

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (2003)
Heft: 2: Déliés

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IMAGES | BILDER | ILLUSTRATIONS

- 6 Anna Margrit Annen, *ohne Titel*, Acryl auf Paper, 21×29,7 cm, 2003
- 18 Anna Margrit Annen, *ohne Titel*, Acryl auf Paper, 29,7×21 cm, 2003
- 22 Robert Ireland, *sans titre*, photographie noir-blanc, 2000
- 33 Robert Ireland, *sans titre*, photographie noir-blanc, 2002
- 34 Christophe Rey, *Prof. Dr. Hans Annaheim, «Alaska-Mexico», (photos Heinrich Gohl)*, éd. Mondo, photographie couleur, 2003
- 43 Christophe Rey, *Joyeux anniversaire*, photographie couleur, 2003
- 44 Ariane Epars, *Chihuahuan Desert Research Institute*, Edding 750 paintmarker sur carte postale, 10,8×15,2 cm, 2003
- 60 Ambroise Tièche, *Philosophes en rébus: Kierkegaard*, aquarelle sur papier, 21×29,7 cm, 2003
- 62 Ambroise Tièche, *Philosophes en rébus: Platon*, aquarelle sur papier, 21×29,7 cm, 2003
- 64 Stefan Banz, *Licence plate n° 44*, photographie couleur, 2003
Hinrich Sachs, *Untitled (conceptual artist)*, photographie couleur, Frankfurt, 2003
- 70 Hinrich Sachs, *Untitled (conceptual artist)*, photographie couleur, Frankfurt, 2003
Stefan Banz, *Licence plates n° 440 et 4400*, photographies couleur, 2003
- 71 Stefan Banz, *Licence plate n° 44044*, photographie couleur, 2003
Hinrich Sachs, triptyque:
Untitled (conceptual artist), photographie couleur, Basel, 2001
International Auction of the Basque Euskara Typefaces,
photographie couleur, Bilbao, 2001
Hinrich Sachs as the Artist Sharif Raden Saleh (portrayed by Johans Karls Bers), photographie couleur, Riga, 2003
- 76 Hinrich Sachs, *Untitled (all my blond friends)*, photographie couleur, München, 2000
Stefan Banz, *Licence plates n° 4040 et 400400*, photographies couleur, 2003
- 77 Stefan Banz, *Licence plate n° 400*, photographie couleur, 2003
Hinrich Sachs, *Untitled (maillot jaune)*, diptyque, photographies couleur, Basel/Bilbao, 1998
- 80 Nicolas Fernandez, deux photogrammes extraits de *Un éventail de paille*, vidéo, 60', Paris, 2003
- 92 Alexandre Friederich, *sans titre*, encre de chine sur papier, 21×29,7 cm, 1999
- 103 Alexandre Friederich, *sans titre*, encre de chine sur papier, 29,7×21 cm, 1999
- 108 Patrick Weidmann, *723-24 (Brighton 2003)*, photographie couleur, 114×175 cm
- 121 Patrick Weidmann, *sans titre*, photographie couleur, 2003
- 122 Jérémie Gindre, *sans titre*, dessin infographique, 2003
- 133 Jérémie Gindre, *sans titre*, dessin infographique, 2003
- 134 Orélie Fuchs, *Image déchirée 9*, carte postale, 10,5×9,4 cm, 2003
- 146 Livia Salome Gnos, *sans titre*, photographie couleur, 2002
- 152 Livia Salome Gnos, *sans titre*, photographie couleur, 2002
- 4^e de couverture
Patrick Weidmann, *723-23 (Brighton 2003)*, photographie couleur, 114×175 cm