

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1998)
Heft: -: stirbt die natur : überlebt sie in der kunst

Artikel: Fantatopo
Autor: Tagli, Renato
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-623739>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fantatopo



Renato Tagli
nato nel 1956 a Vira
(Gambarogno). Vive e
lavora a Cevio dove si
trova il suo giardino –
un'opera d'arte
Foto: © Giovanni Barberis

La natura è la più grande opera d'arte. La natura è la vita, la perfezione,
l'equilibrio e l'armonia di forme, colori e suoni.

Essa alimenta la mia creatività.

L'equilibrio fra uomo e natura può essere ristabilita.

L'arte deve sensibilizzare l'essere umano a rispettare e difendere la natura.

L'uomo deve assumersi in modo concreto la responsabilità per il futuro
del nostro pianeta. Se la natura muore, l'umanità è finita
e con essa l'arte.

Nel giardino, in una stagione di forte pioggia, si è formato un pozzo
e ben presto ci hanno trovato rifugio due anatroccoli.

Il loro bagno è diventato il mio primo stagno.



pagina 38:
Fantatopo II
Valle Verzasca
Foto: © Stefania Beretta

pagina 39:
Fantatopo I
Inverno
Cevio, Valle Maggia
Foto: © Renato Tagli



Die Natur ist das grösste Kunstwerk. Sie ist das Leben, die Vollkommenheit, das Gleichgewicht und die Harmonie der Formen, Farben und Töne. Sie nährt meine Kreativität.

L'équilibre entre homme et nature peut être rétabli. L'art doit sensibiliser l'être humain pour qu'il respecte et défende la nature. Concrètement, l'homme se doit d'assumer la responsabilité de l'avenir de notre planète. Si la nature meurt, l'humanité prend fin et avec elle l'art.

The balance between man and nature can be restored. Art should sensitize human beings so that they respect and defend nature. Mankind should assume concrete responsibility for the future of our planet. The death of nature means the death of mankind – and of art as well.