

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (2005)

Heft: 1: Be Amazing!

Rubrik: Biografien = Biographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Maria Becker (*1957) ist Kunsthistorikerin und lebt in Basel. Sie arbeitet als freie Autorin für die Neue Zürcher Zeitung und die Basler Zeitung.

Catherine Quéloz et Liliane Schneiter, historiennes de l'art, professeurs et coordinatrices du programme postgrade CCC (Etudes critiques curatoriales et cybermédiás), Ecole supérieure des beaux-arts HES-GE, Genève.

Sandi Paucic (*1963 in Kroatien). Studium der Kunstgeschichte, Philosophie und Geschichte in , 2 Jahre wissenschaftlicher Mitarbeiter und Leiter des Künstlerarchivs am „Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft“. Stellvertretender Chefredaktor des „Biografischen Lexikons der Schweizer Kunst“. Seit 2000 Rektor der „F+F Schule für Kunst und Medien- design“.

Edith Krebs (*1955) ist Kunsthistorikerin und lebt in Zürich. Sie arbeitete als freie Autorin für den Tages-Anzeiger, ist heute Kulturredaktorin bei der Wochenzeitung (WoZ) und Mitglied der Redaktionskommission „Schweizer Kunst“.

Burkhard Meltzer (*1979), aufgewachsen in Halle/Saale. Studium der Fotografie in Dortmund und Zürich. Seit 2004 arbeitet er als Assistenzkurator an der Neuen Kunst Halle St. Gallen. Als freier Kunstkritiker äussert er sich regelmässig im Tages-Anzeiger und der WoZ zu Themen der Gegenwartskunst. Lebt und arbeitet in Zürich und St. Gallen.

Roberta Weiss-Mariani (*1953), Romanistik- und Anglistikstudium in Zürich und Turin, diverse Lehrtätigkeiten. Sie ist heute Geschäftsführerin des Berufsverbandes visarte und arbeitet in kulturpolitischen Gremien sowie kulturellen Projekten.

Laurent Schmid (*1960), artiste et enseignant au pôle art/media de l'ESBA, vit et travaille à Berne et Genève. Il fait partie de la commission de rédaction de l'„Art Suisse“.

Zoë Meyer (*1975) lebt und arbeitet in Zürich. Sie hat 2003 den Studienbereich Fotografie an der HGKZ abgeschlossen und seither bereits mehrere Preise für ihr Schaffen erhalten.

COM & COM (Commercial Communication) sind **Johannes M. Hedinger** (*1971) und **Marcus Gossolt** (*1969). Die beiden Medien- und Konzeptkünstler, Regisseure und Biennale-Teilnehmer „betreiben [...] mit allen zur Verfügung stehenden Mitteln der Werbung und Massenmedien einen hintergründigen Starkult um sich selbst.“

Didier Rittener (*1969), artiste, vit à Lausanne, enseigne à l'ESBA. Dernières Publications: „Didier Rittener“, une monographie bilingue (fr./angl.), éd. JP-Ringier, Zurich, textes de Yves Aupetit-tallot, Ralf Beil et Catherine Macchi de Vilhena, publiée à l'occasion de son exposition personnelle au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. „Libre de droits“, coédition esba Genève, attitudes Genève, CIC Genève