

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1996)
Heft: 1

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Content

Promotion of art

1 Editorial

5 Literature/Impressum

6 "...but we prefer
the applicants
who ask searching
questions"

A conversation
with Jürg Stäuble

22 "When it's someone
he knows"

A conversation
with Peter Emch and
Berndt Höppner

32 The delicate problem
of selection

Rosalba Pajano

36 "La bourse
des princes"

Interview
with Pierre Keller

40 May the artists be
committed to their art

Interview
with John M Armleder

42 ...they don't need us

Alice Bailly Foundation

46 Let's not create:
let's just complain

Interview
with Urs Dickerhof

50 The fine arts
commission

chiarenza & hauser

52 A working community

Zurich sculptors
in the Schlieren
Gasworks

56 The artist in
his (ivory) tower

Interview
with Theo Gerber

Literatur

Handbuch der öffentlichen und privaten Kulturförderung

Schweizerische Arbeitsgemeinschaft Kultureller Stiftungen und Bundesamt für Kultur (Hrsg.)
Orell Füssli Verlag, 1991 und 1993

Der Bund fördert.
Der Bund sammelt.
Bundesamt für Kulturpflege (Hrsg.)
Lars Müller Verlag, 1988

Rudolf Rempfler
Monika Obermayr
Arbeitsgemeinschaft Zürcher Bildhauer im Gaswerk Schlieren
teamart Verlag, AZB und die Autoren (Hrsg.)
ISBN 3-9081126-07-X

Pierre Magnenat
Fondation Alice Bailly, Exposition du cinquantenaire Alice Bailly et ses boursiers 1946–1996
Musée Jenisch Vevey

chiarenza & hauser
Penser seule est criminel/
allein denken ist kriminell
Niggli Verlag AG, 1995

chiarenza & hauser
es muss frühling sein,
es wird wieder laut
Stadtgalerie Saarbrücken (Hrsg.), 1995

Preisträgerinnen und Preisträger des eidg. Wettbewerbs für freie Kunst 1995
Bundesamt für Kultur und Kunstmuseum Glarus (Hrsg.), 1995

Preisträgerinnen und Preisträger des eidg. Wettbewerbs für Gestaltung 1995
Bundesamt für Kultur (Hrsg.), 1995

820+816 – Zwanzig Jahre öffentliches Kunstsammeln in Stadt und Kanton Zürich
Präsidialabteilung der Stadt Zürich und der Direktion des Innern des Kantons Zürich, 1995

Kunst im öffentlichen Raum:
Ein Handbuch für Architekten, Behörden und Bauherren
GSMBA/SIA (Hrsg.)

Richtlinien für Wettbewerbe auf dem Gebiet der bildenden Kunst
GSMBA (Hrsg.) 1984 (werden 1996 überarbeitet)

Broschüre über den Tätigkeitsbereich der Sektion Kunst und Gestaltung
(ab September 1996 kostenlos beim Bundesamt für Kultur, Bern erhältlich)

Urs Frauchiger
Entwurf Schweiz.
Anstiftung zur kulturellen Rauflust
Zürich 1995

Herger
Private Kunstmöglichkeiten
Die private Kunstmöglichkeiten als öffentlich relevantes Wirkungsfeld.
Eine Befragung von Künstlerinnen, Künstlern und Kunstinstitutionen
Seminar für Publizistikwissenschaft der Universität Zürich,
U. Sacher und H. Bonfadelli (Hrsg.) 1996

Für Deutschland

Pia Heckes
Andreas Denk
Stipendien-Handbuch
Bad Honnef 1993
zu beziehen über Verlagsgesellschaft Rittenbach
Rudolf-Diesel-Strasse 5–7
D-50226 Frechen

Impressum

Herausgeberin:

GSMBA · SPSAS · UPSAS

Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (Visuelle Künstler)

Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses (Artistes visuels)

Società Pittori, Scultori e Architetti Svizzeri (Artisti visuali)

Uniun da Picturs, Sculpturs ed Architects Svizzers (Artistes visuals)

Geschäftsführerin:

Roberta Weiss Mariani

Redaktionsanschrift:

Im Laubegg 11

CH-8045 Zürich

Telefon: 01-462 10 30

Fax: 01-462 16 10

E-mail: weiss @dial-switch.ch

Verantwortliche Redaktorin:

Roberta Weiss Mariani

Redaktionskommission:

Jürg Altherr

Joël Chervaz

Jean-Damien Fleury

Bruno Gasser

Susanne Müller

An der vorliegenden

Arbeitsgemeinschaft Zürcher

Bildhauer, John M Armleder, chiarenza & hauser,

Urs Dickerhof, Peter Emch,

Theo Gerber, Berndt Höppner, Pierre Keller, Fabienne Luisier, Pierre Magnenat, Rosalba

Pajano, Jürg Stäuble

Verlag:

«Schweizer Kunst»

Dr. Pius Achermann

c/o BUAG Buchdruckerei AG

Baden, Täfernstrasse 14

CH-5405 Baden-Dättwil

Anzeigen

BUAG Media, Oscar Meier,

und Abonnementservice:

Telefon: 056/484 54 54

Übersetzungen:

LINGUAPOOL, Zürich

Gestaltungskonzept:

Bruno Gasser, Basel

Umschlag:

Bruno Gasser

Typografie und Realisation:

Walti Göhner, BUAG und

Bruno Gasser

Auflage:

8000

bei den Autoren

Einzelnummer Fr. 24.–

BUAG Buchdruckerei AG

Elisabeth Fernández, BUAG

RSD Repro Studio Dietikon AG

Beat Fuchs, BUAG

Biberist GS-Largo matt

hochweiss feingestrichen

von Mühlbach