54 **Biografien / Biographies**

IMPRESSUM

Herausgeberin:
berufsverband visuelle kunst • schweiz
société des artistes visuels • suisse
società delle arti visive • svizzera
visual arts association • switzerland
Verlag: «Schweizer Kunst», c/o visarte
berufsverband visuelle kunst • schweiz
Geschäftsstelle:
Räffelstrasse 32, CH-8045 Zürich,
Telefon 044 462 10 30, Fax 044 462 16 10
E-Mail: redaktion@visarte.ch
www.artsuisse.ch
Redaktionsleitung:
Roberta Weiss-Mariani
Redaktionskommission: Claudia Renna, Daniel Ruggiero, Edith Krebs, Laurent Schmid, Roswitha Doerig, Christof Schelbert.

Anzeigen: Stämpfli Publikationen AG, Wölflistrasse 1, 3001 Bern

Übersetzungen: Sylvia Bresson, Mathias Knauer, Margie Mounier
Konzept Gestaltung: Laurent Schmid

Umschlag: Meeting von dorkbosswiss in der Boa Bar Luzern, © David Naef, Designer FH, St. Moritz
Insert: Amy O'Neill, Floats, «The Vintage Years», 2005 (Being in Love, Spirit of Life, Good Health, June Wedding, The Vintage Years, Thing of Beauty) Courtesy of Galleri Specta, Copenhagen, Denmark, Foto © Anders Sune Berg

Mit der freundlichen Unterstützung von:
Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung
Fondation suisse pour la culture
Fondazione svizzera per la cultura
Art Council of Switzerland

PRO HELVETIA
Schweizer Kulturstiftung