

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (2003)
Heft: 1: fiction

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

und logistischen Beiträgen ganz wesentlich zum Gelingen dieses Kongresses beigetragen haben. Ihnen, doch auch all den anderen grosszügigen Spendern und tüchtigen Helfern wollen wir an dieser Stelle unseren wärmsten Dank aussprechen.

Einen ganz besonderen Dank möchten wir auch an die Adresse des Schweizerischen Berufverbandes *visarte* richten. Ihr Engagement hat es ermöglicht, dass das vorliegende Heft der *Schweizer Kunst* mit einer Reihe von Dokumentationen und Beiträgen einen umfassenden Eindruck des VI. Kongresses der ACSCA auch jenen vermittelt, die nicht haben dabei sein können. Mehr als nur ein Dokument ist dieses Heft auch ein Denkmal der Freundschaft zwischen zwei Ländern mit einer grossen kulturellen Vielfalt, in deren Zusammenarbeit auch in Zukunft, so sind wir überzeugt, ein enormes kreatives Potenzial liegt.

Lucien Trebeau

Président de la république de Santa Lemusa

Isabelle Maria

Ministre de la culture et de la communication

ainsi qu'à tous les autres généreux donateurs et à tous les bénévoles qui n'ont pas ménagé leur peine, un chaleureux message de reconnaissance.

Et nous remercions tout particulièrement l'association professionnelle suisse *visarte*. Son engagement a permis de faire du présent numéro d'*Art suisse*, avec toute une série de documents et d'articles, un compte-rendu complet du VI^e congrès de l'ACSCA, et même de contributions de ceux qui n'ont pas pu s'y rendre. Plus qu'un simple document, ce numéro est aussi un monument de l'amitié entre deux pays d'une grande diversité culturelle, dont la collaboration future, nous en sommes persuadés, représente un énorme potentiel créatif.

Lucien Trebeau

Président de la république de Santa Lemusa

Isabelle Maria

Ministre de la culture et de la communication

Impressum

Herausgeberin: 

berufsverband visuelle kunst • schweiz

société des artistes visuels • suisse

società delle arti visive • svizzera

visual arts association • switzerland

Verlag: «Schweizer Kunst», c/o visarte

berufsverband visuelle kunst • schweiz

Geschäftsstelle:

Räffelstrasse 32, CH - 8045 Zürich,

Telefon 01/462 10 30, Fax 01/462 16 10

E-Mail: redaktion@visarte.ch

www.artsuisse.ch

Verantwortliche Redaktorin:

Roberta Weiss-Mariani

Redaktionskommission: Joël Chervaz,

Edith Krebs, Laurent Schmid,

Patricia Jacomella-Bonola.

Verantwortlicher Gastredaktor: Samuel Herzog

Anzeigen: Stämpfli AG, Publikationen,

Wölflistrasse 1, 3001 Bern

Übersetzungen: Sylvia Bresson,

Margie Mounier

Gestaltung: Laurent Schmid und Susanne Kohler

Mit der freundlichen Unterstützung von:

Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung

Fondation suisse pour la culture

Fondazione svizzera per la cultura

Art Council of Switzerland



■ Γ

Auflage: 5000

ISSN: 1016-2879

Copyright 2003: bei den Autoren

Verkaufspreis: Einzelnummer Fr. 24.-

Technische Herstellung:

Stämpfli AG, Publikationen,

Wölflistrasse 1, 3001 Bern

Papier: Biberist Furioso, matt gestrichen,

von Baumgartner Papier AG

Weiterführende Informationen zu den Künstlerinnen und Künstlern:

Michel Babyé: *1938. Lebt in Sentores.

Anthropologe, Leiter der Bibliothèque et Archives Nationales von Santa Lemusa.

Anne Bigord: *1971. Lebt in Sentores.

Fotografin und Videokünstlerin.

Marianne Burki: *1962. Lebt in Bern.

Kunsthistorikerin und Publizistin. Leitende Kuratorin des Kunsthause Langenthal.

Alfred de Chewingny: *1942. Lebt bei Sentores.

Ornithologe und Charakterforscher.

Gérôme Doussait: *1957. Lebt in Gwosgout. Historiker,

Direktor des Musée historique von Santa Lemusa.

Jean-Paul Felley: *1966. Lebt in Genf.

Kunsthistoriker, betreibt seit 1994 zusammen mit Olivier Kaeser den Genfer Kunstraum *attitudes*.

Andreas Fiedler: *1964. Lebt in Bern.

Freier Kunstkritiker und Kurator.

Samuel Herzog: *1966. Lebt in Basel.

Kunstredaktor der *Neuen Zürcher Zeitung*.

Olivier Kaeser: *1963. Lebt in Genf.

Kunsthistoriker, betreibt seit 1994 zusammen mit Jean-Paul Felley den Genfer Kunstraum *attitudes*.

Kurt Kladler: *1958. Lebt in Wien. Psychologe,

Kunstwissenschaftler und Galerist.

Andrea Loux: *1969. Lebt in Berlin.

Künstlerin (Foto, Video, Installation).

José Maria: *1964. Lebt in Paris und Santa Lemusa.

Künstler und Journalist.

Markus Schwander: *1960. Lebt in Basel.

Künstler und Dozent an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel.

Ursula Sinnreich: *1957. Lebt in Basel. Kunsthistorikerin, Freischaffende Kunstkritikerin und Autorin (*NZZ, Du, Parkett*). Dozentin für Kulturgegeschichte und Kunsttheorie an der Musikhochschule Basel und an der Hochschule für Gestaltung und Bildende Kunst Basel.

Anatole A. Sonavi: *1955. Lebt bei Santa Lemusa.

Philosoph und Linguist.

Reinhard Storz: *1955. Lebt in Basel. Kunstschaftler. Dozent für Kunst- und Mediengeschichte an der Hochschule für Gestaltung und Bildende Kunst Basel. Herausgeber von www.xcult.org – Netzforum für Kultur.

Monica Studer: *1960. Lebt in Basel. Künstlerin, arbeitet seit 1991 mit Christoph van den Berg zusammen.

Sarah Tibuni: *1959. Lebt in Paris und Santa Lemusa. Journalistin und Autorin.

Konrad Tobler: *1956. Lebt in Bern. Germanist und Philosoph, Feuilletonchef der *Berner Zeitung*.

Christoph van den Berg: *1962. Lebt in Basel. Künstler, arbeitet seit 1991 mit Monica Studer zusammen.