

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1998)
Heft: -: stirbt die natur : überlebt sie in der kunst

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Content

Is nature dying?
will it survive in art?

1 Editorial

5 Impressum

6 Nature in the grip
of art(ifice)
Bernd Steiner

13 The erratic ship
Reto Rigassi
An essay by
Magda Sohns-Petraglio

16 La nature de la
peinture par la nature
Federica Gärtner
An essay by
Eva Bechstein

20 I feel an affinity
with animalism
Hugo Schuhmacher

22 Mutations
Cornelia Hesse-Honegger

25 Can art survive
in nature?
Ueli Berger

28 The turtle moves softly
Anna-Maria Bauer

36 Precarious balance
Lorenzo Cambin

38 Fantatopo
Renato Tagli

40 A footpath for art
and nature
An essay by
Bruno Gasser

42 Places of healing
Christian Vogt

48 Nature is
a balance of flow
Teres Wydler
An essay by
Corinne Schatz

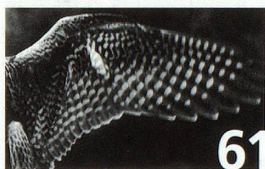
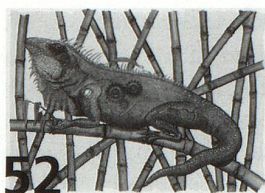
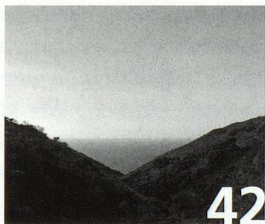
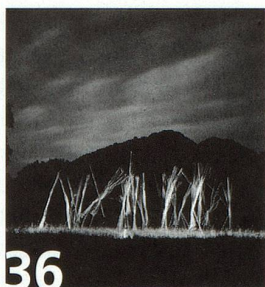
52 Can art rescue nature?
Fifo Stricker's work
for Pantanal
An essay by Martin Kraft

55 Gazing at water
Martin Ziegelmüller

61 Modern art
and nature?
An essay by
Martine Béguin

63 Nature as the symbol
of evolution
Pascale Wiedemann
An essay by
Martine Béguin

66 Can nature have
the copyright?
An essay by
Werner Stauffacher



Impressum

Herausgeberin:
Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und
Architekten (Visuelle Künstler)
Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses
(Artistes visuels)
Società Pittori, Scultori e Architetti Svizzeri
(Artisti visuali)
Unión da Picturs, Sculpturs ed Architects Svizzers
(Artists visuals)

Geschäftsstelle: Im Laubegg 11, CH-8045 Zürich,
Telefon: 01/462 10 30, Fax: 01/462 16 10,
E-mail: weiss@gsmba.ch, www.gsmba.ch

Verantwortliche Redaktorin: Roberta Weiss-Mariani
Redaktionskommission: Joël Chervaz, Bruno Gasser,
Susanne Müller

An der vorliegenden Nummer beteiligte Künstlerinnen
und AutorInnen: Reto Rigassi, Federica Gärtner,
Hugo Schuhmacher, Cornelia Hesse-Honegger, Ueli Berger,
Anna-Maria Bauer, Lorenzo Cambin, Renato Tagli,
Christian Vogt, Teres Wydler, Fifo Stricker, Martin
Ziegelmüller, Pascale Wiedemann, Bernd Steiner,
Magda Sohns-Petraglio, Eva Bechstein, Bruno Gasser,
Corinne Schatz, Martin Kraft, Martine Béguin, Dr. Werner
Stauffacher, Susanne Müller, Roberta Weiss-Mariani

Verlag: «Schweizer Kunst»
c/o GSMBA Geschäftsstelle
Im Laubegg 11
CH-8045 Zürich
Telefon: 01/462 10 30
Fax: 01/462 16 10
E-mail: weiss@gsmba.ch

Anzeigen
und Abonentenservice: GSMBA-Verwaltung
Postfach
4007 Basel
Telefon: 061/693 39 20
Fax: 061/693 39 21
E-mail: office@gsmba.ch
www.gsmba.ch

Übersetzungen: Michel Bodmer, Sylvia Bresson,
Maria Cristina Reinhart, Catherine Schelbert,
Lia Rumantscha

Mit der freundlichen Unterstützung von:
Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung,
Fondation suisse pour la culture, Fondazione svizzera
per la cultura, Fundaziun svizra per la cultura,
Arts Council of Switzerland

PRO HELVETIA
■ ■ ■

Gestaltungskonzept: Bruno Gasser, Basel

Auflage: 6000
© Copyright 1998: bei den Autoren
Verkaufspreis: Einzelnummer Fr. 24.–
Technische Herstellung: Schudeldruck
Schopfgrässchen 8
4125 Riehen
Papier: Biberist Furioso
matt gestrichen
von Baumgartner Papier AG

4. Umschlagseite: «Frühstücksbaum»
Foto: © Verena Eggmann, Internationales Baumarchiv
in Winterthur