

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (2000)
Heft: 2: Exil

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Content

Exile

9 Editorial
Roberta Weiss-Mariani

13 Impressum

14 Swiss Artists in Paris
Yves Tenret

30 Goutte d'Or
Home away from Home in Paris
Hans Mühlenthaler

36 An E-Mail-Interview
Clemens Klopfenstein /
Susanne Müller

46 Neither Global nor Ethnic: How Non-Western Art Stands Switzerland
Edith Krebs

54 Exil in Cyberspace?
Laurent Schmid

62 A Contribution to an Artist's Biography
Cyrill Häring /
Bruno Gasser

68 More Crucial than Ever: Promoting Exchange in the Era of Globalization
Beat von Wartburg

70 artists-in-residence.ch
Roberta Weiss-Mariani



Impressum

Herausgeber:

Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (Visuelle Künstler)/visarte
Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses (Artistes visuels)/visarte
Società Pittori, Scultori e Architetti Svizzeri (Artisti visuali)/visarte
Uniun da Picturs, Sculpturs ed Architects Svizzers (Artists visuals)/visarte

Geschäftsstelle: Räffelstrasse 32, CH-8045 Zürich,
Telefon: 01/462 10 30, Fax: 01/462 16 10,
E-Mail: weiss@gsmab.ch, www.gsmab.ch

Verantwortliche Redaktorin: Roberta Weiss-Mariani
Redaktionskommission: Joël Chervaz, Bruno Gasser,
Susanne Müller, Laurent Schmid

An der vorliegenden Nummer beteiligte Autorinnen und Autoren, Künstlerinnen und Künstler: Clemens Klopfenstein, Yves Tenret, Hans Mühlenthaler, Susanne Müller, Edith Krebs, Lilian Pfaff, Laurent Schmid, Werner Stauffacher, Cyrill Häring, Bruno Gasser, Beat von Wartburg, Roberta Weiss-Mariani

Verlag:

«Schweizer Kunst»
c/o GSMBa Geschäftsstelle
Räffelstrasse 32
CH-8045 Zürich
Telefon: 01/462 10 30
Fax: 01/462 16 10
E-Mail: weiss@gsmab.ch
www.gsmab.ch
ISSN: 1016-2879

Anzeigen:

Stämpfli AG
Grafisches Unternehmen
Hallerstrasse 7
3001 Bern

Übersetzungen: Claude Almansi, Michel Bodmer,
Sylvia Bresson, Paolo Giannini, Margie Mounier,
Lia Rumantscha

Mit der freundlichen Unterstützung von:
Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung,
Fondation suisse pour la culture, Fondazione svizzera per la cultura, Fundaziun svizra per la cultura,
Arts Council of Switzerland

PRO HELVETIA
■ Γ

Gestaltungskonzept:
Einzelheftgestaltung:

Bruno Gasser, Basel
Redaktion und S. Kohler

Auflage:

© Copyright 2000:
Verkaufspreis:
Technische Herstellung:

6000
bei den Autoren
Einzelnummer Fr. 24.–
Stämpfli AG
Grafisches Unternehmen
Hallerstrasse 7
3001 Bern

Papier:

Biberist Furioso
matt gestrichen
von Baumgartner Papier AG

Aufnahmen Umschlag:

1. Umschlagseite: Clemens Klopfenstein, Paese Sera, 1975
2. Umschlagseite: Clemens Klopfenstein, Geschichte der Nacht, Basel Bad. Bahnhof, 1978
3. Umschlagseite: Clemens Klopfenstein, Filmstill aus der Portfolio-Edition
4. Umschlagseite: Clemens Klopfenstein, Geschichte der Nacht, Basel Bad. Bahnhof, 1978

© Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video