

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (2003)
Heft: 2: Déliés

Rubrik: Sections : and Outlook for Year 2004 Issues = Rubriques : et perspectives sur les éditions 2004 = Rubriken : und Ausblick auf die Ausgaben 2004

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sections

and Outlook for Year 2004 Issues

For every issue over the last two years, the editors of visarte have invited someone representing one or another field of art to come up with a theme for the issue, directly linked to his or her field of work. Compiled this time by Hervé Laurent, the present issue continues along the same lines. However, since in addition Hervé Laurent is a lecturer at the Ecole supérieure des beaux-arts (ESBA), the editorial board also became interested in the currently raging general debate on advanced colleges (Hochschule / école supérieure) of art and design. This led it to seek to establish the overall picture with respect to the highly complex and problematic efforts to introduce certain reforms, which in turn became the focus point of this issue's cultural policy section. Furthermore, we are happy to welcome several articles contributed to the «Privately owned» section, as suggested by Susanne Müller.

Next year's «Swiss Art» will broach the topic of art and architecture. The two issues forthcoming in that conjunction will be drawn up in close collaboration with members of visarte, the visual arts association, and various architectural associations. It is with great pleasure, of course, that we also look forward to hearing from you, our faithful readers.

The editors, «Swiss Art»

Rubriques

et perspective sur les éditions 2004

Depuis deux ans, la rédaction d'«Art Suisse» a confié à un représentant ou à une représentante d'une branche artistique spécifique la possibilité de concevoir un numéro à thème en intégrant son propre champ d'activités. Le présent numéro d'Hervé Laurent a également été conçu dans cet esprit. Comme Hervé Laurent est également chargé de cours à l'Ecole supérieure des beaux-arts (ESBA), la rédaction s'est intéressée en même temps aux discussions sur les hautes écoles d'arts appliqués. Elle a donc essayé de se faire une idée d'ensemble de la problématique complexe des réformes, et d'en parler dans la rubrique politique culturelle de la revue. Dans les rubriques, nous avons également le plaisir d'accueillir les articles «Collection privée» proposés par Susanne Müller.

L'année prochaine, «Art Suisse» sera consacré à la question de l'art intégré. Les deux numéros seront conçus en étroite collaboration avec les organes de visarte, association professionnelle des arts visuels et l'association des architectes. Bien entendu, nous accueillons avec plaisir les réactions de nos lecteurs.

La rédaction d'«Art Suisse»

Rubriken

und Ausblick auf die Ausgaben 2004

Seit zwei Jahren hat die Redaktion der «Schweizer Kunst» jeweils einem Vertreter oder einer Vertreterin aus einem spezifischen Kunstbereich die Möglichkeit geboten, eine Themennummer zu konzipieren und sein oder ihr direktes Arbeitsumfeld einzubeziehen. Auch diese von Hervé Laurent zusammengestellte ist in diesem Geist entstanden. Da Hervé Laurent zudem Dozent an der Ecole supérieure des beaux-arts (ESBA) ist, wurde die Redaktion gleichzeitig auf die Diskussionen an den Hochschulen für Gestaltung und Kunst aufmerksam. Sie hat deshalb versucht, sich ein Gesamtbild der komplexen Problematik rund um die Reformbestrebungen zu verschaffen und diese im kulturpolitischen Teil der Zeitschrift zu thematisieren. Im Rahmen der Rubriken freuen wir uns weiterhin auf die Beiträge zu «in Privatbesitz», welche von Susanne Müller vorgeschlagen werden.

Im nächsten Jahr wird sich die «Schweizer Kunst» insbesondere dem Thema «Kunst und Bau» widmen. Die diesbezüglichen zwei Nummern werden in enger Zusammenarbeit mit den Gremien von visarte, berufsverband visuelle kunst, und den Architektenverbänden erarbeitet. Selbstverständlich freuen wir uns weiterhin auf die Reaktionen unserer Leserinnen und Leser.

Die Redaktion «Schweizer Kunst»