

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1996)
Heft: [2]

Artikel: [Kunstförderung]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624416>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

	Aargau	AG	Appenzell	AR	Appenzell	AI	Basel-Landschaft	BL	Basel-Stadt	BS	Bern	BE	Fribourg	FR
Adresse Indirizzo	Kuratorium für die Förderung des kulturellen Lebens Entfelderstrasse 41 5000 Aarau Tel. 062 835 23 10 Fax 062 835 23 19	Erziehungs- und Kultur- direktion AR und Ausser- rhoneische Kulturstiftung Regierungsgebäude 9102 Herisau Tel. 071 353 61 11 Fax 071 353 64 97	Erziehungsdepartement Appenzell Innerrhoden Kaustrasse 4 9050 Appenzell Stiftung Pro Innerrhoden Ratskanzlei 9050 Appenzell Tel. 071 788 93 24 Fax 071 788 93 39	Erziehungs- und Kultur- direktion Kanton Basel-Landschaft Kulturreles Rheinstrasse 31 4410 Liestal Tel. 061 925 50 67 Fax 061 925 69 72	Erziehungsdepartement Basel-Stadt Abteilung Kultur Münsterplatz 2 4001 Basel Tel. 061 267 84 06 Fax 061 267 84 48	Erziehungs- und Kultur- direktion Kanton Basel-Landschaft Kulturreles Rheinstrasse 31 4410 Liestal Tel. 061 925 50 67 Fax 061 925 69 72	Erziehungsdepartement Basel-Stadt Abteilung Kultur Münsterplatz 2 4001 Basel Tel. 061 267 84 06 Fax 061 267 84 48	Erziehungsdepartement Basel-Stadt Abteilung Kultur Münsterplatz 2 4001 Basel Tel. 061 267 84 06 Fax 061 267 84 48	Erziehungsdepartement Basel-Stadt Abteilung Kultur Münsterplatz 2 4001 Basel Tel. 061 267 84 06 Fax 061 267 84 48	Erziehungsdepartement Basel-Stadt Abteilung Kultur Münsterplatz 2 4001 Basel Tel. 061 267 84 06 Fax 061 267 84 48	Erziehungsdepartement Basel-Stadt Abteilung Kultur Münsterplatz 2 4001 Basel Tel. 061 267 84 06 Fax 061 267 84 48	Erziehungsdepartement Basel-Stadt Abteilung Kultur Münsterplatz 2 4001 Basel Tel. 061 267 84 06 Fax 061 267 84 48	Erziehungsdepartement Basel-Stadt Abteilung Kultur Münsterplatz 2 4001 Basel Tel. 061 267 84 06 Fax 061 267 84 48	Erziehungsdepartement Basel-Stadt Abteilung Kultur Münsterplatz 2 4001 Basel Tel. 061 267 84 06 Fax 061 267 84 48
Gesetzliche Grundlagen Bases légales et objectifs Base legale e scopi	Gesetz über die Förderung des kulturellen Lebens im Kt. Aargau (Kulturgesetz) Das Kuratorium unterstützt Aargauer Kunstschaffende mit finanziellen Beiträgen, die es ihnen ermöglichen sollen, für eine bestimmte Zeit frei zu arbeiten. Die Beiträge werden vom Kuratorium nicht als Auszeichnung betrachtet, sondern als Förderung von künstlerisch interessanten und innovativen Ansätzen.	Keine Rechtsgrundlagen auf Gesetzesebene zur Kulturförderung. Die «Ausserrhodische Kulturstiftung» schliesst z. T. diese Lücke. Ausserrhodische Kulturstiftung zur Förderung des kulturellen Lebens im Kanton AR durch Erteilen von Aufträgen an Kulturschaffende; – Ankauf von Kunstwerken; – Künstlerische Wettbewerbe; – Verleihung von Preisen, Werk- und Förderungsbeiträgen; – Förderung ausserrhod. Kulturschaffens ausserhalb des Kantons.	Gesetz über die Errichtung einer Stiftung «Pro Innerrhoden» vom 25. April 1971 (GS 471) Die Stiftung fördert: 1. das einheimische kulturelle Schaffen und die entsprechenden Institutionen und Vereinigungen; 2. die Erhaltung und Wiederherstellung geschichtlicher und schutzwürdiger Baudenkmäler, Kulturgüter und heimatlicher Landschafts- und Ortsbilder sowie die Anschaffung von wertvollem Kunst- und Kulturgut; 3. die Erhaltung von Naturlandschaften; 4. die Erwachsenenbildung; 5. die Bestrebungen zur Erhaltung überlieferter Sitten und Bräuche.	– Art. 101: Kulturartikel in der Kantonsverfassung (1984) – Art. 366: Gesetz über die Leistungen von Beiträgen kultureller Bestrebungen (1963) – Art. 366.13: Verordnung über den Kulturrat und die Fachgruppen (1990) – Pflichtenheft der Fachgruppe Bildende Kunst	– Finanzrecht (Budget usw.), diverse Reglemente für Kommissionen – Umfassende Förderung: Beitrag je nach Projekt aus dem entsprechenden Kredit (z. B. Kunstredit, Kulturpauschale oder Lotteriefonds) – Verordnung über die Verwendung des Kunstredits vom 11.6.1991	– Kulturförderungs-gesetz vom 11.2.1975 – Dekret über die kulturellen Kommissionen vom 6.9.1979	– Kulturförderungs-gesetz vom 11.2.1975 – Dekret über die kulturellen Kommissionen vom 6.9.1979	– Kulturförderungs-gesetz vom 11.2.1975 – Dekret über die kulturellen Kommissionen vom 6.9.1979	– Kulturförderungs-gesetz vom 11.2.1975 – Dekret über die kulturellen Kommissionen vom 6.9.1979	– Kulturförderungs-gesetz vom 11.2.1975 – Dekret über die kulturellen Kommissionen vom 6.9.1979	– Kulturförderungs-gesetz vom 11.2.1975 – Dekret über die kulturellen Kommissionen vom 6.9.1979	– Kulturförderungs-gesetz vom 11.2.1975 – Dekret über die kulturellen Kommissionen vom 6.9.1979	– Kulturförderungs-gesetz vom 11.2.1975 – Dekret über die kulturellen Kommissionen vom 6.9.1979	– Kulturförderungs-gesetz vom 11.2.1975 – Dekret über die kulturellen Kommissionen vom 6.9.1979
Organisation Organizzazione	1. 11 Kurator/innen (nebenamtlich) aufgeteilt in 2. Fachgruppen: Bildende Kunst, Erwachsenenbildung, Film, Musik, Theater, Literatur.	1. Regierungsrat 2. Ausserrhodische Kulturstiftung 3. Stiftungsversammlung 4. Stiftungsrat mit 9 ehrenamtlichen Mitgliedern	1. Erziehungsdepartement Appenzell i. Rh. 2. Stiftung Pro Innerrhoden	1. Regierungsrat 2. Erziehungs- und Kulturdirektion/ Kulturreles 3. Kulturrat bestehend aus 7 Mitgliedern: Vertreter/innen der	1. Regierungsrat 2. Erziehungsdepartement 3. Kunstkreditkommission untersteht dem Erziehungsdepartement, dieses führt das	1. Regierungsrat 2. Erziehungsdepartement 3. Amt für Kultur: – Abt. Kulturförderung – Kultur Kommissionen; für Bildende	1. Staatsrat 2. Departement für kulturelle Angelegenheiten 3. Kommission für kulturelle Angelegenheiten							

Genève	Glarus	GL	Graubünden	GR	Jura	JU	Luzern	LU	Neuchâtel	NE	Nidwalden	NW	Obwalden	OW
Etat de Genève Département de l'instruction publique Rue de l'Hôtel-de-Ville 6 case postale 3925 1211 Genève 3 Tél. 022 327 27 53 Fax 022 319 34 43	Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens Freulerpalast 8752 Näfels Tel. 055 612 40 10 Fax 055 612 52 32	Gesetz über die Förderung des kulturellen Lebens vom 7.5.72	Erziehungs-, Kultur- und Umweltschutzdepartement Graubünden Quaderstrasse 17 7000 Chur Tel. 081 257 21 21 Fax 081 257 21 51	Kulturförderungsgesetz: Art. 11 des Gesetzes über die Förderung des Natur- und Heimatschutzes und des kulturellen und wissenschaftlichen Schaffens im Kanton Graubünden.	République et Canton du Jura Délégué aux affaires culturelles 2, rue du 24 septembre 2800 Delémont Tel. 066 21 53 08 Fax 066 21 53 55	Encouragement des activités culturelles: loi du 9.11.1978 (RSJU 443.1) qui définit les tâches particulières de l'Etat. Encouragement des beaux-arts: ordonnance du 6.12.1978 (RSJU 444.31).	Erziehungs- und Kulturdepartement Gruppe Kultur- und Jugendförderung Bahnhofstrasse 18 6002 Luzern Tel. 041 228 51 11 Fax 041 210 05 73	Kulturförderungsgesetz vom 13.9.1994 Verordnung über die Kulturförderungskommission vom 19.5.1992 Verordnung über Beiträge des Kantons Luzern und der Stadt Luzern an Künstlerinnen und Künstler (im Rahmen von Wettbewerben) vom 23.5.1995.	Département de l'instruction publique et des affaires culturelles Monsieur Daniel Rudin Service des affaires culturelles Château, 2001 Neuchâtel Tél. 038 39 69 00 Fax 038 39 62 82	Loi sur l'encouragement des activités culturelles du 25.6.1991.	Gesetz über die Kulturförderung vom 25.4.1971 Vollziehungsverordnung zum Gesetz über die Kulturförderung vom 21.12.1988 Art. 2 (Gesetz über die Kulturförderung) Als Aufgaben der öffentlichen Kulturförderung fallen insbesondere in Betracht: 1. Förderung des einheimischen Kunstschaffens; 2. die Unterstützung kultureller Institutionen, wie Museen, Bibliotheken und Ausstellungen; 3. die Anschaffung von wertvollem Kunst- und Kulturgut usw.	Amt für Heimatschutz, Kultur und Denkmalschutz Engelbergstrasse 34 6370 Stans Tel. 041 618 75 17 Fax 041 618 75 28	Kantonale Kulturförderungskommission Brünigstrasse 178 6060 Sarnen Tel. 041 666 64 07 Fax 041 666 64 66	Verordnung über die Kulturförderung und Kulturförderung vom 25.4.1985 mit Nachtrag vom 25.3.1993.
Nouvelle loi sur la culture du 10 juin 1996 Le département a une politique culturelle qui s'appuie sur 5 axes principaux: l'initiation culturelle (comprenant l'animation dans les écoles et la formation artistique), l'aide à la relève, le soutien aux institutions et la promotion des échanges. <i>Fonds Cantonal de Décoration et d'Art Visuel (FCDAV)</i> Département des travaux publics et de l'énergie 3, sentier des Saules Case postale 1205 Genève Tél. 022 327 47 47 Fax 022 328 75 52 Base légale: Règlement du Fonds cantonal de décoration du 18.6.1970	1. Regierungsrat 2. Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens (Vertreter verschiedener Sparten der Kultur und Sachverständige)	1. Regierungsrat 2. Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens (Vertreter verschiedener Sparten der Kultur und Sachverständige)	1. Regierungsrat Joachim Caluori, Vizepräsident der EKUD 2. Departementssekretariat Kultur und Umweltschutz, Dr. Silvio Jörg	1. Gouvernement 2. Commission pour l'encouragement des beaux-arts, 7 membres (pour les achats) 3. Commission des beaux-arts, 7 membres	1. Regierungsrat 2. Erziehungs- und Kulturdepartement/ Geschäftsführung c/o Gruppe Kultur und Jugendförderung	1. Département de l'instruction publique et des affaires culturelles 2. Service des affaires culturelles 3. Commission cantonale des arts plastiques	1. Regierungsrat (Entscheidungsinstanz) 2. Kommission für Kultur und Denkmalpflege (beratend) 3. Administration: Amt für Heimatschutz, Kultur u. Denkmalpflege	1. Regierungsrat 2. Erziehungsdepartement 3. Kulturförderungskommission: verfügt über die Gesuche und Gelder, berät den Regierungsrat bei kultur-						
Fonds cantonal de décoration et d'art visuel 1. Conseiller d'Etat 2. Commission: constituée de 11 personnes, la Commission consultative du FCDAV veille à la mise en place de	1. Regierungsrat 2. Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens (Vertreter verschiedener Sparten der Kultur und Sachverständige)	1. Regierungsrat 2. Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens (Vertreter verschiedener Sparten der Kultur und Sachverständige)	1. Regierungsrat Joachim Caluori, Vizepräsident der EKUD 2. Departementssekretariat Kultur und Umweltschutz, Dr. Silvio Jörg	1. Gouvernement 2. Commission pour l'encouragement des beaux-arts, 7 membres (pour les achats) 3. Commission des beaux-arts, 7 membres	1. Regierungsrat 2. Erziehungs- und Kulturdepartement/ Geschäftsführung c/o Gruppe Kultur und Jugendförderung	1. Département de l'instruction publique et des affaires culturelles 2. Service des affaires culturelles 3. Commission cantonale des arts plastiques	1. Regierungsrat (Entscheidungsinstanz) 2. Kommission für Kultur und Denkmalpflege (beratend) 3. Administration: Amt für Heimatschutz, Kultur u. Denkmalpflege	1. Regierungsrat 2. Erziehungsdepartement 3. Kulturförderungskommission: verfügt über die Gesuche und Gelder, berät den Regierungsrat bei kultur-						

	Aargau	AG	Appenzell	AR	Appenzell	AI	Basel-Landschaft	BL	Basel-Stadt	BS	Bern	BE	Fribourg	FR
Organisation <i>Organisation</i> Organizzazione	Jeder Kurator arbeitet in 2 Fachgruppen. Die Fachgruppen beurteilen die Gesuche und stellen dem Plenum Antrag.						6 Fachgruppen und Vorsitz durch den Erziehungs- und Kulturdirektor.	4. Fachgruppe Bildende Kunst	Sekretariat des Kunst-Kredits. Stipendienkommission		Kunst; Kantonale Kommission für Kunst und Architektur mit 9 Mitgliedern			
Kunstkommission (Jury) Wahl, Amtszeit <i>Commission (beaux-arts)</i> Choix et horaire officiel Commissione belle arti Scelta e orario ufficiale	Wahl: 6 Mitglieder durch den Grossen Rat, 5 Mitglieder durch den Regierungsrat Amtszeit: max. 12 Jahre		Wahl: 4 Mitglieder inkl. Präsident/in durch den Regierungsrat; 5 Mitglieder durch die Stifterversammlung		Wahl: der Stiftung Pro Innerrhoden und der Fachgruppe Bildende Kunst jährlich durch die Standeskommissionen	Wahl: Regierungsrat auf Antrag der Erziehungs- und Kulturdirektion, Kulturelles. Amtszeit: 4 Jahre	Wahl: auf Antrag des Erziehungsdepartements vom Regierungsrat gewählt. Amtszeit: 2 Jahre (Wiederwahl möglich) für Künstlermitglieder, übrige Mitglieder 4 Jahre.	Wahl: Regierungsrat, auf Antrag der Erziehungsdirektion. Amtszeit: 4 Jahre					<i>sélection: par la Direction de l'instruction</i> Durée de la fonction: 4 ans; 1x réélection possible	
Zusammensetzung 1996 Name und Beruf <i>Composition</i> Nom et profession Composizione Nome e professione	Fachgruppe Bildende Kunst – Sabine Altorfer, phil. I Journalistin (seit 1993) Vorsitz (seit 1996) – Hans Amrein, Architekt (seit 1989) – Dorrette Kaufmann, Lehrerin (seit 1992) – Carlo Mettauer, Lehrer (seit 1992) – Irène Wydler, Kunstschaffende, Luzern (seit 1996) – Zusätzlich zwei Experten ausserhalb	Stiftungsrat	Stiftung Pro Innerrhoden – Dr. oec. Arthur Loeffle, Landammann, Appenzell – Dr. Ferdinand P. Fuchs, Professor, Appenzell – Josef Sutter, Armeut-säckelmeister, Appenzell – Dr. phil. Ivo Bischofberger, Kantonsgerichtspräsident, Oberegg – Monika Breitenmoser-Fuchs, Hausfrau, Appenzell	Stiftung Bildende Kunst – Corsin Fontana, Künstler – Béatrice Gempferle, Küsterin, Werklehrerin – Barbara Hediger, Zeichnungslehrerin, Künstlerin – Dr. Marcel Joos, Archäologe und Kunstsammler – Beat Meyer, Architekt des Hochbauamtes – Susanne Vedani, Kunsthistorikerin – N. N.	Kunstred/itkommission a) von Amtes wegen: – Dr. Susanne Imbach, Vertreterin des Erziehungsdepartements – Hans-Rudolf Holliger, Vertreter des Baudep. b) Kunstschwerständige: – Daniel Reist – Dr. Hortenisa von Roda – Claudia Spinelli – Verena Widmer c) Künstler und Künstlerinnen: – Simone Berger – Franz Goldschmidt – Daniel Häni	Kommission Kunst und Architektur – Astrid Ochsenbein, Kunsthistorikerin, Präsidentin – Antoine Jeker, Professor, Vizepräsident – Ueli Berger, Plastiker, Maler – Regula Bielfinski Bolt, Kunsthistorikerin – Claudine Houriet, peintre et Écrivain – Pierre Liechti, architecte ETS – Hans-Ulrich Meyer, dipl. Architekt	Commission des affaires culturelles pour la période administrative 96–99 – Noël Ruffieux, professeur, président – Sylvia Reber-Burkhard, Hausfrau, vice-présid. – Hubert Boschung, Verwalter – Marcel Dorthé, agriculteur – Gérard Duriaux, maître secondaire – Chantal Esseiva, graphiste – Roland Graf, Sozialarbeiter							

Genève	Glarus	GL	Graubünden	GR	Jura	JU	Luzern	LU	Neuchâtel	NE	Nidwalden	NW	Obwalden	OW
la politique du Fonds définie par le président du département des travaux publics et de l'énergie (DTPE)			3. Christian Brosi, Départementsekretär Kultur und Umweltschutz Beauftragter für Kultur- und Medienfragen 4. Terzio Paganini, Sachbearbeiter und Akteur der kant. Kulturförderungskommission	(pour bourses et atelier à Paris) 4. Administration: Délégué aux affaires culturelles.		a) Kulturförderungskommission des Kantons Luzern b) Wettbewerbskommission Kanton und Stadt Luzern für Werkbeiträge c) Jury für Wettbewerbe								politischen Fragen. Wenn möglich sollen die verschiedenen Gemeinden in der Kommission vertreten sein und einige aus der 'Szene' der Kulturschaffenden. 4. Beauftragte/r: kann Gesuche für Kulturförderung bis Fr. 2'000.- selbstständig behandeln.
Sélection: La Commission est nommée par le magistrat (conseiller d'Etat) Durée de la fonction: 4 ans	Wahl: durch den Regierungsrat	Wahl: durch die Regierung Amtszeit: 4 Jahre, Wiederwahl möglich	Commission des beaux-arts et nommée par le Gouvernement. Durée de fonction: pour l'encouragement des beaux-arts: 4 ans, rééligible pour deux fois.	Commission pour l'encouragement des beaux-arts (pour les achats) - Serge Bouille, président enseignant - Sylvie Aubry, artiste - Marcelle Roulet, architecte - Philippe Gigon, enseignant - Laurent Theurillat, architecte - Alexandre Voisard, écrivain - Gilbert Lovis, délégué culturel	Commission des beaux-arts, Wettbewerb-Jury für Wettbewerbe durch den Regierungsrat. Amtszeit: 4 Jahre (1x Wiederwahl möglich) für Kulturförderungskommission und Wettbewerbskommission. Für Wettbewerbs-Jurys jährlich nach Ausschreibung.	Wahl: Kulturförderungskommission, Wettbewerbskommission und Jury für Wettbewerbe durch den Regierungsrat. Amtszeit: 4 Jahre (1x Wiederwahl möglich) für Kulturförderungskommission und Wettbewerbskommission. Für Wettbewerbs-Jurys jährlich nach Ausschreibung.	Sélection: sur proposition du Département de l'instruction publique et des affaires culturelles, de la SPAS et des artistes indépendants Durée de la fonction: 4 ans							Wahl: Die Kantonale Kulturförderungskommission wird vom Regierungsrat gewählt Amtszeit: 4 Jahre (und 1x Wiederwahl)
Commission du Fonds cantonal de décoration et d'art visuel: - Roger Fallet, directeur de l'école des arts décoratifs, président - Jean-Jaques Tschumi, architecte, vice-président - Jean Burle, doyen de l'Ecole supérieure d'art visuel - Marie-Thérèse Coullery, ancienne conservatrice du musée Ariana - Anne Cuenod Deuber - Janos Farago, architecte	Commission zur Förderung des kulturellen Lebens - Rudolf Gisler, Präsident, Landstatthalter - Peter Jenny, Professor ETH für bildnerische Gestaltung - Hans Brupbacher, Leiter der Glarner Musikschule - Ruth Kobelt-Jenny, Künstlerin - Roger Kern, Dr. med. Arzt - Niklaus Hauser, lic. phil. I, Gymnasiallehrer	Kantonale Kulturförderungskommission (für alle Sparten) - Carlo Portner, Dr. iur., Präsident - Dorotea Francioli, lic. phil. I, Mittelschullehrerin - Silvia Hofmann-Conrad, lic. phil. I, Journalistin - Miriam Lutz Mühlethaler, dipl. nat., Naturwissenschaftlerin - Curò Mani, Musiker - Arnold Spescha, Dr. phil. I, Mittelschullehrer	Kantonaler Kulturförderungsausschuss - Zemp Markus, Musiker, Präsident - Cäcilia Albrecht, Musikerin - Margrit Bischof, Gruppe K+JF - Edith Budmiger, Buchhändlerin - Ursula Dubs, lic. phil. I - Peter Imgruth, Erziehungsdepartement - Beat Mazenauer, lic. phil., Literaturwissenschaftler - Paul Louis Meier, Bildhauer	Commission cantonale des arts plastiques - M. Edgar Tripet, ancien directeur du Gymnase, président - M. Daniel Ruedin, chef du service des affaires culturelles - M. Georges Bonhôte, médecin - M. Bernard Cattin, artiste-peintre - M. Raymond L'Epée, artiste-peintre - Mme Anne-Charlotte Sahli, artiste-peintre - M. Jörg Sundhoff, architecte	Commission für Kultur und Denkmalpflege - Hans Reinhard, Architekt, Präsident - Marianne Baltensperger, Konservatorin - Museum Nidwalden - René Domeniconi, Kunsthistoriker - Barbara Kayser, Lehrerin - Dr. Klaus von Matt, Arzt - Martin Schleifer, Musiker - Dr. Beat Zelger, Rechtsanwalt - M. Jörg Sundhoff, architecte	Commission für Kultur und Denkmalpflege - Hans Reinhard, Architekt, Präsident - Marianne Baltensperger, Konservatorin - Museum Nidwalden - René Domeniconi, Kunsthistoriker - Barbara Kayser, Lehrerin - Dr. Klaus von Matt, Arzt - Martin Schleifer, Musiker - Dr. Beat Zelger, Rechtsanwalt - M. Jörg Sundhoff, architecte	Commission für Kultur und Denkmalpflege - Hans Reinhard, Architekt, Präsident - Marianne Baltensperger, Konservatorin - Museum Nidwalden - René Domeniconi, Kunsthistoriker - Barbara Kayser, Lehrerin - Dr. Klaus von Matt, Arzt - Martin Schleifer, Musiker - Dr. Beat Zelger, Rechtsanwalt - M. Jörg Sundhoff, architecte	Commission für Kultur und Denkmalpflege - Hans Reinhard, Architekt, Präsident - Marianne Baltensperger, Konservatorin - Museum Nidwalden - René Domeniconi, Kunsthistoriker - Barbara Kayser, Lehrerin - Dr. Klaus von Matt, Arzt - Martin Schleifer, Musiker - Dr. Beat Zelger, Rechtsanwalt - M. Jörg Sundhoff, architecte	Commission für Kultur und Denkmalpflege - Hans Reinhard, Architekt, Präsident - Marianne Baltensperger, Konservatorin - Museum Nidwalden - René Domeniconi, Kunsthistoriker - Barbara Kayser, Lehrerin - Dr. Klaus von Matt, Arzt - Martin Schleifer, Musiker - Dr. Beat Zelger, Rechtsanwalt - M. Jörg Sundhoff, architecte	Commission für Kultur und Denkmalpflege - Hans Reinhard, Architekt, Präsident - Marianne Baltensperger, Konservatorin - Museum Nidwalden - René Domeniconi, Kunsthistoriker - Barbara Kayser, Lehrerin - Dr. Klaus von Matt, Arzt - Martin Schleifer, Musiker - Dr. Beat Zelger, Rechtsanwalt - M. Jörg Sundhoff, architecte	Commission für Kultur und Denkmalpflege - Hans Reinhard, Architekt, Präsident - Marianne Baltensperger, Konservatorin - Museum Nidwalden - René Domeniconi, Kunsthistoriker - Barbara Kayser, Lehrerin - Dr. Klaus von Matt, Arzt - Martin Schleifer, Musiker - Dr. Beat Zelger, Rechtsanwalt - M. Jörg Sundhoff, architecte	Commission für Kultur und Denkmalpflege - Hans Reinhard, Architekt, Präsident - Marianne Baltensperger, Konservatorin - Museum Nidwalden - René Domeniconi, Kunsthistoriker - Barbara Kayser, Lehrerin - Dr. Klaus von Matt, Arzt - Martin Schleifer, Musiker - Dr. Beat Zelger, Rechtsanwalt - M. Jörg Sundhoff, architecte	Kulturförderungskommission - Peter Bucher, lic. phil. Soziologe, Präsident - Hans-Jörg Dietschi, Dr. chem. ETH - Hofer P. Roman, Stiftskapellmeister - Hanni Dillier, Hausfrau - Toni Durrer, Dr. med. dent. - Josef Gnos, Musikschulleiter - Theres Leuenberger, Erzieherin - Gabriela Staub Haas, Künstlerin	

	Aargau	AG	Appenzell	AR	Appenzell	AI	Basel-Landschaft	BL	Basel-Stadt	BS	Bern	BE	Fribourg	FR
Zusammensetzung 1996 Name und Beruf <i>Composition</i> <i>Nom et profession</i> Composizione Nome e professione	des Kuratoriums für 1996: – Muda Mathis, Basel, Kunstschaffende – Dr. Christoph Vögele, Zürich, Kunsthistoriker Die ausserkantonalen Experten/innen wechseln jedes Jahr.				– Franz Breitenmoser, Ratschreiber, Appenzell (Sekretär) <i>Fachgruppe Bildende Kunst:</i> – Roland Inauen, Konservator – Inge Neugebauer, Kunsthlerin – Walter Regli, Rechtsanwalt – F. Breitenmoser, Sekretär	Je ein Mitglied der Fachgruppe ist im Kulturrat.	– Werner von Murzenbecher – Dieter Wymann <i>Stipendienkommission</i> – Catherine Lutz-Walther, Präsidentin – Erich Hattari, Künstler – Anne Hoffmann, Künstlerin – Reinhard Storz – Käthe Walsler – Reinhard Wanner – Anne Wiesendanger, Künstlerin	– Irène Schubiger, bildende Künstlerin – Martin Ziegelmüller, Kunstmaler	– Françoise Morvant, Journaliste – Eliane Müller, Biologin – Marguerite Pauchard, mère de famille – Mady Perriard, professeur de danse – Dominique Rime, agent artistique					
Entscheidungsinanz <i>Instance de décision</i> Istanza decisionale	Das Plenum des Kuratoriums auf Antrag der Jury	Stiftungsrat	Stiftungsrat der Stiftung «Pro Innerrhoden»	<i>Förderbeitrag:</i> Kulturrat auf Antrag der Fachgruppe Bildende Kunst <i>Ankäufer:</i> Erziehungs- und Kulturdirektion auf Antrag der Fachgruppe Bildende Kunst	Kunstkreditkommission entscheidet über Verwendung der Mittel gemäss Vorschriften der Verordnung.	Regierungsrat des Kantons Bern auf Antrag der Erziehungsdirektion	– Departement für kulturelle Angelegenheiten auf Stellungnahme der Kommission – Staatsrat bei Subventionssuchen von über Fr. 20'000.–							
Beitragsberechtigte Kunstschaffende <i>Artistes ayant droit à une contribution</i> <i>Artisti con diritto a un contributo</i>	– Bürgerrecht oder Wohnsitz im Kanton seit mindestens 2 aufeinanderfolgenden Jahren. – Kunstschaffende, die vom Kuratorium einen Werkbeitrag erhalten haben, sind für die beiden nachfolgenden Jahre von einer Bewertung ausgeschlossen	– Bürgerrecht oder Wohnsitz im Kanton oder – Beziehung des Kunstschaffenden oder des Werkes/Projektes zum Kanton oder zur näheren Region	– Bürgerrecht oder Wohnsitz im Kanton	Zum Künstlerkreis der Region Basel gehörend	– Heimatort oder aktueller Wohnsitz (seit mind. 1 Jahr) in den Kantonen BS oder BL. – Kunstschaffende, die, ohne obige Voraussetzungen zu erfüllen, zum Basler Künstlerkreis gehören und Mitglied einer baslerischen Berufsorganisation sind oder regelmässig an Basler Veranstaltungen teilnehmen	Heimatort oder Wohnsitz im Kanton und Aktivitäten in der bernischen Kunst- bzw. Architektur-szene	Professionelle Kunstschaffende mit Wohnsitz im Kanton, deren Schaffen in Bezug zum Kanton steht.							

Genève	GE	Glarus	GL	Graubünden	GR	Jura	JU	Luzern	LU	Neuchâtel	NE	Nidwalden	NW	Obwalden	OW
<ul style="list-style-type: none"> Jean-Yves Geisel, sculpteur/photographe Gilbert Gendre, peintre/sculpteur Jacques Lance, ingénieur Jacques Boesch, directeur artistique de la photographie des stages Françoise Nyffenegger, historienne de l'art 	<ul style="list-style-type: none"> Dr. Jürg Davatz, Kunsthistoriker, Sekretär 	<ul style="list-style-type: none"> Sitz für Mitglied aus dem Bereich der Bildenden Kunst seit Juli 1996 vorübergehend vakant. 	<ul style="list-style-type: none"> Commission des beaux-arts (pour l'atelier avec bourse) Sylviane Châtelain, écrivain Jacques Loeffel, physicien Pierre Marquis, artiste Stéphane Montavon, artiste Gilbert Lovis, délégué culturel Paul Louis Meier, Bildhauer Peter Siegwart, Musiker Brigitte Steinemann, Keramikerin Josef Zielmann, lic. phil., Redaktor 	<ul style="list-style-type: none"> This Oberhänsli, Kunsthistoriker Gabriela Schoenenberger Bolliger, Zeichenlehrerin Charles Schum, Musikjournalist Ruth Schürmann, Theaterschafterin, grafische Gestalterin Monika Sommerhalder, grafische Gestalterin Brigitte Steinemann, Keramikerin Wettbewerbskommission vom Kt. Luzern delegiert: Daniel Huber, Präs. Ursula Dubs Ottiger, lic. phil., Literaturwissenschaftler <p>◀ Fortsetzung Spalte links und dann Spalte rechts ▶</p>	<ul style="list-style-type: none"> Von der Stadt delegiert: Rosie Bitterli Mucha, Juristin Doris Fässler, Kunsthistorikerin Ueli Habegger, Kulturbeauftragter Beat Mazenauer, Literaturkritiker Olga Zellweger, Grafikerin Jury Bildende Kunst '96 Konrad Bitterli, lic. phil. Assistent Kunstmuseum St. Gallen Silvie Défraoui, Künstlerin Urs Frei, Künstler Dr. Josef Helfenstein, Konservator Klee-Stiftung, Bern Claudia Jolles, lic. phil. Redaktorin 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Kulturförderungskom. (auf Antrag); bis Fr. 50'000.– Erziehungs- und Kulturdep; ab Fr. 50'000.– Reg.-Rat 2. Wettbewerbe für Werkbeiträge von Stadt und Kant.: Jury/Wettbewerbskom. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Kulturförderungskom. (auf Antrag); bis Fr. 50'000.– Erziehungs- und Kulturdep; ab Fr. 50'000.– Reg.-Rat 2. Wettbewerbe für Werkbeiträge von Stadt und Kant.: Jury/Wettbewerbskom. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Kulturförderungskom. (auf Antrag); bis Fr. 50'000.– Erziehungs- und Kulturdep; ab Fr. 50'000.– Reg.-Rat 2. Wettbewerbe für Werkbeiträge von Stadt und Kant.: Jury/Wettbewerbskom. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Kulturförderungskom. (auf Antrag); bis Fr. 50'000.– Erziehungs- und Kulturdep; ab Fr. 50'000.– Reg.-Rat 2. Wettbewerbe für Werkbeiträge von Stadt und Kant.: Jury/Wettbewerbskom. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Kulturförderungskom. (auf Antrag); bis Fr. 50'000.– Erziehungs- und Kulturdep; ab Fr. 50'000.– Reg.-Rat 2. Wettbewerbe für Werkbeiträge von Stadt und Kant.: Jury/Wettbewerbskom. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Kulturförderungskom. (auf Antrag); bis Fr. 50'000.– Erziehungs- und Kulturdep; ab Fr. 50'000.– Reg.-Rat 2. Wettbewerbe für Werkbeiträge von Stadt und Kant.: Jury/Wettbewerbskom. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Kulturförderungskom. (auf Antrag); bis Fr. 50'000.– Erziehungs- und Kulturdep; ab Fr. 50'000.– Reg.-Rat 2. Wettbewerbe für Werkbeiträge von Stadt und Kant.: Jury/Wettbewerbskom. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Kulturförderungskom. (auf Antrag); bis Fr. 50'000.– Erziehungs- und Kulturdep; ab Fr. 50'000.– Reg.-Rat 2. Wettbewerbe für Werkbeiträge von Stadt und Kant.: Jury/Wettbewerbskom. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Kulturförderungskom. (auf Antrag); bis Fr. 50'000.– Erziehungs- und Kulturdep; ab Fr. 50'000.– Reg.-Rat 2. Wettbewerbe für Werkbeiträge von Stadt und Kant.: Jury/Wettbewerbskom. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Kulturförderungskom. (auf Antrag); bis Fr. 50'000.– Erziehungs- und Kulturdep; ab Fr. 50'000.– Reg.-Rat 2. Wettbewerbe für Werkbeiträge von Stadt und Kant.: Jury/Wettbewerbskom.
<ul style="list-style-type: none"> Le conseiller d'Etat chargé du département des travaux publics et de l'énergie (DTPE) 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Regierung auf Antrag der Kulturförderungskommission und des Erziehungs-, Kultur- und Umweltschutzdepartements. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Regierung auf Antrag der Kulturförderungskommission und des Erziehungs-, Kultur- und Umweltschutzdepartements. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat.
<ul style="list-style-type: none"> Les requérant/es sont genevois/es ou domiciliés à Genève. 	<ul style="list-style-type: none"> Heimort oder gesetzlicher Wohnsitz (seit 2 Jahren) im Kanton zu anderem Zeitpunkt während längerer Zeit Wohnsitz im Kanton 	<ul style="list-style-type: none"> In der Regel Wohnsitz und/oder Bürgerrecht im Kanton Regionaler/lokaler Bezug des Projektes Mitfinanzierung durch andere Förderstellen erwünscht, z.T. Bedingung 	<ul style="list-style-type: none"> Heimort oder gesetzlicher Wohnsitz (seit 2 Jahren) im Kanton zu anderem Zeitpunkt während längerer Zeit Wohnsitz im Kanton 	<ul style="list-style-type: none"> In der Regel Wohnsitz und/oder Bürgerrecht im Kanton Regionaler/lokaler Bezug des Projektes Mitfinanzierung durch andere Förderstellen erwünscht, z.T. Bedingung 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat. 	<ul style="list-style-type: none"> Die Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens prüft die eingereichten Gesuche und stellt den Antrag an den Regierungsrat.

	Aargau	AG	Appenzell	AR	Appenzell	AI	Basel-Landschaft	BL	Basel-Stadt	BS	Bern	BE	Fribourg	FR
Bildende Kunst: Gesamtbudget 1996 Beaux-arts: Budget annuel 1996 Belle arti: Budget annuelle 1996	ca. Fr. 500'000.– davon für Werk- und Förderungsbeiträge sowie Ateliernaufenthalte ca. Fr. 250'000.– für Druckkostenbeiträge, Materialkostenbeiträge ca. Fr. 250'000.–	Stiftungskapital: Fr. 549'352.– (sollte nicht unter Fr. 500'000.– sinken). Tätigkeiten der Stiftung werden in erster Linie aus den Zinsen des Stiftungsvermögens finanziert. Die AR Kulturstiftung, erhält aus dem Lotteriefonds einen jährlichen Pauschalbeitrag. (Kein separates Budget für Bildende Kunst)	Fr. 138'000.–, davon Werkankäufe: Fr. 100'000.–	Fr. 138'000.–, davon Werkankäufe: Fr. 100'000.–	Austauschprojekte: ca. Fr. 50'000.– Beiträge an Kunstprojekte: ca. Fr. 30'000.– Druckbeiträge an Kataloge: ca. Fr. 30'000.– Kunst am Bau: Fr. 65'000.– Werkankäufe: Fr. 180'000.–	Basler Künstlerstipendien: Fr. 120'000.– (10x 12'000.– oder 12x 10'000.–) Kunstkredit: Fr. 400'000.–	1. Abt. Kulturförderung total: ca. Fr. 160'000.–, davon ca. Fr. 100'000.– Werkbeiträge 2. Kommission Kunst und Architektur: Fr. 136'000.– für Werkankäufe Fr. 85'000.– Fonds	Werkbeiträge (Aides à la création): Fr. 210'000.– (für alle Sparten insgesamt) Kulturpreis (Prix): Fr. 10'000.– (alle 2 Jahre) Werkankäufe (Achat d'œuvres): Fr. 35'000.–						
Förderungsarten	– Werkbeitrag: max. Fr. 24'000.– Damit soll eine Künstlerin über eine gewisse Zeit ohne finanziellen Druck arbeiten können. Er wird aufgrund der vorgelegten Werkproben sowie Werkdokumentationen, der vorhandenen Pläne und Projekte zugesprochen. Daneben wird auch die Qualität und Kontinuität des bisherigen Schaffens beurteilt. – Förderungsbeitrag: max. Fr. 12'000.– Für Kunstschaffende, die am Anfang ihres Schaffens stehen. Die Beurteilung der Entwicklungsmöglichkeit der künstlerischen Arbeit spielt eine wesentliche Rolle.	siehe gesetzliche Grundlagen	– Werkankäufe – Förderung junger Künstler – Druckkostenbeiträge	– Förderbeitrag: Fr. 90'000.– alle 2 bis 3 Jahre – 1 Atelier – Austauschprojekte – Beiträge an Kunstprojekte – Druckbeiträge an Kataloge – Werkankäufe	Durch Kunstkredit Basel-Stadt, Lotteriefonds Basel-Stadt und Kulturpauschale des Erziehungsdepartements Basel-Stadt: – Basler Künstlerstipendien für Künstler/innen, die sich bereits über eine künstlerische Leistung ausgewiesen haben, jedoch einer finanziellen Förderung zur weiteren Entfaltung bedürfen. – Ateliers – Projektbezogene Förderung durch Beiträge aus der Kulturpauschale	– Werkbeiträge: einzelner Beitrag max. Fr. 12'000.– – Ateliers – Druckkostenbeitrag an Werkkataloge – Beiträge an Kunstausstellungen – Werkankäufe	– Prix (Kulturpreis): alle 2 Jahre (keine Bewerbung möglich) – Aides à la création (Werkbeiträge): – Aides en faveur de projets (Projektbeiträge) – Contribution d'impression (Druckkostenbeiträge) – Années sabbatiques (Werkjahre) – Achat d'œuvres (Werkankäufe)							

Genève	Glarus	Graubünden	Jura	JU	Luzern	LU	Neuchâtel	NE	Nidwalden	NW	Obwalden	OW
Fonds cantonal de décoration et d'art visuel: Achats d'œuvres: fr. 400'000.– Sélections-concours: fr. 60'000.– Bourses: fr. 18'000.–	Kein separates Budget für bildende Kunst Werkjahre und Werkbeiträge ca. Fr. 50'000.– (alle Sparten insgesamt)	Kein separates Budget für die bildende Kunst.	Achats: Fr. 34'000.– Atelier avec bourse: Fr. 9'000.–		Bildende Kunst: Fr. 50'000.– (1995 Fr. 44'000.–) Angewandte Kunst: Fr. 40'000.– (1995 Fr. 40'000.–)		Achat d'œuvres ca. Fr. 70'000.– Aides/Atelier pour 1996: ca. Fr. 20'000.– à 25'000.– du «Fonds des arts et des lettres»		Werkankäufe: Fr. 100'000.– Preis für bildende Kunst: Fr. 20'000.– zusammen mit dem Kanton Obwalden; Anteil alle 3 Jahre		Werkankäufe: Fr. 32'000.– Übriges: ca. Fr. 30'000.–	
Genève Canton: – Subvention ponctuelle Nouveau type de relation avec les artistes, qui se traduit par un suivi de leurs démarches. – Soutien à des expositions de jeunes artistes à Genève et à l'étranger. – Aide à l'édition de catalogues d'expositions Le soutien des arts plastiques relève exclusivement du Fonds cantonal de décoration et d'art visuel: – Bourses: 1 concours ESAV par an et un concours ESAA par an – Mandat d'étude de projet ou de recherche – Achat d'œuvres	– Werkjahre: keine Alterslimite – Werkbeiträge: keine Alterslimite – Beiträge an Kataloge – Beiträge an Ausstellungen	– Werkbeiträge – Beitrag an Lebensunterhaltskosten für Atelier Paris – Distributionsbeiträge – Werkankäufe	– Bourses – 1 atelier – Achat d'œuvres		– Werkbeiträge im Rahmen des jährlichen Wettbewerbs von Stadt und Kanton Luzern. Ausschreibung im März. In der Regel zwischen Fr. 8'000.– und Fr. 30'000.– – Verkaufsträge im Rahmen der künstlerischen Mitgestaltung bei kantonalen Bauprojekten – Publikationen und Ausstellungen (Beiträge auf Gesuch hin) – Werkankäufe	– Ateliers – Aides selon les occasions et les projets présentés – Bourses ponctuelles	– Preis für bildende Kunst: alle 3 Jahre zusammen mit dem Kanton Obwalden: Fr. 20'000.– anlässlich der unjurierten Ausstellung (siehe unten). – Unjurierte Ausstellung: Alle 3 Jahre mit dem Kanton Nidwalden alternierend eine juriierte resp. eine unjurierte Ausstellung des Obwaldner und Nidwaldner Kunstschaffens (Ad-hoc-Jury mit Beteiligung von Künstler/innen) – Druckkostenbeiträge: in Form von Kostenleistungen an Kataloge und an Publikationen im Bereich Fotografie. – Projektbeiträge: in Form von Kostenleistungen auf Gesuch mit Budget und Projektbeschreibung	– Preis für bildende Kunst: alle 3 Jahre zusammen mit dem Kanton Nidwalden: Fr. 20'000.– anlässlich der unjurierten Ausstellung (siehe unten) – Unjurierte Ausstellung: alle 3 Jahre mit dem Kanton Nidwalden alternierend eine juriierte resp. eine unjurierte Ausstellung des Obwaldner und Nidwaldner Kunstschaffens – Austauschausstellungen: zusammen mit anderen Kantonen (Schwyz, Zürich, Aargau, Basel, Graubünden) – Projektbeiträge: in Form von Kostenleistungen auf Gesuch mit Budget und Projektbeschreibung				

	Aargau	AG	Appenzell	AR	Appenzell	AI	Basel-Landschaft	BL	Basel-Stadt	BS	Bern	BE	Fribourg	FR
Förderungsarten <i>Promotion</i> Promozione	<ul style="list-style-type: none"> – Atelieraufenthalt: Bewerbung für 6 Monate – Unregelmässige Ausschreibungen von Wettbewerben: Druckgrafik, Fotografie, Buchillustration 													
Ateliers im Ausland und in der Schweiz mit Beitrag an die Lebensunterhaltskosten <i>Ateliers à l'étranger et en Suisse avec contribution pour la subsistance</i> Ateliers all'estero e in Svizzera con contributo ai costi di mantenimento	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Paris</i>: Cité Internationale des Arts: 1 Malatelier und 1 Musikatelier (z. T. auch für bildende Künstler/innen zu vergeben). – Fr. 12'000.–/6 Monate – <i>Prag</i>: Fr. 9'000.–/6 Monate 													
Ausschreibung <i>Convocazione</i> Bando	<ul style="list-style-type: none"> Aargauer Tagblatt, Badener Tagblatt, Kunstbulletin keine keine keine keine keine keine keine keine keine keine keine keine keine 													
Auswahlkriterien für Beiträge <i>Critères pour le choix des contributions</i> Criteri di scelta per i contributi	<ul style="list-style-type: none"> Qualität der eingereichten Arbeiten (inkl. Werkproben) und des bisherigen Schaffens wird beurteilt. — Qualität des bisherigen Schaffens 1. Qualität der eingereichten Arbeiten 2. Zum Künstlerkreis der Region Basel gehörend 3. Bezug zur Region 4. Für Atelier: Anfang der Künstlerlaufbahn — — Subsidiarität, Bernbezug, Bedeutung eines Projektes keine bindenden Auswahlkriterien: Qualität, Unterstützungsmöglichkeit für einen Künstler im Hinblick auf ein bevorstehendes Projekt 													

Genève	GE	Glarus	GL	Graubünden	GR	Jura	JU	Luzern	LU	Neuchâtel	NE	Nidwalden	NW	Obwalden	OW
–	Commandes d'œuvres pour la décoration des bâtiments publics cantonaux														
Genève Canton:	en projet	keine		– Paris: Cité Internationale des Arts: Der Kanton hat 1988 einen Beitrag von Fr. 50'000.– an die Kosten für den Erwerb des Nutzungsrechtes für ein Atelier durch die GSMB, Sektion Graubünden, geleistet. Sie ist «Eigentümerin» des Ateliers. Beitrag an Lebensunterhaltskosten Fr. 500.–/Monat.	– Paris: Cité Internationale des Arts: 1 atelier avec bourse de ca. Fr. 5'500.–/an New York: tous les 6 ans	Keine eigenen Ateliers; es werden jedoch Beiträge geleistet an die Lebensunterhaltskosten für Luzerner Kunstschaffende im Atelier der GSMB, Innerschweiz in Paris Fr. 1'100.–/Monat.				– Paris: Cité Internationale des Arts: Séjour de 3 à 6 mois, evtl. avec bourse New York, atelier à disposition en 1998 pour le canton		keine	keine	keine	keine
–		–		–	–	Journal officiel et presse régionale	In Tageszeitungen, Verbandszeitschriften, im Mitteilungsblatt des Erziehungs- und Kulturdep., Kantonsblatt, Kulturkalender, Aushang an den Kultursäulen	Journeaux et Feuille officielle	Tageszeitungen, Amtsblatt und Wochenzeitungen	Tageszeitungen, Amtsblatt und Wochenzeitung					
Qualité		Qualität		–	–	–	Qualität	Qualität	–	–	–	–	–	–	–
										– Intérêt que présente le projet du candidat – originalité		– Qualität – Bezug zum Kanton		– Qualität – Motivation für junge Kunstschaffende	

	Aargau	AG	Appenzell	AR	Appenzell	AI	Basel-Landschaft	BL	Basel-Stadt	BS	Bern	BE	Fribourg	FR
Ankäufe <i>Achat d'œuvres</i> des contributions <i>Acquisto d'opere</i>	keine		Ankäufe werden spontan getätigt, ohne bestimmtes Budget; in der Regel an Ausstellungen.		ca. Fr. 100'000.– davon Fr. 25'000.– durch Fachgruppe für bildende Kunst. Werkauswahl: anlässlich von Atelierbesuchen oder Ausstellungen.		Fr. 180'000.– <i>Auswahl:</i> durch die Fachgruppe Bildende Kunst anlässlich von Atelierbesuchen, Plattformausstellungen der regionalen Kunstveranstalter und -vereine sowie an Spezialausstellungen. Auch Ankauftwettbewerbe		Im Rahmen der finanziellen Möglichkeiten <i>Auswahl:</i> durch die Kunstkommission Basel-Stadt anlässlich von Gruppenausstellungen.		Fr. 136'000.– <i>Werkauswahl:</i> durch die Kantonale Kommission Kunst und Architektur anlässlich von Atelierbesuchen, Besuch der Berner Kunstausstellungen, Weihnachtsausstellungen in Bern, Biel, Thun, Langenthal und Interlaken.		Fr. 35'000.– <i>Werkauswahl:</i> anlässlich von Galerie- und Atelierbesuchen durch eine Delegation der Kommission für kulturelle Angelegenheiten.	
Wettbewerbe (Kunst am Bau) <i>Concurs</i> (Kunst am Bau) <i>Concorsi</i> (Kunst am Bau)	keine		Durch die Kulturdirektion keine Wettbewerbe; die Kulturstiftung kann Wettbewerbe durchführen.		keine		Fr. 65'000.– Preisgelder und Juriespesen; für kantonale, kommunale oder Bauten von Stiftungen. Die Projekte müssen für die Kunst ein Minimalbudget von in der Regel Fr. 50'000.– einschliessen. Offene Ausschreibung oder Einladung nach Nominalverfahren. <i>Jury:</i> Fachgr. Bildende Kunst mit Bauherrschaft u. externen Fachleuten		Jährlich diverse Wettbewerbe im Rahmen des Kunstcredits		Sekretariat: Hochbauamt, Bau-, Verkehrs- und Energiedirektion des Kantons Bern		– Gesetz vom 24.5.1991 über die kulturellen Angelegenheiten, Art. 17 sowie Reglement (ARKAG), – Art 44ff.: Bei staatlichen Bauten und Renovationen über 1 Mio Franken, ist 1% für künstlerische Gestaltung vorzusehen.	
Ausbildungsstipendien für Künstler/innen <i>Bourse pour la formation des artistes</i> Stipendi di formazione per artisti e artiste	Kuratorium: keine. Zuständig ist das Amt für Ausbildungsförderung.		Gemäss Stipendengesetz Art. 4: nur bis und mit Zweitausbildung in Schulen, die vom Bund oder vom Kanton AR anerkannt sind.		keine		Zuständig ist die Abteilung für Ausbildungsbeiträge.		Stipendien gemäss Ausschreibung		<i>Deutschsprachiger Kantonsteil:</i> Erziehungsdirektion des Kantons Bern, Amt für Finanzen und Administration Abteilung für Ausbildungsbeiträge, Sulgenstrasse 70, 3005 Bern <i>Französischsprachiger Kantonsteil:</i> Section des subsides de formation Les Lovières 13 2720 Tramelan		– Gesetz vom 28.11.1990 für Stipendien und Ausbildungsdarlehen – Ausführungsreglement vom 27.10.1992 – Entscheidungsorgan: Kant. Kommission für Ausbildungsbeiträge. <i>Höchstalter für Stipendien:</i> 40 Jahre; anschliessend Darlehen. Gesuche an Abteilung für Ausbildungsbeiträge Rue de l'Hôpital 1/CP 1701 Fribourg	
Weitere Förderungsarten <i>Aides supplémentaires des artistes</i> Altre forme di aiuto	Aargau: Das Kuratorium übernimmt das Honorar für Künstler(innen), wenn Klassen von Aargausischen Kantons- und Berufsschulen Ateliers von Künstler/innen besuchen, welche vom Kuratorium gefördert wurden.										Beiträge an Weiterbildungsklasse SFGB			
											Basel-Landschaft: Beteiligung am Austauschprojekt «Internationale Austausch-Ateliers der Region Basel» (IAAB) in Zusammenarbeit mit der Christoph-Merian-Stiftung Basel (CMS). <i>Lebensunterhaltskosten:</i> bis Fr. 1'500.–/Monat möglich. Dauer: i.d.R. 6 Monate. <i>Partnerorte/Partnerorganisationen:</i> Montréal (Canada), Fremantle (Australien), Meiningen (BRD), Clarksville (USA).			

Genève	Glarus	Graubünden	Jura	LU	Neuchâtel	NE	Nidwalden	Obwalden	OW
Fr. 400'000.– 1/3 circa Genevins 1/3 circa confédéré 1/3 circa étranger Une délégation de la Commission des affaires culturelles visite des expositions et des ateliers et font des propositions d'achat.	Gelegentlich Ankäufe aus Ausstellungen; kein festes Budget	Beitrag von Fr. 200'000.–/jährlich an Stiftung Bündner Kunstsammlung für den Erwerb von Sammlungsgegenständen. Der Kanton erwirbt zudem jährlich von jungen Künstler/innen Werke zwischen Fr. 15'000.– und Fr. 20'000.–. <i>Jury: ad hoc</i>	Fr. 34'000.– <i>Sélection:</i> par la commission pour l'encouragement des beaux-arts	Fr. 50'000.– <i>Werkauswahl:</i> durch die Ankaufskommission = Fachgruppe Kunst der Kulturförderungskommission nach Besuch von Ateliers, Galerien und Ausstellungen.	Fr. 70'000.– <i>Sélection:</i> Les membres de la Comm. cant. des arts plastiques visitent la plupart des expositions consacrées à des artistes neuchâtelois et font des propositions d'achat au Dép. de l'instruct. publ. et des aff. culturelles	Fr. 100'000.– <i>Werkauswahl:</i> durch Museumskommission anlässlich von Atelier-, Auktions- und Galeriebesuchen.	Fr. 32'000.– <i>Werkauswahl:</i> durch die kantonale Kulturförderungskommission anlässlich von Ausstellungs- und Atelierbesuchen.		
Fonds cantonale de décoration et d'art visuel: Concours de décoration artistique ponctuels pour des bâtiments construits par l'Etat de Genève (1% du coût de construction qui dépassent 1 million francs)	keine, geht über Baudirektion	—	De cas en cas, organisés lors de la construction d'établissements publics en relation avec le Département de l'environnement et l'équipement. <i>Jury:</i> fomé de cas en cas <i>Critères:</i> élaborés sur la base des critères de la SPSAS.	Wettbewerbe bei Umbau und Neubauten von kantonalen Gebäuden: je nach Projekt öffentliche Ausschreibung oder auf Einladung.	Crédit pour la décoration des bâtiments publics pour 1996: Fr. 200'000.– à Fr. 250'000.– (1% des nouvelles constructions et des rénovations importantes qui dépassent Fr. 200'000.–). Concours de décoration artistique. Publication pour les concours d'idées. <i>Jury</i> est composé en fonction des concours de décoration artistiques	—	—	Das beste Projekt wird wenn möglich nicht nur ausgezeichnet, sondern auch realisiert. <i>Jury:</i> Auswärtige Fachjurymitglieder und Vertreter/innen der kantonalen Kulturförderungskommission sowie des Baudepartements	
Bourse de recherche pour plasticiens tous les 2 ans, agés de moins de 40 ans et vivant à Genève	Gesetzlich vorgeschriebene Stipendien durch Erziehungsdirektion laut Stipendienreglement des Kantons.	—	Bourses d'études selon les bases légales valables pour l'ensemble de la formation professionnelle. <i>Renseignements:</i> Service financier du Département de l'éducation, Delémont.	Kantonales Stipendengesetz Ausbildungsbeiträge können über die kantonale Stipendienstelle (Erziehungs- und Kulturdepartement, Postfach, 6002 Luzern, Tel. 041 228 51 11) beantragt werden.	Loi sur les bourses d'étude et de formation. Office des bourses Dép. de l'instruction publique et des affaires culturelles, Châteaueu, 2001 Neuchâtel	—	—	Kantonales Stipendengesetz: Ausbildungsbeiträge können über die kantonale Stipendienstelle (Erziehungs- und Kulturdepartement, Postfach, 6002 Luzern, Tel. 041 228 51 11) beantragt werden.	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

	Schaffhausen SH	Schwyz SZ	Solothurn SO	St. Gallen SG	Ticino TI	Thurgau TG	Uri UR
Adresse Indirizzo	Kanton Schaffhausen Erziehungsdepartement Herrenacker 3 8201 Schaffhausen Tel. 052 632 72 53 Fax 052 632 76 00	Erziehungsdepartement Schwyz Herr Steinegger Bahnhofstr. 15 6430 Schwyz Tel. 041 819 19 01 Fax 041 819 19 17	Kantonales Amt für Kultur und Sport Rathaus 4509 Solothurn Tel. 065 21 29 78 Fax 065 21 22 68	Departement des Innern des Kantons St. Gallen Amt für Kulturpflege Regierungsgebäude 9001 St. Gallen Tel. 071 229 32 13 Fax 071 229 38 05	Divisione della cultura del Cantone Ticino Residenza governativa 6501 Bellinzona Tel. 091 804 34 08 Fax 091 826 20 49	Departement für Erziehung und Kultur des Kantons Thurgau Fachstelle für Kultur Regierungsgebäude Herr Kurt Künzler 8510 Frauenfeld Tel. 052 724 22 68 Fax 052 724 29 56	Abteilung Kultur- förderung, Erwachsenen- bildung und Jugend- arbeit Erziehungsdirektion 6460 Altdorf Tel. 041 875 20 96 Fax 041 875 20 87 (neu ab 1.6.1996)
Gesetzliche Grundlagen und Ziele Bases légales et objectifs Base legale e scopi:	Verordnung des Regierungsrates über die Ausrichtung von kulturellen Beiträgen	Auf 1. Januar 1997 tritt ein neues «Reglement über den Fonds zur Förderung der Kultur» in Kraft und ersetzt die dreissigjährige regierungsrationale Verordnung über die bisherige kantonale «Kulturförderung». Die neue Kulturkommission wird im Juli 1996 gewählt (Legislatur 1996/2000) und wird im Rahmen ihrer Kompetenzen für die Umsetzung des neuen Reglements zuständig sein, d. h. bis Ende 1996 für verschiedene Kulturbereiche die (teils neuen) Kriterien festlegen müssen.	– Gesetz über Kulturförderung vom 28.5.1967 – Verordnung über das Kantonale Kuratorium für Kulturförderung vom 25.4.1978 – Verordnung über die künstlerische Ausschmückung staatlicher Bauten vom 4.7.1978	Kulturförderungsgesetz vom 28.9.1995 tritt am 1.7.1996 in Kraft. Alte Förderungspraxis wird auf Wunsch des Departements des Innern nicht mehr publiziert.	– Decreto legislativo concernente la partecipazione dello Stato per l'incremento del patrimonio artistico del Cantone del 7.10.74 – Decreto esecutivo sull'aiuto finanziario federale al Canton Ticino per la difesa della sua cultura e della sua lingua del 10.11.1981 Scopi: Sostenere, per il tramite dello Stato, la promozione dell'identità e della vita culturale del Cantone; in particolare, promuovendo la produzione, la diffusione, l'acquisizione, la conservazione e la fruizione di opere e di beni culturali.	– Gesetz über die Kulturförderung und die Kulturpflege (4.6.1993) – Verordnung des Regierungsrates zum Gesetz über die Kulturförderung und die Kulturpflege (16.11.1993)	Der Kanton und die Gemeinden pflegen das heimatische Kulturgut und fördern künstlerische und kulturelle Bestrebungen und Tätigkeiten (Kantonsverfassung, Art. 42, Kulturpflege). Weitergehende gesetzliche Grundlagen hat es im Kanton Uri nur zur Kulturrehaltung (Heimatschutz), nicht aber zur Kulturförderung. Die Regierung betreibt die Kulturförderung grösstenteils aus den Mitteln des Lotteriefonds.
Organisation Organizzazione	1. Vorsteher des Erziehungsdepartements 2. Erziehungsdepartement	—	1. Regierungsrat 2. Kantonales Amt für Kultur und Sport 3. Kantonales Kuratorium für Kulturförderung 4. Fachausschuss Bildende Kunst und Architektur	—	1. Consiglio di stato 2. Divisione della cultura (segregateria) 3. Commissione cantonale delle belle arti	1. Grosser Rat 2. Departement für Erziehung und Kultur 3. Kulturkommission bestehend aus den Präsidenten der 6 Fachkommissionen, die die verschiedenen Kultursparten vertreten 4. 6 Fachkommissionen mit je 5 bis 6 Mitgliedern, die zu den eingegangenen Gesuchen Stellung nehmen	<i>Amt für Kultur mit</i> 1. Abt. Kulturförderung, Erwachsenenbildung und Jugendfragen 2. Abt. Kulturpflege 3. Abt. Staatsarchiv Zusammenarbeit mit Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth seit 1982

Vaud	Valais	VS	Zug	ZG	Zürich	ZH	Stadt Zürich	Stadt Bern	Stadt Biel	Ville de Lausanne
<p>Service des activités culturelles: Département de l'instruction publique et des cultes</p> <p>M. H. Rosset Rue de la Barre 8 1014 Lausanne Tél. 021 316 33 00 Fax 021 316 33 06</p>	<p>Erziehungsdepartement Kulturrat/Kulturelle Angelegenheiten</p> <p>Herrn Karl Salzgeber Plantas 3, 1950 Sion Tél. 027 60 40 70 Fax 027 60 40 04</p>	<p>Loi sur l'instruction publique du 4 juillet 1962:</p> <p>Art 121: Le Département peut accorder des prix à des œuvres littéraires, artistiques ou scientifiques. Il peut également acquérir ces œuvres.</p> <p>Une loi sur l'encouragement aux activités culturelles est en préparation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rôle subsidiaire de l'Etat - liberté de création - respect des identités régionales et échanges 	<p>- Gesetz über die Förderung des kulturellen Lebens im Kanton Zug vom 25.3.1965</p> <ul style="list-style-type: none"> - Richtlinien für die Gewährung von Beiträgen zur Förderung von Kunst und Kultur im Kanton Zug vom 11.12.1992 	<p>Direktion des Innern Abteilung Kulturförderung</p> <p>Frau Dr. Staub Walcheter 8090 Zürich Tél. 01 259 25 52 Fax 01 259 42 76</p>	<p>Art. 67 der Gemeindeordnung; Aufgabe des Präsidialdepartements ist u. a., die Pflege und Förderung der bildenden Künste.</p> <p>Schwerpunkte (1993):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wahrung der Kontinuität - Sicherstellung der Flexibilität - Unterstützung freier Gruppen - Förderung neuer Kulturformen - Neuordnung des Stipendienwesens und der Auszeichnungen 	<p>Art. 67 der Gemeindeordnung; Aufgabe des Präsidialdepartements ist u. a., die Pflege und Förderung der bildenden Künste.</p> <p>Schwerpunkte (1993):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wahrung der Kontinuität - Sicherstellung der Flexibilität - Unterstützung freier Gruppen - Förderung neuer Kulturformen - Neuordnung des Stipendienwesens und der Auszeichnungen 	<p>Präsidialdepartement der Stadt Zürich</p> <p>Frau Eva Wagner Postfach 8022 Zürich Tél. 01 216 31 11 Fax 01 212 14 04</p>	<p>Abteilung Kulturelles der Stadt Bern</p> <p>Gerechtigkeitsgasse 79 3011 Bern Tél. 031 321 69 88 oder 321 76 97 Fax 031 321 72 26</p>	<p>Stadt Biel</p> <p>Abteilung Kulturelles Zentralstrasse 62 2501 Biel Tél. 032 21 26 46 Fax 032 22 85 53</p>	<p>Fonds des arts plastiques de la Ville de Lausanne</p> <p>Service des affaires culturelles Hôtel de Ville 1002 Lausanne Tél. 021 315 53 19 Fax 021 323 18 32</p>
<p>Loi du 19.9.1978 sur les activités culturelles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Règlement du 28.12.1979 de la Commission cantonale et du Fonds cantonal des activités culturelles - Règlement du 11.12.1981 concernant la formation culturelle - Règlement du 28.12.1979 concernant l'animation artistique des bâtiments de l'Etat. 	<p>1. Kulturrat: 32 Mitglieder</p> <p>2. Kommission: 6 Mitglieder</p>	<p>1. Kantonsrat (bewilligt Kredite)</p> <p>2. Regierungsrat (Entscheid im Rahmen der vom Kantonsrat bewilligten Kredite)</p> <p>3. Direktion des Innern, Abt. Kulturförderung bereitet die Anträge vor.</p>	<p>1. Regierungsrat</p> <p>2. Kulturabteilung, Kulturbearbeitung</p> <p>3. Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens (7 Mitglieder) für alle Sparten</p> <p>4. jährlich ausserkantonale Fachjury für Förderbeiträge und Weiterbildungsbeiträge/Zuger Werkjahr</p>	<p>1. Kantonsrat</p> <p>2. Regierungsrat (Entscheid im Rahmen der vom Kantonsrat bewilligten Kredite)</p> <p>3. Direktion des Innern, Abt. Kulturförderung bereitet die Anträge vor.</p>	<p>1. Stadtrat</p> <p>2. Kommission unterteilt in drei Gruppen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunst und öffentlicher Raum - Stipendien - Ankauf 	<p>1. Gemeinderat</p> <p>2. Die Abteilung Kulturelles ist der Präsidialdirektion der Stadt Bern eingegliedert; die Abteilung ist zuständig für das Erarbeiten konzeptioneller Grundlagen und (z. H. des Gemeinderates, resp. des/r Stadtpräsident/in oder sachzuständigen Direktion (z. B. Bau-</p>	<p>1. Gemeinderat</p> <p>2. Schuldirektion</p> <p>3. Abteilung Kulturelles</p> <p>4. Kunstkommission</p> <p>Die Kunstkommission ist für Ankäufe selbständig (Budget gemäss Ankaufskonzept).</p>	<p>1. Gemeinderat</p> <p>2. Schuldirektion</p> <p>3. Abteilung Kulturelles</p> <p>4. Kunstkommission</p> <p>Die Kunstkommission ist für Ankäufe selbständig (Budget gemäss Ankaufskonzept).</p>	<p>1. Fonds géré par la Municipalité, avec le concours d'une</p> <p>2. Commission, nommée pour une législature.</p> <p>3. Secrétariat: Mme Marie-Louise Pasquier</p>	

	Schaffhausen	SH	Schwyz	SZ	Solothurn	SO	St. Gallen	SG	Ticino	TI	Thurgau	TG	Uri	UR
Organisation Organisation Organizzazione					Geschäftsleitung: César Eberlin Gerda Annahelm Palais Besenval Kronengasse 1 4509 Solothurn Tel. 065 21 29 80 Fax 065 21 76 85						5. Fachkommission Bildende Kunst/Fotografische/Kunstmuseum. <i>Entscheid:</i> bei allgemeinen Staatsmitteln: Grosser Rat; bei Lotteriefondsbeiträgen bis Fr. 5'000.– Fachstelle Kultur; bis Fr. 10'000.– Departement für Erziehung und Kultur; über Fr. 10'000.– Regierungsrat.			
Kunstkommission (Jury) Wahl, Amtszeit <i>Commission (beaux-arts)</i> <i>Choix et horaire officiel</i> Commissione belle arti Scelta e orario ufficiale	keine				Wahl: durch den Regierungsrat Amtszeit: in der Regel 4 bis 8 Jahre				4 anni di nomina su decisione del Consiglio di Stato		Bildende Kunst/Fotografie/Kunstmuseum, Bildende Künstler, Kunstwissenschaftler und Kunstförderer Fachkommission Bildende Kunst: Wahl: durch das Departement für Erziehung und Kultur Amtszeit: 4 Jahre, 3× wiederwählbar		Kuratorium der Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth Wahl: 4 Mitglieder durch den Regierungsrat, 5 Mitglieder durch den Danioth-Ring, Kunst- und Kulturverein Uri	
Zusammensetzung 1996 Name und Beruf <i>Composition</i> <i>Nom et profession</i> Composizione Nome e professione	—				<i>Fachausschuss Bildende Kunst und Architektur:</i> – Markus Ducommun, Architekt, Präsident des Fachausschusses – Renato Delfini, Architekt – Roswitha Hohl-Schild, Kunsthistorikerin – Peter Jeker, Zeichenlehrer – Christof Scheibert, Bildender Künstler – Ruth Schmid, Bezirksschullehrerin – Jull Wäber, Kunstnaelerin				<i>Commissione cantonale delle belle arti</i> – Gianni Bolzani, avvocato – Sergio Grandini, assicuratore – Giuseppe Curonici, direttore della Biblioteca cantonale di Lugano – Rudy Chiappini, direttore museo – Flavio Paolucci, artista – Massimo Cavalli, artista – Fernando Bordoni, artista		<i>Fachkommission Bildende Kunst</i> – Dr. Thomas Onken, Fernschulleiter, Präsident – Edith Hämmerle, Sekundarlehrerin – Markus Landert, Konservator Kunstmuseum – Brigitte Schönemberger, Galeristin – Christian Selig, bildender Künstler – Barbara Fatzer, Kunsthistorikerin	Kuratorium der Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth <i>Durch den Danioth-Ring:</i> – Urs Dittli, Werkshullehrer, Vorsitz – Dr. Rolf Aebersold, Staatsarchivar – Marie-Catherine Lienert Fütischer, Malerin und Bildhauerin – Dr. Niklaus Oberholzer, Redaktor – Dr. Beat Stützer, Direktor Bündner Kunstmuseum <i>Durch den Regierungsrat:</i> – Renaldo Battaglia, Musiker		

Vaud	VD	Valais	VS	Zug	ZG	Zürich	ZH	Stadt Zürich	Stadt Bern	Stadt Biel	Ville de Lausanne
					4. Kulturförderungskommission unter Vorsitz des Direktors des Innern (beratend) mit 5. drei ständige Arbeitsgruppen (Literatur/Bildende Kunst/Musik, Theater und Tanz) mit insgesamt 14 Mitgliedern				geschäfte) für die direkte Förderung des zeitgenössischen Kulturschaffens. 3. 5 Fachkommissionen, davon 4. Fachkommission Bildende Kunst		
Sélection: par le Conseil d'Etat sur proposition du Département de l'Instruction publique Durée de la fonction: 4 ans, renouvelable		Sélection: par le Conseil d'Etat Durée de la fonction: 4 ans, renouvelable		Wahl: durch den Regierungsrat in der Regel 6 bis 12 Jahre	Wahl der 5 Mitglieder durch den Regierungsrat: - 2 Künstler/innen - 1 Vertreter/in der Bau- direktion - 1 Vertreter/in des Kunsthauses Zürich - 1 Vertreter/in des Kunsthauses Winterthur Amtszeit: 4 Jahre, 2x wiederwählbar.	Wahl von 14 Mitgliedern (davon 2 auswärtige) durch den Stadtrat. Amtszeit: 8 Jahre.	Wahl: Mitglieder auf 6 Jahre gewählt (aus Stadtverwaltung, ohne Amtszeitbeschränkung: Stadtbaumeister/in, Vertretung Stadtgärtnerei und Abteilung Kulturelles). Gruppe «KioR» wird ad hoc gewählt, gemäss jeweiligem Bauprojekt. Keine Amtszeitbeschränkung		Wahl: durch den Gemeinderat Amtszeit: 4 Jahre, 1x Wiederwahl möglich Die Kunstkommission ist zugleich Stiftungsrat der Aanderfahren Stiftung, die jähr. ca. Fr. 20'000.- Stipendien vergibt.		Sélection: 9 membres; 4 par la Municipalité (1 de cette autorité, un chef de service de l'administration communale, un architecte de la direction des travaux, une personne choisie en dehors de l'administration) 3 par la section Vaud. SPSAS, 1 par la section vaud. SSFA, 1 par l'Œuvre
Sous-commission «Beaux-arts» - M. J. Zutter, directeur du Musée cantonal des beaux-arts - Mme P. Gonseth-Favre, artiste-peintre - M. M. Logoz, éditeur-rédacteur - Mme D. Mennet, artiste-peintre - M. H. Rosset, adjoint chef de service activités culturelles Commission Atelier de Paris - chef du Département de l'Instruction publique et des cultes		Membres de la Sous-Commission «ARTS» - Claudine Lorenz, architecte - Thomas Andenmatten, photographe, - Bernard Attinger, architecte cantonal - Marie-Fabienne Ayon-Rubini - Marie-Claude Morand, Directrice musées cantonal - Karl Salzgeber, Conseiller culturel		Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens - Walter Suter, lic. iur., Regierungsrat, Präsident - Dr. Cristine Kamm, Kunsthistorikerin - Dr. Peter Ott, Dr. phil. Ökonom - Carl Rütli, Pianist/Musiker - Armin Oswald, Architekt - Anton Gügler, lic. iur., Stadtrat Zug	Gruppe Bildende Kunst - Dr. Tobia Bezzola, Kunsthaus Zürich - Stefan Bitterli, Kantonsbaumeister - Rita Ernst, Künstlerin - Nicola Jäggi, Künstlerin - Dr. Dieter Schwarz, Kunstmuseum Winterthur	1. Gruppe: - Dr. Hans-Jürg Heusser, Präsident - Jürg Altherr, Künstler - Alex Bänninger - Dr. Peter Bosshard - Dr. Marie-Louise Lienhard 2. Gruppe: - Dr. Fritz Biller - Matthias Bosshart - Elisabeth Grossmann - Dr. Eva Karazja 3. Gruppe: - Verena Brunner - Peter Fischli - Dr. Caroline Kesser - Christoph Schenker - Dr. Roman Hollenstein	Städtische Kunstkommission 1996: - Susanne Müller, Präsidentin, Künstlerin - Ernst Max Buser, Hochbauamt - Daniel Croptier, Stv. Stadtgärtner - Ueli Laedrach, Stadtbaumeister - Ulrich Looch, Direktor Kunsthalle - Franziska Nina Schneider - Ralf Samens - Anne Wilhelm - Katrien Reist-van Gelder - Johann Gfeller - Peter Schranz, Sekretär kulturfördernde Kommission	Kunstkommission 1996: - Susanne Müller, Präsidentin, Künstlerin - Ernst Max Buser, Hochbauamt - Daniel Croptier, Stv. des beaux-arts - Hans Dahler, Kunstverein - Hans Flückiger, SIA - Marie-Jose Pieri, Artiste - Heini Stucki, Artiste - Erica Wallis, Dir. des écoles - Martin Ziegelmüller, Kunstverein - Francis Siegfried, Secrétaire	Législature Arts visuels 1994-1997: - Mme Yvette Jaggi, présidente de la commission, syndique - Mme Marie-Claude Jéquier, chef du service des affaires culturelles - M. Bernard Bolli, chef du Service d'architecture de la Ville - Mme Marcelle Foretay-Amy, représentante du Conseil communal - M. Claude Augsburger, plasticien, SPSAS - M. Daniel Schläpfer, sculpteur, SPSAS		

	Schaffhausen	SH	Schwyz	SZ	Solothurn	SO	St. Gallen	SG	Ticino	TI	Thurgau	TG	Uri	UR
Zusammensetzung 1996 Name und Beruf <i>Composition</i> <i>Nom et profession</i> Composizione Nome e professione													– Eliane Lathel, Kantonsbibliothekarin – Josef Schuler, Kulturbeauftragter – Dr. iur. Hansruedi Stadler, Regierungsrat	
Entscheidungsinanz <i>Instance de decision</i> Istanza decisionale	Vorsteher des Erziehungsdepartements auf Antrag des Erziehungsdepartements				Regierungsrat auf Antrag des Fachausschusses				Consiglio di Stato		<i>Entscheid bei allgemeinen Staatsmitteln</i> (z. B. Werkankäufe): Grosser Rat <i>Entscheid bei Lotteriefondsbeiträgen</i> (Förder- und Projektbeiträge): bis Fr. 5'000.-; Fachstelle Kultur bis Fr. 10'000.-; Dep. für Erziehung und Kultur; über Fr. 10'000.-: Regierungsrat		Regierungsrat auf Antrag der Kommission	
Beitragsberechtigte Kunstschaffende <i>Artistes ayant droit à une contribution</i> Artisti con diritto a un contributo	Wohnsitz im Kanton; in Ausnahmefällen auch Heimort im Kanton				Bürger des Kantons oder Wohnsitz im Kanton				– Sede di residenza e/o cittadinanza del Cantone – Progetti: deve esserci relazione con il Ticino		– Wohnsitz und/oder Bürgerrecht im Kanton – Regionaler Bezug des Projektes		– Wohnsitz und/oder Bürgerrecht im Kanton – Regionaler Bezug	
Bildende Kunst: Gesamtbudget 1996 <i>Beaux-arts:</i> Budget annuel 1996 Belle arti: Budget annuale 1996	<i>Förderungsbeiträge:</i> (aus Lotteriefonds) Fr. 60'000.- <i>Werkankäufe:</i> Fr. 20'000.-				<i>Werkankäufe:</i> Fr. 100'000.- <i>Diverse Beiträge:</i> aus Lotteriefonds				<i>Aquisto di opere:</i> Fr. 65'000.- per la CCBA; Fr. 200'000.- per il Museo cantonale		<i>Werkankäufe:</i> Fr. 110'000.- <i>Förderbeiträge:</i> Fr. 150'000.- (aus Lotteriefonds) <i>Übrige Beiträge:</i> aus Lotteriefonds; kein Budget		<i>Ausstellungen</i> Fr. 80'000.-; Kataloge, Monografien, Projektbeiträge, Förderbeiträge <i>Werkankäufe:</i> Fr. 40'000.-; Fr. 26'000.- für Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth für alle Sparten	

Vaud	Valais	VS	Zug	ZG	Zürich	ZH	Stadt Zürich	Stadt Bern	Stadt Biel	Ville de Lausanne
<ul style="list-style-type: none"> – chef du Service des activités culturelles – directeur d'une institution cantonale concernée par les arts plastiques – 3 artistes plasticiens représentant des milieux financiers du canton 	<ul style="list-style-type: none"> – Sous-Commission «Beaux-arts» pour achats d'œuvres – Commission Atelier de Paris pour choix de l'artiste – Conseil d'Etat pour autres aides 	Departementsvorsteher	Regierungsrat auf Antrag der Kommission	Die Direktion des Innern auf Antrag der Kommission	Der Stadtrat auf Antrag der Kunstkommission	Kommission ist antragstellend; der Gemeinderat hat Entscheidkompetenz an die jeweils zuständige Direktion delegiert.	Schuldirektion auf Antrag der Kunstkommission	Fonds des arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> – Mme Sylvie Mermoud, peintre, SPAS – Mme Valentine Mosset, céramiste, SSFA – M. Yves Callet-Molin, architecte, L'Œuvre, groupe vaudois 	
Artistes d'origine vaudoise ou durablement domiciliés dans le Canton du Vaud	Artistes d'origine valaisans ou durablement domiciliés dans le Canton du Valais	Bürgerrecht des Kantons oder Wohnsitz im Kanton in den letzten 5 Jahren oder mindestens 15 Jahre Wohnsitz im Kanton zu einem früheren Zeitpunkt	Aktueller Wohnsitz im Kanton in den letzten 5 Jahren	Bürgerrecht der Stadt oder aktueller Wohnsitz in der Stadt in den letzten zwei Jahren.	Berner Kunstschaaffende (gemäss Definition «Bernbezug» in den Richtlinien)	– Kriterien, wie z.B. Heimatort, Geburtsort, Wohnsitzgemeinde, Bürgerrecht usw. sind – schematisch angewendet – kontraproduktiv (Richtlinien Art. 3 und 4)	Kunstschaaffende, die in Biel und der Region wohnen	Domicile ou droit de cité dans la commune		
fr. 120'000.– ca. dont achat d'œuvres: fr. 48'000.–	Fr. 105'000.– dont pour achat d'œuvres: fr. 50'000.– aides annuelles: fr. 25'000.– aides ponctuelles: fr. 30'000.–	Gesamtbudget für alle Sparten: Fr. 100'000.– Anteil Bildende Kunst je nach Anzahl und Höhe der Gesuche. Zuger Werkjahr: Fr. 35'000.– (für alle Sparten insgesamt)	Stipendien: Fr. 220'000.– inkl. Lebensunterhaltskosten bei Ateliaraufenthalt. Werkankäufe: Fr. 160'000.–	Stipendien: Fr. 90'000.– Ateliers: Fr. 70'000.– Werkankäufe: Fr. 160'000.–	Fr. 217'000.–	Fr. 101'500.– davon Werkankäufe Fr. 80'000.–	Budget annuel du Fonds des plastiques: fr. 45'000.– Le montant est réparti, selon les besoins, non seulement pour l'achat d'œuvres, mais également pour des aides à l'édition de catalogues ou plaquettes.			

	Schaffhausen	SH	Schwyz	SZ	Solothurn	SO	St. Gallen	SG	Ticino	TI	Thurgau	TG	Uri	UR
Förderungsarten <i>Promotion</i> Promozione	– Beiträge an Publikationen – Werkanäufe				– Druckbeiträge für Kataloge – Projektbeiträge – Kunst im öffentlichen Raum – Beratung und Dokumentation – Werkanäufe				– 1 atelier con sussidio – Organizzazione di esposizioni nel Museo cantonale con sussidi – Sussidi ad esposizioni d'arte in altri musei pubblici senza vendita diretta di opere – Contributi per monografie – Acquisito di opere d'arte	– Förderbeiträge: Personenbezogene Fördermassnahmen, z. B. Weiterbildungsbeiträge für Kunstschaffende – Projektbeiträge: z. B. für Kataloge, Einzel- oder Gruppenausstellungen gemäss Projektbescrieb		– Werkjahr: max 1x pro Jahr; Fr. 12'000.– (Entlastung eines Kunstschaffenden vom Verdienstdruck für eine bestimmte Zeit) – Förderungsbeiträge: Basisförderung durch Beiträge an begabte Debütanten, die sich über eine ernsthafte Auseinandersetzung im künstlerischen Tätigkeitsbereich ausweisen können. – Ausstellungen: Beitrag an Kataloge und Monografien – Projektbeiträge: Finanzielle Unterstützung von konkreten Projekten – Werkanäufe		
Ateliers im Ausland und in der Schweiz mit Beitrag an die Lebensunterhaltskosten <i>Ateliers a l'étranger et en Suisse</i> avec contribution pour la subsistance <i>Ateliers all'estero e in Svizzera</i> con contributo ai costi di mantanamiento	keine				– Kanton: keine – Stadt Solothurn: Begegnungszentrum Altes Spital vergibt regelmässig 2 Künstlerateliers				– Parigi: 6 mesi l'anno con sussidio di Fr. 5'000.–/6 mesi Commissione (CCBA) per il sussidio; SPSAS Ticino per la scelta degli artisti	keine		keine		
Ausschreibung <i>Convocacion</i> Bando	keine				keine						– Jeweils Ende Mai für Förderbeiträge; erstmals 1996		in Tageszeitungen	

Vaud	VS	Zug	ZG	Zürich	ZH	Stadt Zürich	Stadt Bern	Stadt Biel	Ville de Lausanne
<ul style="list-style-type: none"> - Atelier - Echanges culturels - Exposition: Organisation (Subvention ponctuelle) - Publication d'un catalogue d'exposition ou d'une monographie consacrée à un artiste (subvention ponctuelle). - Achat d'œuvres 	<ul style="list-style-type: none"> - Aides en faveur de projets - Manifestations (aides financières et garanties de déficit) - Achat d'œuvres 	<ul style="list-style-type: none"> - Werkjahr: 1x jährlich (gesamthaft für alle Sparten); Mindestalter 30 Jahre. - Förderbeiträge: für freies künstlerisches Schaffen; höchstens 3x an gleiche/n Kunstschaffende/n; Höchstalter 40 Jahre. - Weiterbildungsbeiträge: als finanzielle Unterstützung zur Weiterbildung nach Abschluss der künstlerisch-fachlichen Grundausbildung; Höchstalter 40 Jahre. - 1 Atelier - Defizitgarantien - Einmalige Beiträge - Werkankäufe 	<ul style="list-style-type: none"> - Studien- und Werkbeiträge: Höchstalter 40 Jahre; ausnahmsweise für Werkbeiträge auch ältere Kunstschaffende zur Verwirklichung eines besonderen Projektes. Höchstens 3 Studien- oder Werkbeiträge möglich. - 1 Atelier (keine Alterslimite) - Werkankäufe 	<ul style="list-style-type: none"> - Stipendien für bildende Künstler/innen: Höchstalter 40 Jahre. Minimalbetrag für ein Stipendium: Fr. 5'000.- Die Jury bestimmt von Jahr zu Jahr, auf wieviele Gesuchsteller/innen die Fr. 90'000.- aufgeteilt werden. - Ateliers: 4 Ausländateliere mit Lebensunterhaltskosten - Werkankäufe - Druckkostenbeiträge 	<ul style="list-style-type: none"> - Werkbeiträge: Fr. 80'000.- - Förderpreis der Kunstkommission: Fr. 20'000.- (Idee: gleichzeitig Auszeichnung und Förderung. Vorschläge durch 4 externe Kenner/innen der Berner Kunstszene an die Kunstkommission, definitive Auswahl durch Kunstkommission) - Atelier - Projektbeiträge: für Veranstaltungen (keine Einzelausstellungen, keine Ausstellungen/Aktionen in öffentlich subventionierten Kunsthäusern) - Publikationen - Werkankäufe 	<ul style="list-style-type: none"> - Werkbeiträge - Projektbeiträge - Startbeiträge - Druckkostenbeiträge - Infrastrukturen (Ausstellung in der Alten Krone, Ateliers) - Veranstaltungen (im Rahmen von Defizitdeckungen) - Punktuelle Weiterbildung (keine Grundausbildung) - Werkankäufe 	<ul style="list-style-type: none"> - Atelier avec bourse - Publication d'ouvrages ou réalisation de vidéos dans les domaines suivants: céramique, dessin, installations, peinture, photographie, sculpture, textiles. Participation éventuelle aux frais des artistes lausannois lors d'expositions collectives. - Achat d'œuvres 		
<ul style="list-style-type: none"> - Paris: Cité Internationale des Arts: avec éventuelle subvention mensuelle d'un montant fixé de cas en cas pour frais de voyage et de séjour. L'atelier est attribué alternativement à un artiste d'origine vaudoise ou durablement domicilié dans le Canton du Vaud et à un artiste étranger, domicilié ou non sur territoire vaudois (règlement du 3.5.1995). 	néant	<ul style="list-style-type: none"> - Paris: Cité Internationale des Arts: Fr. 1'000.-/Monat (Entscheid Jury der Stiftung 'Cité Internationale des Arts) Auf Anfrage für das GSMBA-Atelier ebenfalls Fr. 1'000.-/Monat 	<ul style="list-style-type: none"> - Paris: Cité Internationale des Arts. In der Regel 1x 12 Monate oder Fr. 18'000.-/Jahr - Ateliers in städtischen Liegenschaften: ohne Förderprogramme 	<ul style="list-style-type: none"> - Paris: Cité Internationale des Arts; 2x 6 Monate jährlich; Fr. 7'500.-/6 Monate - New York: 12 Monate; Fr. 20'000.-/1 Jahr - Paris: Cité Internationale des Arts; 2x 6 Monate jährlich; Fr. 7'500.-/6 Monate 	<ul style="list-style-type: none"> - Genua: 2x 6 Monate jährlich; Fr. 7'500.-/6 Monate - Kairo (Schabramant): alle 3-4 Jahre 6 Monate; Fr. 7'500.-/6 Monate - New York: 12 Monate; Fr. 20'000.-/1 Jahr - Paris: Cité Internationale des Arts; 2x 6 Monate jährlich; Fr. 7'500.-/6 Monate 	<ul style="list-style-type: none"> - New York: alle 5 Jahre mit Stipendium von Fr. 12'000.- (inkl. Reise) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kairo (Schabramant): Anteil mit anderen Städten (Städtekonferenz) 6 Monate mit Unterhaltskosten - Ateliers in Biel: Obergasse 14 Obergasse 16 Dufourstrasse 44 Gurzelenstrasse 11 (3 Ateliers) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kairo (Schabramant): dans le cadre de la Conférence des Villes suisses (CVSC). Bourse Fr. 6'000.-/6 mois 	
<ul style="list-style-type: none"> - sur demande des artistes ou appel 	néant	In den lokalen Medien und Verbandsblättern, Kulturkalender	In den lokalen Medien	Stipendien und Ateliers: Im November in den Tageszeitungen	in Tageszeitungen	im Amtsblatt und in Tageszeitungen	—		

	Schaffhausen	SH	Schwyz	SZ	Solothurn	SO	St. Gallen	SG	Ticino	TI	Thurgau	TG	Uri	UR
Auswahlkriterien für Beiträge <i>Critères pour le choix des contributions</i> Criteri di scelta per i contributi	Förderung von Schaffhauser Künstlern	—	—	—	Qualität des bisherigen und aktuellen Schaffens	—	—	—	Qualità, incoraggiamento ai giovani artisti	—	Besondere künstlerische Begabung oder wissenschaftliche Befähigung	—	Qualität und Bezug zu Kanton	—
Ankäufe <i>Achat d'œuvres des contributions</i> Acquisto d'opere	Fr. 20'000.– Werkauswahl: durch das Erziehungsdepartement	—	—	—	Fr. 100'000.– Werkauswahl: durch Fachausschuss Bildende Kunst und Architektur anlässlich von Atelierbesuchen und Ausstellungen in Kunstmuseen und Galerien	—	—	—	Fr. 65'000.– (per opere di artisti ticinesi); selezione: CCBA Fr. 200'000.– per il Museo cantonale (opere nazionali ed internazionali); selezione: direzione del Museo	—	Fr. 110'000.– Werkauswahl: Anlässlich von Ausstellungs- oder Atelierbesuchen durch den Konservator, der Antrag an den Regierungsrat formuliert. Es werden Werke von lebenden Thurgauer Künstlern, aber auch anderen angekauft.	—	Fr. 40'000.– Werkauswahl: durch Leiter des Amtes für Kultur anlässlich von Ausstellungen	—
Wettbewerbe Kunst am Bau <i>Concurs Kunst am Bau</i> Concorsi Kunst am Bau	Auf Einladung; keine öffentlichen Ausschreibungen <i>Kriterien: objekt- und situationsbezogen</i> Keine Jury	—	—	—	In der Regel keine öffentlichen Ausschreibungen. Meist eingeladene Wettbewerbe. Jury: Spezialkommission unter Beteiligung des Kuratoriums für Kulturförderung, Fachausschuss Bildende Kunst und Architektur, der zumeist das Präsidium wahrnimmt.	—	—	—	Da ca. 10 anni senza progetti concreti Ufficio Borse di studio Residenza governativa 6501 Bellinzona	—	Keine gesetzliche Grundlage, jedoch wird Kunst in allen vom Kanton realisierten Bauten einbezogen.	—	1 % der subventionierbaren Bausumme bei kantonalen und kommunalen Bauten. Nach Richtlinien der GSMB 1996: Verwaltungsgebäude Brickermatte: Preis Fr. 70'000.– 1997: 2 Wettbewerbe (Ausschreibung)	—
Ausbildungsstipendien für Künstler/innen <i>Bourse pour la formation des artistes</i> Stipendi di formazione per artisti e artiste	Zuständig ist die Stipendienstelle; Stipendien werden für alle Kunstschulen, die vom Standortkanton anerkannt sind, vergeben.	—	—	—	Für reguläre Ausbildungsstipendien nach kantonalen Stipendienordnung ist das Erziehungsdepartement zuständig.	—	—	—	—	—	Anfragen beim Rechnungs- und Stipendienamt des Kantons Thurgau, 8510 Frauenfeld	—	Nach den Interkantonalen Verträgen des Kantons Uri a) Regionales Schulabkommen Inner-schweiz vom 30.4.93 b) Interregionale Vereinbarung an ausseruniversitäre Bildungsanstalten (Fachhochschulen) vom 17.9.92	—
Weitere Förderungsarten <i>Aides supplémentaires des artistes</i> Altre forme di aiuto	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Vaud	VD	Valais	VS	Zug	ZG	Zürich	ZH	Stadt Zürich	Stadt Bern	Stadt Biel	Ville de Lausanne
Qualité	—	—	—	Qualität des bisherigen und aktuellen Schaffens	Werkproben (3 Werke) und Dokumentation des bisherigen Schaffens	Die Qualität der eingereichten Arbeiten wird beurteilt.	Qualität/Professionalität und Kontinuität des künstlerischen Schaffens	Künstlerische Qualität, Originalität	—	—	—
Fr. 48'000.– Sélection: en faveur du Musée cantonal des beaux-arts par la sous-commission «Beaux-arts»	Fr. 50'000.– Werkauswahl: durch Unterkommission «ARTS» nach Besuch von Ausstellungen und Ateliers	Fr. 80'000.– Werke aus Ausstellungen und Galerien, keine Atelierbesuche. (Gültig auch für Zuger Kunstschaffende in anderen Kantonen) Ab und zu auch Ankäufe über den Lotteriefonds.	Fr. 250'000.– Werke werden in der Regel in Ausstellungen	Fr. 170'000.– Werkauswahl in der Regel in Ausstellungen	Fr. 80'000.– Werkauswahl: durch Kunstkommission nach Besuch von Ausstellungen und Ateliers, gemäss Ankaufskonzept (Kunst der Region)	Fr. 80'000.– Werkauswahl: durch Kunstkommission nach Besuch von Ausstellungen und Ateliers, gemäss Ankaufskonzept (Kunst der Region)	Tranche zu Lasten des Kunstkredits von insgesamt Fr. 217'000.– Werkauswahl: durch Kunstkommission nach Besuch der Kunsthalle Bern (Weihnachtsausstellung) und von städtischen Galerien (Berner Galerie und Foto Galerie)	Fr. 80'000.– Werkauswahl: durch Kunstkommission nach Besuch von Ausstellungen und Ateliers, gemäss Ankaufskonzept (Kunst der Region)	Fr. 45'000.–	—	—
Règlement du 28.12.1979 concernant l'animation artistique des bâtiments de l'Etat.	via Baudepartement	—	—	—	Richtlinien der Baudirektion. Wettbewerbe sind abhängig von realisierten Bauten. Kunst am Bau ist 0,5–1% der Bau-somme. Jury-Kommission wird von Fall zu Fall von der Baudirektion eingesetzt.	—	Gemäss Richtlinien «KiöR» (Kunst im öffentlichen Raum): Auswahlgruppe: «KiöR»: Vertretung z.B. Planungs- und Baudirektion, Architekten, Anwohnerschaft, Kunstkomm., Abteilung Kulturelles. Bedingungen der einzelnen Bauprojekte sind ausschlaggebend für den Einbezug der Kunstschaffenden. Ausschreibung: keine	Nur Kunst am Bau Jury: ad hoc, evtl. Kunstkommission. Ausschreibung: in Tageszeiten und Verbandsblättern.	Pour le 1% du coût de construction de tous les bâtiments édifiés par la Commune. Jury: Représentants de la commission du Fonds plus l'architecte mandaté pour la construction plus représentants nommés par la Direction concernée. Pas de publication	—	—
Loi du 11.9.1973 sur l'aide aux études et à la formation professionnelle	Beteiligung am Schulgeld laut Art. 29 Abs. 1 des Schulgesetzes vom 4.7.1962	In der Regel über Bewerbung um einen Weiterbildungsbeitrag (bis 40 Jahre)	Für reguläre Ausbildungsstipendien nach kantonalen Stipendienordnung ist die Erziehungsdirektion zuständig.	Kunstpädagogische Angebote für Schüler/innen aller Stufen	—	—	Stadt ist nicht zuständig für Ausbildungsstipendien; Gesuche werden an Stipendienstelle des Kantons Bern weitergeleitet.	Grundausbildungen durch Schulam	Pas de subsides à la formation	—	—
—	—	Auf Initiative eines Kunstschaffenden, wenn ein gutes Projekt vorliegt	—	—	—	—	Ausstellungsräume für Künstler/innen in der Alten Krone (ohne Vorauswahl, keine Jury)	—	—	—	—