Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1996)

Heft: [3]

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

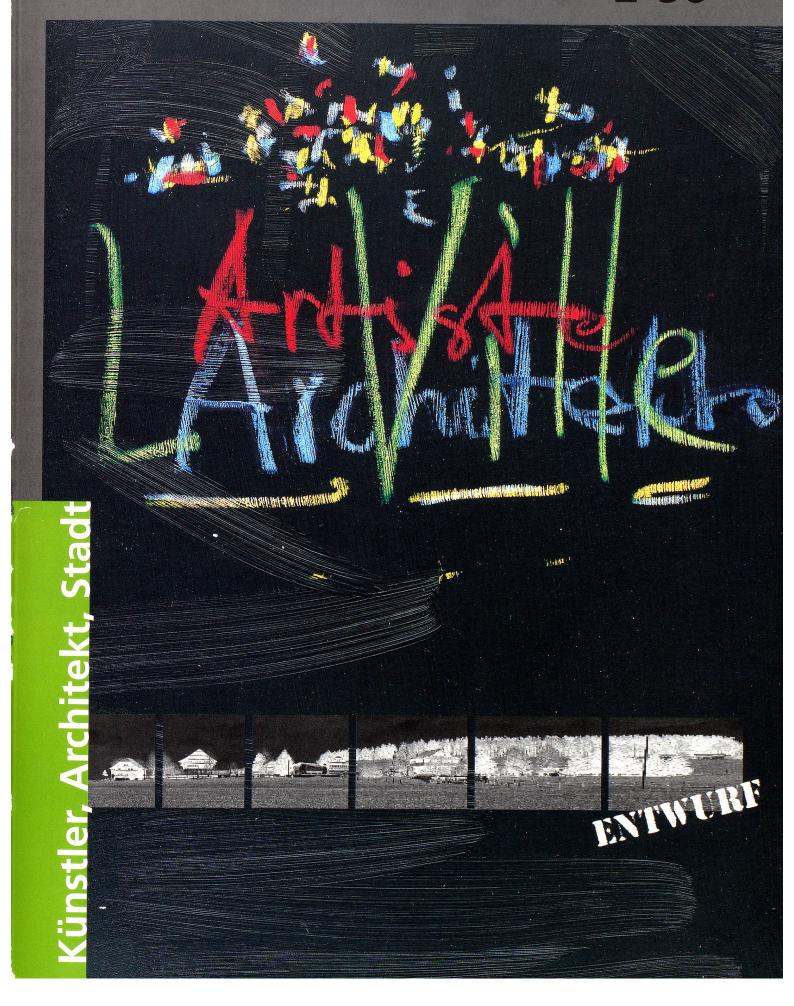
Schweizer Kunst

Art Suisse

Arte Svizzera

Art Svizzer

2.96



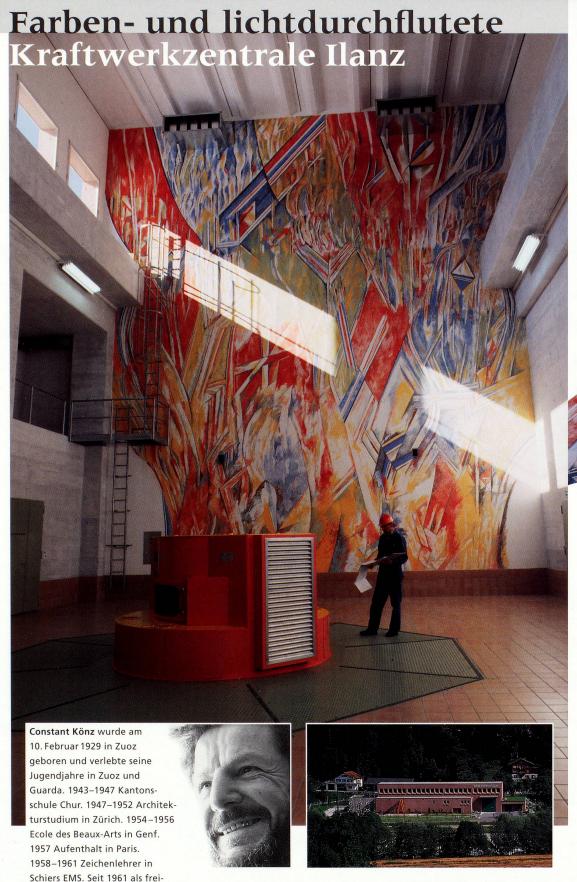
«Wasser - Strom - Licht»,

wie der Engadiner Constant Könz sein Sgraffito nennt, ist im Winter 1989/90 entstanden. Die NOK hatten den Kunstmaler beauftragt, die farbliche Gestaltung der Innenräume und der Fassaden des Kraftwerkes Ilanz zu gestalten. Auf den Entwürfen zur Farbgebung des Maschinenraumes erschienen schon bald auch Vorschläge, die westliche Querwand mit einem Bild speziell herauszuheben.

Da es einer guten Tradition der NOK entspricht, ihre wichtigsten Anlagen von einheimischen Künstlern schmücken zu lassen, konnte das riesige Bild von 11 Meter Breite und 13 Meter Höhe in dreimonatiger, intensiver Arbeit geschaffen werden. Damit ist eine sinnvolle Brücke zwischen Kunst und Technik geschlagen worden.

«Aua - current - glisch»

numna l'Engiadinais Constant Könz ses sgrafit creà durant l'enviren 1989/90. Las Ovras electricas de la Svizra nordorientala (ONO) avevan incumbensà l'artist da tscherner las colurs per l'interiur e la fatschada da l'Ovra electrica da Glion. En sias skizzas concernent las colurs dals locals da maschinas cumparan prest era propostas per far resortir la paraid traversala occidentala cun in maletg spezial. Las ONO han gia adina laschà ornar lur implants principals d'artists indigens. Aifer trais mais lavur intensiva è damai vegnì realisà quest maletg gigantic dad 11 meters ladezza e 13 meters autezza che furma ina punt significativa tranter l'art e la tecnica.





schaffender Maler in Zuoz tätig. Ölmalerei, Zeichnungen, Wand-

Seit 1975 Mitglied der GSMBA,

bilder, Sgraffitoarbeiten.

Sektion Graubünden.

