

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1999)
Heft: 1: 100 Jahre Schweizer Kunst

Artikel: Hell : images extraites de la vidéo "Hell", 1998
Autor: Huber, Laurence
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624434>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HELL

Images extraites de la vidéo «Hell», 1998

Laurence Huber est née à Lausanne en 1967;
elle vit et travaille à Genève

1999

Torstrasse 22, Berlin

Centre pour l'Image Contemporaine,

Another Swiss Panorama, Geneva

FCDAV collection, Human Rights, Palais Wilson, Geneva

Musée Jurassien des Arts, Images doubles, Moutier

1998

Klinik, Morphing systems, Zürich

Liste 98, Centre Genevois de Gravure Contemporaine, One

Steps Backwards, Basel

Centre Culturel Suisse, Dogdays are over (vidéothèque),

Paris

Video-lounge, Frankfurt

1997

Centre Genevois de Gravure Contemporaine,

Eté 97, Geneva

Akademie Schloss Solitude, Bäume, Stuttgart

Espacio vacio, Muestra 2, Bogotá

1996













