

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1999)
Heft: 1: 100 Jahre Schweizer Kunst

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

100 years
"Swiss Art"

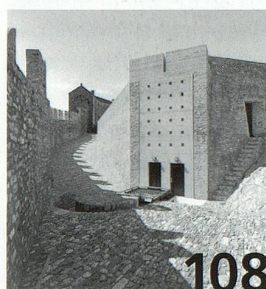
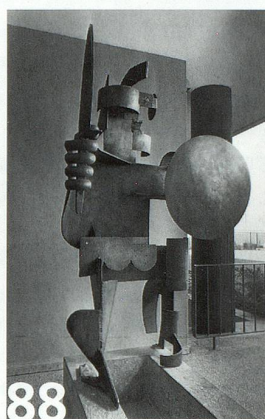
- 1 Editorial
- 5 Impressum
- 6 A message from the President of the Swiss Confederation
- 94 Switzerland's Cultural Policy and the Development of the GSMBA: A Synopsis
- 174 Conradin Wolf
- 12 Truthful Reflections and the Politico-Cultural Prospects
- 20 The Striving for a Monumental National Swiss Art (1865–1890)
- 34 "Les Bernois sont extraordinaires" (1900–1930)
- 64 Between Big City Perversions and Attachment to the Familiar and Native (1920–1940)
- 78 The Thirties in Zurich: Cultural Conflict and "Parochialism"
- 88 The Fifties The Old Guard versus Dark Horses
- 101 The Power of Tradition – The Topicality of the Past East Switzerland since 1960
- 108 The Power of Tradition – The Topicality of the Past The Tessin since 1960
- 120 A Time to Doubt
- 128 100 years "Swiss Art"
- 132 The Exhibition Boom Crisis, or Thirst and Hunger in the Land of Milk and Honey
- 139 "Hell"
- 146 Woman and Artist in French-speaking Switzerland
- 169 A Big Leap at the Third Attempt

Ein herzliches Dankeschön!

Die mit * bezeichneten Beiträge wurden bereits 1990 verfasst im Auftrag des damaligen GSMBA-Zentralvorstands unter dem Präsidium von Pierre Casè. Ihm sowie der ehemaligen Generalsekretärin Esther Brunner-Buchser sei hier für die wertvolle Arbeit herzlich gedankt. Ein grosser Dank geht auch an alle Autorinnen und Autoren, die sich bereit erklärt haben, die damals erarbeiteten Artikel zu redigieren und eine neue, aktualisierte Einführung dazu zu verfassen.

Die Redaktion freut sich, dass mit dem Einverständnis der erwähnten Personen und des Zentralvorstands der GSMBA die Jubiläumsausgabe der «Schweizer Kunst» in dieser Form erscheinen kann. Nur dank der engagierten Mitarbeit aller Beteiligten konnte diese Publikation auf das Jubiläumsdatum fertig gestellt werden.

Die Redaktion



Herausgeberin:

Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (Visuelle Künstler)
Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses (Artistes visuels)
Società Pittori, Scultori e Architetti Svizzeri (Artisti visuali)
Unión de Pícturs, Sculpturs ed Architects Svizzers (Artistes visuals)

Geschäftsstelle: Im Laubegg 11, CH-8045 Zürich,
Telefon: 01/462 10 30, Fax: 01/462 16 10,
E-mail: weiss@gsmmba.ch, www.gsmmba.ch

Verantwortliche Redaktorin: Roberta Weiss-Mariani
Redaktionskommission: Joël Chervaz, Bruno Gasser, Susanne Müller
MitarbeiterInnen: Jean-Paul Felley und Martine Béguin Felley

An der vorliegenden Nummer beteiligte Autorinnen und Autoren, Künstlerinnen und Künstler: *Conradin Wolf, *Matthias Vogel, *Erwin Marti, *Konrad Bitterli, *Claude Lichtenstein, *Gabriele Lutz, *Martin Kraft, *Bernard Wyder, Bruno Gasser, *Peter Killer, Laurence Huber, Martine Béguin Felley, Silvie Defraoui, Carmen Perrin, Emmanuelle Antille, Werner Stauffacher, Christoph Reichenau, Roberta Weiss-Mariani

Verlag: «Schweizer Kunst»
c/o GSMBA Geschäftsstelle
Im Laubegg 11
CH-8045 Zürich
Telefon: 01/462 10 30
Fax: 01/462 16 10
E-mail: weiss@gsmmba.ch

Anzeigen und Abonnentenservice: GSMBA-Verwaltung
Postfach
4007 Basel
Telefon: 061/693 39 20
Fax: 061/693 39 21
E-mail: office@gsmmba.ch
www.gsmmba.ch

Übersetzungen: Claude Almansi, Sylvia Bresson, Fabio Chierichetti, Paulo Giannoni, Margie Mounier, Ursulina Monn (Lia Rumantscha), Ursula Wirz

Mit der freundlichen Unterstützung von: Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung, Fondation suisse pour la culture, Fondazione svizzera per la cultura, Fundaziun svizra per la cultura, Arts Council of Switzerland

PROHELVETIA
■

Gestaltungskonzept: Bruno Gasser, Basel
Auflage: 8000
© Copyright 1999: bei den Autoren
Verkaufspreis: Einzelnummer Fr. 24.–
Technische Herstellung: Schudeldruck
Schopfeggässchen 8
4125 Riehen
Papier: Biberist Furioso
matt gestrichen
von Baumgartner Papier AG

Aufnahmen Umschlag und Seiten 128 bis 131: Eugen Leu & Partner AG, Fotografen, Riehen

Mit der freundlichen Unterstützung von Confiserie Schiesser, Basel
Schweizertorte © Gasser, Müller, Weiss

