

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1996)

Heft: [2]

Artikel: [Kunstförderung]

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624416>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kantone / Cantons / Canton

	Aargau	AG	Appenzell	AR	Appenzell	AI	Basel-Landschaft	BL	Basel-Stadt	BS	Bern	BE	Fribourg	FR
Adresse Adresse Indirizzo	Kuratorium für die Förderung des kulturellen Lebens Entfelderstrasse 41 5000 Aarau Tel. 062 835 23 10 Fax 062 835 23 19	Erziehungs- und Kulturdirektion AR und Ausserrhodische Kulturstiftung Regierungsgebäude 9102 Herisau Tel. 071 353 61 11 Fax 071 353 64 97	Erziehungsdepartement Appenzell Innerrhoden Kastrasse 4 9050 Appenzell Stiftung Pro Innerhoden Ratskanzlei 9050 Appenzell Tel. 071 788 93 24 Fax 071 788 93 39	Erziehungs- und Kulturdirektion Kanton Basel-Landschaft Kulturelles Rheinstrasse 31 4410 Liestal Tel. 061 925 50 67 Fax 061 925 69 72	Erziehungsdepartement Basel-Stadt Abteilung Kultur Münsterplatz 2 4001 Basel Tel. 061 267 84 06 Fax 061 267 84 48	Erziehungsdepartement des Kantons Bern Amt für Kultur Sulgeneggstrasse 70 3005 Bern Tel. 031 633 85 11 Fax 031 633 83 85	Erziehungsdepartement des Kantons Bern des affaires culturelles Monsieur G. Berger Rue de l'Hôpital 1 1701 Fribourg Tél. 037 25 12 81 Fax 037 25 12 14							
Gesetzliche Grundlagen und Ziele Bases légales et objectifs Base legale e scopi	Gesetz über die Förderung des kulturellen Lebens im Kt. Aargau (Kulturgesetz) Das Kuratorium unterstützt Aargauer Kulturschaffende mit finanziellen Beiträgen, die es ihnen ermöglichen sollen, für eine bestimmte Zeit frei zu arbeiten. Die Beiträge werden vom Kuratorium nicht als Auszeichnung betrachtet, sondern als Förderung von künstlerisch interessanten und innovativen Ansätzen.	Keine Rechtsgrundlagen Gesetz über die Errichtung einer Stiftung «Pro Innerhoden» vom 25. April 1971 (GS 471) Die Stiftung fördert: 1. das einheimische kulturelle Schaffen und die entsprechenden Institutionen und Verbündeten; 2. die Erhaltung und Wiederherstellung geschichtlicher und kultureller und heimatlicher Ortsbilder sowie die Anschaffung von wertvollem Kunst- und Kulturgut;	Gesetz über die Errichtung einer Stiftung «Pro Innerhoden» vom 25. April 1971 (GS 471) Die Stiftung fördert: 1. das einheimische kulturelle Schaffen und die entsprechenden Institutionen und Verbündeten; 2. die Erhaltung und Wiederherstellung geschichtlicher und kultureller und heimatlicher Ortsbilder sowie die Anschaffung von wertvollem Kunst- und Kulturgut;	- Art. 101: Kulturtarifel in der Kantonsverfassung (1984) – Art. 366: Gesetz über die Leistungen von Beiträgen kultureller Bestrebungen (1963) – Art. 366.13: Verordnung über den Kulturrat und die Fachgruppe Bildende Kunst	- Finanzrecht (Budget usw.); diverse Reglemente für Kommissionen – Dekret über die kulturellen Kommissionen vom 6.9.1979	- Finanzrecht (Budget usw.); diverse Reglemente für Kommissionen – Dekret über die kulturellen Kommissionen vom 6.9.1979	- Kulturförderungsge- setz vom 11.12.1975 (LAC) – Loi du 22.9. 1982 réglant la durée des fonctions publiques accessoires							
Erziehungs- und Kulturdirektion AR und Ausserrhodische Kulturstiftung	Die (Ausserrhodische Kulturstiftung) schliesst z.T. diese Lücke. Ausserrhodische Kulturstiftung zur Förderung des kulturellen Lebens im Kanton AR durch - Erteilen von Aufträgen an Kulturschaffende; – Ankauf von Kunstwerken; – Verleihung von Preisgeldern, Werk- und Förderungsbeiträgen; – Förderung ausserrhod. Kulturschaffens außerhalb des Kantons.	- Pflichtenheft der Fachgruppe Bildende Kunst – Verordnung über die Verwendung des Kunstdredits vom 11.6.1991	- Pflichtenheft der Fachgruppe Bildende Kunst – Verordnung über die Verwendung des Kunstdredits vom 11.6.1991	- Ordinance du 24.5.1991 Le Département des affaires culturelles octroie en priorité des aides à la création à des jeunes créateurs et à des créateurs confirmés, à condition que le créateur (ou la création) ait une relation directe avec la vie culturelle Fribourgeoise. Le Département accorde également, à titre subsistant, des subventions extraordinaires à des manifestations culturelles qui ont un caractère supralocal et qui sont en relation avec le canton de Fribourg.	- Ordinance du 24.5.1991 Le Département des affaires culturelles octroie en priorité des aides à la création à des jeunes créateurs et à des créateurs confirmés, à condition que le créateur (ou la création) ait une relation directe avec la vie culturelle Fribourgeoise. Le Département accorde également, à titre subsistant, des subventions extraordinaires à des manifestations culturelles qui ont un caractère supralocal et qui sont en relation avec le canton de Fribourg.									
Organisation Organisation Organizzazione	1. 11 Kurator/innen (nebenamtlich) aufgeteilt in 2. Fachgruppen: Bildende Kunst, Erwachsenenbildung, Film, Musik, Theater, Literatur.	1. Regierungsrat 2. Stiftungsversammlung 3. Stiftungsrat mit 9 ehrenamtlichen Mitgliedern	1. Erziehungsdepartement Appenzell Rh. 2. Stiftung Pro Innerrhoden 3. Kulturrat bestehend aus 7 Mitgliedern; Vertreter/innen der	1. Regierungsrat 2. Erziehungsdepartement 3. Kunstdiktikommission untersteht dem Erziehungsdepartement, dieses führt das	1. Regierungsrat 2. Erziehungsdirection (ED) 3. Amt für Kultur: – Abt. Kulturförderung – Kultur Kommissio-	1. Staatsrat 2. Departement für kulturelle Angelegenheiten 3. Kommission für kulturelle Angelegenheiten								

Genève	GE	Glarus	GL	Graubünden	GR	Jura	JU	Luzern	LU	Neuchâtel	NE	Nidwalden	NW	Obwalden	OW
Etat de Genève Département de l'inst- ruction publique Rue de l'Hôtel-de-Ville 6 case postale 3925 1211 Genève 3 Tél. 022 322 27 53 Fax 022 319 34 43	Kommision zur Förde- rung des kulturellen Lebens Freulerpalast 8752 Näfels	Erziehungs-, Kultur- und Umweltschutz- departement Graubünden Quaderstrasse 17 7000 Chur	République et Canton du Jura Délégué aux affaires culturelles 2, rue du 24 septembre 2800 Delémont	Erziehungs- und Kultur- departement Gruppe Kultur- und Jugendförderung Bahnhofstrasse 18 6002 Luzern	Département de l'instruction publique et des affaires culturelles Monsieur Daniel Rudin Service des affaires culturelles Château, 2001 Neuchâtel Tél. 038 39 69 00 Fax 038 39 62 82	Amt für Heimatschutz, Kultur und Denkmal- schutz Engelbergstrasse 34 6310 Stans	Kantonale Kultur- förderungskommission Brünigstrasse 178 6060 Sarnen Tel. 041 666 64 07 Fax 041 666 64 66								
Nouvelle loi sur la cul- ture du 10 juin 1996 Le département a une politique culturelle qui s'appuie sur 5 axes prin- cipaux: l'initiation cultu- relle (comprenant l'ani- mation dans les écoles et la formation artistique), l'aide à la relève, le sou- tien aux institutions et la promotion des échanges.	Gesetz über die Förde- rung des kulturellen Lebens vom 7.5.72	Kulturförderungsgesetz: Art. 11 des Gesetzes über die Förderung des Natur- und Heimat- schutzes und des kultu- rellen und wissenschaft- lichen Schaffens im Kanton Graubünden.	– Encouragement des aktivités culturelles: loi du 9.11.1978 (RSIU 443.1) qui déf- nit les tâches particu- lières du l'Etat. – Encouragement des beaux-arts: ordonna- ce du 6.12.1978 (RSIU 444.31).	Loi sur l'encouragement des activités culturelles du 25.6.1991.	– Kulturförderungs- gesetz vom 13.9.1994 – Verordnung über die Kulturförderungskom- mission vom 19.5.1992 – Verordnung über Beiträge des Kantons Luzern und der Stadt Luzern an Künstlerin- nen und Künstler (im Rahmen von Wettbe- werben) vom 23.5.1995.	– Gesetz über die Kul- turförderung vom 25.4.1971 – Vollziehungsverord- nung zum Gesetz über die Kulturförderung vom 21.12.1988 – Art. 2 (Gesetz über die Kulturförderung) Als Aufgaben der öffent- lichen Kulturförderung fal- len insbesondere in Betracht:	Verordnung über die Kulturförderung und Kulturförderung vom 25.4.1985 mit Nachtrag vom 25.3.1993.								
Fonds Cantonal/ de Décoration et d'Art Visuel (FCDAV)	Département des travaux publics et de l'énergie 3, sentier des saules Case postale 1205 Genève Tél. 022 327 47 47 Fax 022 328 75 52	Département de l'instruction publique et des affaires culturel- les	1. Gouvernement 2. Commission pour l'en- couragement des beaux-arts, 7 membres (pour les achats) 3. Commission des beaux-arts, 7 membres	1. Gouvernement 2. Erziehungs- und Kul- turdepartement 2. Administration/ Geschäftsleitung c/o Gruppe Kultur und Jugendförderung 3. Commission cantonale des arts plastiques	1. Département de l'instruction publique et des affaires culturel- les	1. Regierungsrat (Entscheidungsinstanz) 2. Kommission für Kultur und Denkmalpflege (beratend)	1. Regierungsrat 2. Erziehungsdeparte- ment								
Fonds cantonal de déco- ration et d'art visuel 1. Conseiller d'Etat 2. Commission: consti- tuée de 11 personnes, la Commission consul- tative du FCDAV veille à la mise en place de	1. Regierungsrat 2. Kommission zur Förde- rung des kulturellen Lebens (Vertreter ver- schiedener Sparten der Kultur und Sachver- ständige)	1. Gouvernement 2. Commission pour l'en- couragement des beaux-arts, 7 membres (pour les achats) 3. Commission des beaux-arts, 7 membres	2. Administration/ Geschäftsleitung c/o Gruppe Kultur und Jugendförderung 3. Commission cantonale des arts plastiques	2. Service des affaires culturelles 3. Commission cantonale des arts plastiques	2. Administration/ Geschäftsleitung c/o Gruppe Kultur und Jugendförderung 3. Commission cantonale des arts plastiques	2. Kommission für Kultur und Denkmalpflege (beratend)	2. Erziehungsdeparte- ment								
Base légale: Règlement du Fonds cantonal de décoration du 18.6.1970							3. Administration: Amt für Heimatschutz, Kul- tur u. Denkmalpflege	3. Administration: Amt für Heimatschutz, Kul- tur u. Denkmalpflege							

Kantone / Cantons / Cantoni

Aargau	AG	Appenzell	AR	Appenzell	AI	Basel-Landschaft	BL	Basel-Stadt	BS	Bern	BE	Fribourg	FR
Organisation Organisation Organizzazione	Jeder Kurator arbeitet in 2 Fachgruppen. Die Fachgruppen beurteilen die Gesuche und stellen dem Plenum Antrag.	6 Fachgruppen und Vorsitz durch den Erziehungs- und Kul- turdirektor.	4. Stipendienkommission	Sekretariat des Kunst- kredits.	Kunst; Kantonale Kommission für Kunst und Architektur mit 9 Mitgliedern								
Wahl, Amtszeit Commission (beaux-arts) Choix et horaire officiel Commissione belle arti Scelta e orario ufficiale	Wahl: 6 Mitglieder durch den Grossen Rat, 5 Mitglieder durch den Regierungsrat Amtszeit: max. 12 Jahre	Wahl: 4 Mitglieder inkl. Präsident/in durch den Regierungsrat; 5 Mitglie- der durch die Stifterver- sammlung	Wahl: der Stiftung Pro Innerrhoden und der Fachgruppe Bildende Kunst jährlich durch die Standeskommisionen	Wahl: Regierungsrat auf Antrag der Erziehungs- und Kulturdirektion, gewählt.	Wahl: auf Antrag des Erziehungsdepartements vom Regierungsrat gewählt.	Wahl: Regierungsrat, auf Antrag der Erzie- hungsdirektion.							
Zusammensetzung 1996 Name und Beruf Composition Nom et profession Composizione Nome e professione	Fachgruppe Bildende Kunst – Sabine Altorfer, phil. I Journalistin (seit 1993)	Stiftungsrat	Stiftung Pro Innerrhoden Bildende Kunst – Dr. oec. Arthur Loepfe, Landammann, Appenzell	Kunstförderkommission a) von Amtes wegen: – Dr. Susanne Imbach, Vertreterin des Erzie- hungsdépartements	Kommission Kunst und Architektur – Astrid Ochsenebein, Kunsthistorikerin, Présidentin	Commission des affaires culturelles pour la péri- ode administrative 96-99 – Noël Ruffieux, professeur, président							
	Vorsitz (seit 1996) – Hans Amrein, Architekt (seit 1989)	– Dr. Ferdinand P. Fuchs, Professor, Appenzell	– Béatrice Gemperle, Künstlerin, Werk- lehrerin	– Hans-Rudolf Holliger, Vertreter des Baudép.	– Antoine Jeker, Profes- sor, Vizepräsident	– Sylvia Reber-Burkhard, Hausfrau, vice-présid.							
	– Dorette Kaufmann, Lehrerin (seit 1992)	– Josef Sutter, Armleut-säckelmeister, Appenzell	– Barbara Hediger, Zeichnungslehrerin,	b) Kunstsachverständige: – Daniel Reist	– Ueli Berger, Plastiker, Maler	– Hubert Boschung, Verwalter							
	– Carlo Mettauer, Lehrer (seit 1992)	– Dr. phil. Ivo Bischof- berger, Kantons- gerichtspräsident, Oberegg	– Dr. Marcel Joos, Archäologe und Kunstsammler	– Dr. Hortenisa von Roda	– Regula Bielinski Bolt,	– Marcel Dorthe, agriculteur							
	– Irène Wydler, Kunst- schaffende, Luzern (seit 1996)	– Monika Breitenmoser- Fuchs, Hausfrau, Appenzell	– Verena Widmer	– Claudia Spinelli	– Claudine Houriet, peintre et Écrivain	– Gérard Duriau, maître secondaire							
	– Zusätzlich zwei Experten ausserhalb	– Susanne Vedani, Kunsthistorikerin	c) Künstler und Künstlerinnen: – Beat Meyer, Architekt des Hochbauamtes	– Simone Berger	– Pierre Liechti, architecte ETS	– Chantal Esseiva, graphiste							
		– N. N.	– Franz Goldschmidt	– Daniel Häni	– Hans-Ulrich Meyer, dipl. Architekt	– Roland Graf, Sozialarbeiter							

Genève	GE	Glarus	GL	Grubünden	GR	Jura	JU	Luzern	LU	Neuchâtel	NE	Nidwalden	NW	Obwalden	OW
la politique du Fonds défini par le président du département des travaux publics et de l'énergie (DPE)		3. Christian Brogi, Départementsekretär Kultur und Umweltschutz Beauftragter für Kultur- und Medienfragen 4. Terzio Paganini, Sachbearbeiter und Aktuar der kant. Kulturförderungskommission	(pour bourses et atelier à Paris) 4. Administration: Délégué aux affaires culturelles.	a) Kulturförderungskommission des Kantons Luzern b) Wettbewerbskommission Kanton und Stadt Luzern für Werkbeiträge c) Jury für Wettbewerbe											
Sélection: La Commission est nommée par le magistrat (conseiller d'Etat)		Wahl: durch den Regierungsrat	Wahl: durch die Regierung Amtszeit: 4 Jahre, Wiederwahl möglich	Commission des beaux-arts et nommée par le Gouvernement. Durée de fonction: pour Commission pour l'encouragement des beaux-arts: 4 ans, rééligible pour deux fois.	Wahl: Kulturförderungskommission, Wettbewerbskommission und Jury für Wettbewerbe durch den Regierungsrat. Amtszeit: 4 Jahre (1x Wiederwahl möglich) für Kulturförderungskommission und Wettbewerbskommission. Für Wettbewerb-Jurys jährlich nach Ausschreibung.	Sélection: sur proposition du Département de l'instruction publique et des affaires culturelles, de la SPSAS et des artistes indépendants Durée de la fonction: 4 ans									
Durée de la fonction: 4 ans															
Commission du Fonds cantonal de décoration et d'art visuel:		Roger Fallet, directeur de l'école des arts décoratifs, président	Kantionale Kulturförderungskommission (für alle Sparten)	Kantionale Kulturförderungskommission (für alle Sparten)	Kulturförderungskommission	Commission pour l'encouragement des beaux-arts (pour les achats)	Commission cantonale des arts plastiques	Kommision für Kultur und Denkmalpflege	Kulturförderungskommission						
– Jean-Jacques Tschumi, architecte, vice-président		Peter Jenny, Professor ETH für bildnerische Gestaltung	– Carlo Portner, Dr. iur., Präsident	– Zemp Markus, Musiker, Präsident	– Hans Reinhard, Architekt, Präsident	– Serge Bouille, président enseignant	– M. Edgar Tripet, ancien directeur du Gymnase, président	– Peter Bucher, lic. phil. Soziologe, Präsident							
– Jean Burle, doyen de l'Ecole supérieure d'art visuel		Hans Bruppacher, Leiter der Glarner Musikschule	– Dorotea Franciolli, lic. phil. I. Mittelschul-lehrerin	– Cäcilia Albrecht, Musikerin	– Marianne Baltensperger, Konserverin	– Sylvie Aubry, artiste peintre	– M. Daniel Ruedin, chef du service des affaires culturelles	– Hanni Dillier, Hausfrau Hofer P. Roman, Stiftskapellmeister							
– Marie-Thérèse Coullery, ancienne conservatrice du musée Arlana		Ruth Kobelt-Jenny, Künstlerin	– Silvia Hofmann-Conrad, lic. phil. I, Journalistin	– Edith Budmiger, Buchhändlerin	– Ursula Dubs, lic. phil. I	– Marcelle Roulet, architecte	– M. Georges Bonhôte, médecin	– René Domeniconi, Kunsthistoriker							
– Anne Cuenod Deuber		Roger Kern, Dr. med. Arzt	– Miriam Lutz Mühlenthaler, dipl. nat., Naturwissenschaftlerin	– Philippe Gigon, enseignant	– Laurent Theurillat, architecte	– Alexandre Voisard, écrivain	– M. Bernard Cattin, artiste-peintre	– Barbara Kayser, Lehrerin							
– Janos Farago, architecte		Niklaus Hauser, lic. phil. I, Gymnasiallehrer	– Cécile Mani, Musiker – Arnold Spescha, Dr. phil. I. Mittelschul-lehrer	– Gilbert Lovis, délégué culturel	– Beat Mazenauer, lic. phil. Literatur-wissenschaftler	– M. Jörg Sundhoff, architekte	– Mme Anne-Charlotte Sahli, artiste-peintre	– Dr. Beat Zelzer, Rechtsanwalt							

Kantone / Cantons / Cantoni

	Aargau	AG	Appenzell	AR	Appenzell	AI	Basel-Landschaft	BL	Basel-Stadt	BS	Bern	BE	Fribourg	FR
Zusammensetzung 1996	des Kuratoriums für 1996:													
Name und Beruf	- Muda Mathis, Basel,		- Franz Breitenmoser, Ratschreiber, Appen- zell (Sekretär)		Je ein Mitglied der Fachgruppe ist im Kulturrat.		- Werner von Mutzen- becher		- Irène Schubiger, bildende Künstlerin		- Françoise Morvant, Journaliste			
Composition			- Kunstschaffende Fachgruppe <i>Bildende Kunst</i> :				- Dieter Wymann		- Martin Ziegelmüller,		- Eliane Müller, Biologin			
Nom et profession	- Dr. Christoph Vögele, Zürich, Kunsthistoriker		- Roland Inauen, Konservator				- Catherine Lutz-Walt- hard, Präsidentin		- Marguerite Pauchard, mère de famille		- Mady Perriard, professeur de danse			
Composizione			- Die ausserkantonalen Experten/innen wechseln jedes Jahr.				- Erich Hattan, Künstler		- Reinhard Storz		- Dominique Rime, agent artistique			
Nome e professione							- Anne Hoffmann, Künstlerin		- Käthe Walser					
							- Walter Regli, Rechts- anwalt		- Reinhard Warner					
							- F. Breitenmoser, Sekretär		- Anne Wiesendanger, Künstlerin					
Entscheidungsinstantz	Das Plenum des Kura- toriums auf Antrag der Jury	Stiftungsrat	Stiftungsrat der Stiftung «Pro Innerrhoden»	Förderbeitrag: Kulturrat auf Antrag der Fach- gruppe Bildende Kunst Ankäufe: Erziehungs- und Kulturdirektion auf Antrag der Fachgruppe Bildende Kunst	Kunstkreddikommission entscheidet über Ver- wendung der Mittel gemäß Vorschriften der Verordnung.	Regierungsrat des Kantons Bern auf Antrag der Erziehungsdirektion			- Departement für kulturelle Angelegen- heiten auf Stellungs- nahme der Kommis- sion					
Instance de décision														
Istanza decisionale														
Beitrigsberechtigte	- Bürgerrecht oder Wohnsitz im Kanton seit mindestens 2 auf- einanderfolgenden Jahren.	- Bürgerrecht oder Wohnsitz im Kanton	Zum Künstlerkreis der Region Basel gehörend	- Heimatort oder aktuel- ler Wohnsitz (seit mind. 1 Jahr) in den Kanto- nen BS oder BL	Heimatort oder Wohnsitz im Kanton und Aktivitä- ten in der bernischen Kunst- bzw. Architektur- szene	Professionalle Kunsts- chaffende mit Wohnsitz im Kanton, deren Schaf- fen in Bezug zum Kanton steht.								
Kunstschaffende														
Artistes ayant droit	- Kunstschaffende, die vom Kuratorium einen Werkeitrag erhalten haben, sind für die beiden nachfolgenden Jahre von einer Bewer- bung ausgeschlossen													
à une contribution														
Artisti con diritto a un contributo														

Kantone / Cantons / Cantoni

Aargau	AG	Appenzell	AR	Appenzell	AI	Basel-Landschaft	BL	Basel-Stadt	BS	Bern	BE	Fribourg	FR
Bildende Kunst: Gesamtbudget 1996 Beaux-arts: Budget annuel 1995 Belle arti: Budget annuale 1996	ca. Fr. 500'000.– davon für Werk- und Förderungsbeträge so- wie Atelieraufenthalte ca. Fr. 250'000.– für Druckkostenbeiträge, Materialkostenbeiträge ca. Fr. 250'000.–	ca. Fr. 500'000.– unter Fr. 500'000.– sin- ca. Fr. 250'000.– für Druckkostenbeiträge, Materialkostenbeiträge, des Stiftungsvermögens fonds einen jährlichen Pauschalbeitrag. (Kein separates Budget für Bildende Kunst)	ca. Fr. 138'000.–, davon Werkankäufe: Fr. 540'352.– (sollte nicht unter Fr. 100'000.–) Beiträge an Kunstprojekte: ca. Fr. 30'000.– Druckbeiträge an Kata- loge: ca. Fr. 30'000.– Kunstkredit: Fr. 400'000.– Kunst am Bau: Fr. 65'000.– Werkankäufe: Fr. 180'000.–	Austauschprojekte: ca. Fr. 50'000.– (10× 12'000.– oder 12× 10'000.–) Beiträge an Kunstprojekte: ca. Fr. 100'000.– Druckbeiträge an Kata- loge: ca. Fr. 30'000.– Kunstkredit: Fr. 400'000.– Architektur: Fr. 136'000.– für Werkankäufe Fr. 85'000.– Fonds	Basler Künstler- stipendien: Fr. 120'000.– (10× 12'000.– oder 12× 10'000.–) Beiträge an Kunstprojekte: ca. Fr. 100'000.– Druckbeiträge an Kata- loge: ca. Fr. 30'000.– Kunstkredit: Fr. 10'000.– (alle 2 Jahre) Werkankäufe (Achat d'œuvres): Fr. 35'000.–	1. Abt. Kulturförderung total: ca. Fr. 160'000.–, davon ca. Fr. 100'000.– Sparten insgesamt) Kulturpreis (Prix): Fr. 10'000.– (alle 2 Jahre) Werkankäufe (Achat d'œuvres): Fr. 35'000.–	Werkbeiträge (Aides à la création): (Aides à la création): Fr. 210'000.– (für alle Sparten insgesamt) Kulturpreis (Prix): Fr. 10'000.– (alle 2 Jahre) Werkankäufe (Achat d'œuvres): Fr. 35'000.–						
Förderungsarten Promotion Promozione	<ul style="list-style-type: none"> - Werkbeitrag: max. Fr. 24'000.–. Damit soll ein/e Künstler/in über eine gewisse Zeit ohne finanziellen Druck arbeiten können. Er wird aufgrund der vorgelegten Werkproben sowie Werkdokumentationen, der vorhandenen Pläne und Projekte zugesprochen. Daneben wird auch die Qualität und Kontinuität des bisherigen Schaffens beurteilt. - Förderungsbetrag: max. Fr. 12'000.–. Für Kunstschaefende, die am Anfang ihres Schaffens stehen. Die Beurteilung der Entwicklungsmöglichkeit der künstlerischen Arbeit spielt eine wesentliche Rolle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Werkankäufe siehe gesetzliche Grundlagen - Förderung junger Künstler 3 Jahre - Druckkostenbeiträge <ul style="list-style-type: none"> - 1 Atelier - Austauschprojekte - Beiträge an Kunst- projekte - Druckbeiträge an Kataloge - Werkankäufe 	<ul style="list-style-type: none"> - Förderbeitrag: Fr. 90'000.– alle 2 bis 3 Jahre - Städte, Lotteriefonds Basel-Stadt und Kulturpauschale des Erziehungsdepartements Basel-Stadt: - Basler Künstler- Stipendien für Künstler/innen, die sich bereits über eine künstlerische Leistung ausgewiesen haben, jedoch einer finanziellen Förderung zur weiteren Entfaltung bedürfen. - Ateliers - Projektbezogene Förderung durch Beiträge aus der Kulturpauschale 	<ul style="list-style-type: none"> - Werkbeiträge: einzelner Beitrag max. Fr. 12'000.– - Basel-Stadt und Kulturpauschale des Erziehungsdepartements Basel-Stadt: - Ateliers - Druckkostenbeiträgen an Werkkataloge - Beiträge an Kunst- projets (Projektbeiträge) - Werkankäufe ausstellungen - Werkankäufe für Künstler/innen, die sich bereits über eine künstlerische Leistung ausgewiesen haben, jedoch einer finanziellen Förderung zur weiteren Entfaltung bedürfen. - Contribution d'impression (Druckkostenbeiträge) - Années sabbatiques (Werkjahre) - Achat d'œuvres (Werkankäufe) 	<ul style="list-style-type: none"> - Prix (Kulturpreis): alle 2 Jahre (keine Bewerbung möglich) - Aides à la création (Werkbeiträge): (Aides en faveur de projets (Projektbeiträge)) - Contributions d'impression (Druckkostenbeiträge) - Années sabbatiques (Werkjahre) - Achat d'œuvres (Werkankäufe) 	<ul style="list-style-type: none"> - Prix (Kulturpreis): alle 2 Jahre (keine Bewerbung möglich) - Aides à la création (Werkbeiträge): (Aides en faveur de projets (Projektbeiträge)) - Contributions d'impression (Druckkostenbeiträge) - Années sabbatiques (Werkjahre) - Achat d'œuvres (Werkankäufe) 							

Geneve	GE	Glarus	GL	Graubünden	GR	Jura	JU	Luzern	LU	Neuchâtel	NE	Nidwalden	NW	Obwalden	OW	
Fonds cantonal de décoration et d'art visuel: Achats d'œuvres: fr. 400'000.– Sélections-concours: fr. 60'000.– Bourses: fr. 18'000.–		Kein separates Budget für die bildende Kunst Werkjahre und Werkbeiträge ca. Fr. 50'000.– (alle Sparten insgesamt)	Achats: Fr. 34'000.– Atelier avec bourse: Fr. 9'000.–	Bildende Kunst: Fr. 50'000.– (1995 Fr. 44'000.–) Angewandte Kunst: Fr. 40'000.– (1995 Fr. 40'000.–)												
Genève Canton: – Subvention ponctuelle Nouveau type de relation avec les artistes, qui se traduit par un suivi de leurs démarches. – Soutien à des expositions de jeunes artistes à Genève et à l'étranger. – Aide à l'édition de catalogues d'expositions Le soutien des arts plastiques relève exclusivement du Fonds cantonal de décoration et d'art visuel: – Bourses: 1 concours ESAV par an et un concours ESAA par an – Mandat d'étude de projet ou de recherche – Achat d'œuvres		– Werkjahre: keine Alterslimite – Werkbeiträge: keine Alterslimite – Beiträge an Kataloge – Beiträge an Ausstellungen	– Werkbeiträge – Beitrag an Lebensunterhaltskosten für Atelier Paris – Distributionsbeiträge – Beiträge an Ausstellungen	– Bourses – 1 atelier – Achat d'œuvres	– Bourses – 1 atelier – Achat d'œuvres	– Werkbeiträge im Rahmen des jährlichen Wettbewerbs von Stadt und Kanton Luzern. Ausschreibung im März. In der Regel zwischen Fr. 8'000.– und Fr. 30'000.–	– Werkbeiträge im Rahmen des jährlichen Wettbewerbs von Stadt und Kanton Luzern. Ausschreibung im März. In der Regel zwischen Fr. 8'000.– und Fr. 30'000.–	– Ateliers – Aides selon les occasions et les projets présentés – Bourses ponctuelles	– Ateliers – Aides selon les occasions et les projets présentés – Bourses ponctuelles	– Preis für bildende Kunst: alle 3 Jahre zusammen mit dem Kanton Nidwalden: Fr. 20'000.– anlässlich der unjuriierten Ausstellung (siehe unten).	– Preis für bildende Kunst: alle 3 Jahre zusammen mit dem Kanton Obwalden: Fr. 20'000.– anlässlich der unjuriierten Ausstellung (siehe unten).	– Unjuriierte Ausstellung: Alle 3 Jahre mit dem Kanton Nidwalden alternierend eine juriierte resp. eine unjuriierte Ausstellung des Obwaldner und Nidwaldner Kunstschaffens (Ad-hoc-Jury mit Beteiligung von Künstler*innen)	– Preis für bildende Kunst: alle 3 Jahre zusammen mit dem Kanton Obwalden: Fr. 20'000.– anlässlich der unjuriierten Ausstellung (siehe unten).	– Unjuriierte Ausstellung: Alle 3 Jahre mit dem Kanton Nidwalden alternierend eine juriierte resp. eine unjuriierte Ausstellung des Obwaldner und Nidwaldner Kunstschaffens (Ad-hoc-Jury mit Beteiligung von Künstler*innen)	– Preis für bildende Kunst: alle 3 Jahre zusammen mit dem Kanton Obwalden: Fr. 20'000.– anlässlich der unjuriierten Ausstellung (siehe unten).	– Preis für bildende Kunst: alle 3 Jahre zusammen mit dem Kanton Obwalden: Fr. 20'000.– anlässlich der unjuriierten Ausstellung (siehe unten).

Kantone / Cantons / Cantoni

	Aargau	AG	Appenzell	AR	Appenzell	AI	Basel-Landschaft	BL	Basel-Stadt	BS	Bern	BE	Fribourg	HR		
Förderungsarten <i>Promotion</i> <i>Promozione</i>																
Ateliers im Ausland und in der Schweiz mit Beitrag an die Lebensunterhaltskosten Ateliers à l'étranger et en Suisse avec contribution pour la subsistance Ateliers all'estero e in Svizzera con contributo ai costi di mantenamento	<ul style="list-style-type: none"> – Atelieraufenthalt: Be- werbung für 6 Monate – Ausschreibungen von Wettbewerben: Druckgrafik, Fotogra- fie, Buchillustration 	keine	keine				<ul style="list-style-type: none"> – Paris: Cité Internationale des Arts: Fr. 1'500.–/Mt.; in der Regel wird das Atelier für 6 Monate vergeben. (Siehe auch Zusammenarbeit mit der Christoph-Merian-Stiftung.) – Prag: Fr. 9'000.–/6 Monate 	<ul style="list-style-type: none"> – Paris: Cité Internationale des Arts: Fr. 1'500.–/Mt.; in der Regel wird das Atelier für 6 Monate vergeben. (z.T. auch für bildende KünstlerInnen zu ver- geben). – Paris (Studio): 1 Malatelier und 1 Musikatelier – Peter Brunner-Bruggh, Künstler – Renée Levi, Künstlerin – Gisèle Linder – Peter Pakesch – Chr. Rösch, Künstler – Max Schmid 	<ul style="list-style-type: none"> – Paris: Cité Internationale des Arts: Fr. 1'500.–/Mt.; in der Regel wird das Atelier für 6 Monate vergeben. Kommision entschie- den: – New York (Atelier): 6 Monate; Fr. 3000.–/Mt. – New York (Wohnung): 6 Monate; Fr. 5'000.– ca. Miete/ 6 Monate – New York (Villa Gallia): 6 Monate; Fr. 3000.–/Mt. – Gastjahr des Kantons Bern seit 1991: Wohnung in Biel mit Lebensunterhalts- kosten von Fr. 2'500.–/Mt.; Miete Fr. 750.–/Mt. durch den Kanton Bern 	<ul style="list-style-type: none"> – Ateliers nicht nur für bildende Künstler/ innen – Paris (Studio): i. d. R. 12 Monate – New York (Atelier): 6 Monate; Fr. 3000.–/Mt. – New York: Red House – Fribourg: 6 Ateliers in der Villa Gallia; Ateli- lierkosten und Lebens- unterhaltskosten siehe Paris 	<ul style="list-style-type: none"> – Paris: Cité Internationale des Arts, 1 Jahr inkl. Atellerkosten; Lebensunterhalts- kosten nur auf Gesuch und nach Genehmi- gung durch die Kom- mission – New York: Red House – Fribourg: 6 Ateliers in der Villa Gallia; Ateli- lierkosten und Lebens- unterhaltskosten siehe Paris 					
Ausschreibung Convocation Bando	Aargauer Tagblatt, Badener Tagblatt, Kunstbulletin	keine	keine	Tageszeitungen und Fachorgane	In den Medien	In den Medien	In den Medien	In den Medien	In den Medien	In den Medien	In den Medien	In den Medien	In den Medien	In den Medien		
Auswahlkriterien für Beiträge Critères pour le choix des contributions Criteri di scelta per i contributi	Qualität der eingereichten Arbeiten (inkl. Werkproben) und des bisherigen Schaffens wird beurteilt.	<ul style="list-style-type: none"> – Qualität des bisherigen Schaffens 1. Qualität der eingereichten Arbeiten 2. Zum Künstlerkreis der Region Basel gehörend 3. Bezug zur Region 4. Für Atelier: Anfang der Künstlerlaufbahn 														

Kantone / Cantons / Cantonni

	Aargau	AG	Appenzell	AR	Appenzell	AI	Basel-Landschaft	BL	Basel-Stadt	BS	Bern	BE	Fribourg	FR
Ankäufe Achat d'œuvres des contributions Acquisto d'opere	keine													
Wettbewerbe «Kunst am Bau» Concours «Kunst am Bau» Concorsi «Kunst am Bau» Stipendi di formazione per artista e artiste	keine		Durch die Kulturdirektion keine Wettbewerbe; die Kunststiftung kann Wettbewerbe durchführen.	keine	Fr. 65'000.– Preisgelder und Jurypesen; für kantonale, kommunale oder Bauten von Stiftungen. Die Projekte müssen für die Kunst ein Minimalbudget von in der Regel Fr. 50'000.– einschliessen. Offene Ausschreibung oder Einladung nach Nominalverfahren. Jury: Fachgr. Bildende Kunst mit Bauherrschaft u. externen Fachleuten	Fr. 180'000.– davon Fr. 25'000.– durch Fachgruppe für bildende Kunst. Werkauswahl: anlässlich von Atelierbe suchen oder Ausstellungen.	ca. Fr. 100'000.– getätig, ohne bestimmtes Budget; in der Regel an Ausstellungen.	ca. Fr. 100'000.– davon Fr. 25'000.– durch Fachgruppe für bildende Kunst. Werkauswahl: anlässlich von Atelierbesuchen oder Ausstellungen.	Fr. 135'000.– Jährlich diverse Wettbewerbe im Rahmen des Kunstkredits	Im Rahmen der finanziellen Möglichkeiten	Fr. 35'000.–	Werkauswahl: durch die Kantionale Kommission Kunst und Architektur Basel-Stadt anlässlich von Gruppenausstellungen.	Werkauswahl: anlässlich von Galerie- und Atelierbesuch durch eine Delegation der Kommission für kulturelle Angelegenheiten.	
Ausbildungsstipendien Bourse pour la formation des artistes Stipendi di formazione per artista e artiste	Kuratorium: keine. Zuständig ist das Amt für Ausbildungsförderung.	Gemäss Stipendiengesetz Art. 4; nur bis und mit Zweitausbildung in Schulen, die vom Bund oder vom Kanton AR anerkannt sind.	keine	Zuständig ist die Abteilung für Ausbildungsbeträge.	Stipendien gemäss Ausschreibung	Deutschsprachiger Kantonsteil: Erziehungsdirektion des Kantons Bern, Amt für Finanzen und Administration	Deutschsprachiger Kantonsteil: Erziehungs- direktion des Kantons Bern, Amt für Finanzen und Administration	Deutschsprachiger Kantonsteil: Erziehungs- direktion des Kantons Bern, Amt für Finanzen und Administration	Deutschsprachiger Kantonsteil: Erziehungs- direktion des Kantons Bern, Amt für Finanzen und Administration	– Gesetz vom 28.11.1990 für Stipendien und Ausbildungsdarlehen – Ausführungsgesreglement vom 27.10.1992	– Entschiedungsorgan: kant. Kommission für Ausbildungsbeträge.	– Entschiedungsorgan: kant. Kommission für Ausbildungsbeträge.	– Entschiedungsorgan: Hochstalter für Stipendien: 40 Jahre; anschliessend Darlehen.	– Entschiedungsorgan: Hochstalter für Stipendien: 40 Jahre; anschliessend Darlehen.
Weitere Förderungarten Aides supplémentaires Altre forme di aiuto	Aargau: Das Kuratorium übernimmt das Honorar für Künstler(innen), wenn Klassen von Aargauischen Kanton- und Berufsschulen Ateliers von Künstler/ innen besuchen, welche vom Kuratorium gefördert wurden.	Basel-Landschaft: Beteiligung am Austauschprojekt «Internationale Austausch-Ateliers der Region Basel» (IAAB) in Zusammenarbeit mit der Christoph-Merian-Stiftung Basel (CMS). Lebensunterhaltskosten: bis Fr. 1'500.–/Monat möglich. Dauer: i.d.R. 6 Monate. Partnerorte/Partnerorganisationen: Montréal (Canada), Fremantle (Australien), Meiningen (BRD), Clarksville (USA).	Beiträge an Weiterbildungsklasse SFGB	—	Beiträge an Weiterbildungsklasse SFGB	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Genève	GE	Glarus	GL	Graubünden	GR	Jura	JU	Luzern	LU	Neuchâtel	NE	Nidwalden	NW	Obwalden	OW
fr. 400'000.– ½ circa Genèvins ½ circa confédéré ½ circa étranger	Gelegentlich Ankäufe aus Ausstellungen; kein festes Budget	Beitrag von Fr. 200'000.–/ jährlich an Stiftung Bündner Kunstsammlung für den Erwerb von Sammlungsgegenständen. Der Kanton erwirbt zudem jährlich von jungen Künstler/innen Werke zwischen Fr. 15'000.– und Fr. 20'000.–. Jury: ad hoc	Fr. 34'000.– Sélection: par la commission pour l'encouragement des beaux-arts	Fr. 50'000.– Werkauswahl:	Fr. 70'000.– Werkauswahl:	Fr. 100'000.– Werkauswahl: durch die Museumskommission anlässlich von Atelier-, Auktions- und Galerie-besuch.	Fr. 32'000.– Werkauswahl: durch die kantonalen Kulturförderungskommission anlässlich von Ausstellungs- und Atelierbesuchen.								
Une délégation de la Commission des affaires culturelles visite des expositions et des ateliers et font des propositions d'achat.															
Fonds cantonale de décoration et d'art visuel:	—	De cas en cas, organisés lors de la construction d'établissements publics en relation avec le Département de l'environnement et l'équipement.	Wettbewerbe bei Um- und Neubauten von kantonalen Gebäuden: je nach Projekt öffentliche Ausschreibung oder auf Einladung.	Crédit pour la décoration des bâtiments publiques pour 1996: Fr. 200'000.– à Fr. 250'000.– (1% des nouvelles constructions et des rénovations importantes qui dépassent Fr. 200'000.–). Concours de décoration artistique. Publication pour les concours d'idées.	—	Das beste Projekt wird wenn möglich nicht nur ausgezeichnet, sondern auch realisiert.	Jury: Auswärtige Fachjurymitglieder und Vertreter/innen der Kantonalen Kulturförderungskommission sowie des Baudepartements								
Concours de décoration artistique ponctuels pour des bâtiments construits par l'Etat de Genève (1 % du coût de construction qui dépassent 1 million francs)		Jury: formé de cas en cas Critères: élaborés sur la base des critères de la SPSAS.		Jury est composé en fonction des concours de décoration artistiques											
Bourse de recherche pour plasticiens tous les 2 ans, âges de moins de 40 ans et vivant à Genève	—	Bourses d'études selon les bases légales valables pour l'ensemble de la formation professionnelle.	Kantonales Stipendien-gesetz Ausbildungsbeiträge können über die kantionale Stipendienstelle (Erziehungs- und Kulturdepartement, Postfach, 6002 Luzern, Tel. 041 228 51 11) beantragt werden.	Loi sur les bourse d'étude et de formation. Office des bourse Dép. de l'instruction publique et des affaires culturelles, Château, 2001 Neuchâtel	—	Kantonales Stipendien-gesetz: Ausbildungsbeiträge können über die kantionale Stipendienstelle (Erziehungs- und Kulturdepartement, Postfach, 6002 Luzern, Tel. 041 228 51 11) beantragt werden.									

Kantone / Cantons / Cantoni

Schaffhausen	SH	Schwyz	SZ	Solothurn	SO	St. Gallen	SG	Ticino	TI	Thurgau	TG	Uri	UR
Adresse Adresse Indirizzo	Kanton Schaffhausen Erziehungsdepartement Herrenacker 3 8201 Schaffhausen Tel. 052 632 72 53 Fax 052 632 76 00	Erziehungsdepartement Schwyz Herr Steinegger Bahnhofstr. 15 6430 Schwyz Tel. 041 819 19 01 Fax 041 819 19 17	Kantonaes Amt für Kultur und Sport Rathaus 4509 Solothurn Tel. 065 21 29 78 Fax 065 21 22 68 Fax 071 229 38 05	Departement des Innern des Kantons St. Gallen Amt für Kulturpflege Regierungsgebäude 9001 St. Gallen Tel. 071 229 32 13 Fax 091 826 20 49	Divisione della cultura del Cantone Ticino Residenza governativa 6501 Bellinzona Tel. 091 804 34 08 Fax 091 824 22 63 Tel. 052 724 22 68 Fax 052 724 29 56	Departement für Erziehung und Kulturbildung und Jugendarbeit des Kantons Thurgau Fachstelle für Kultur Regierungsgebäude Herrn Kurt Künzler 8510 Frauenfeld Tel. 041 875 20 96 Fax 041 875 20 87	Abteilung Kulturförderung, Erwachsenenbildung und Jugendarbeit Erziehungsdirektion 6460 Altdorf Tel. 041 875 20 96 (neu ab 1.6.1996)						
Gesetzliche Grundlagen und Ziele <i>Bases légales et objectifs</i>	Verordnung des Regierungsrates über die Ausrichtung von kulturellen Beiträgen	Auf 1. Januar 1997 tritt ein neues Reglement über den Fonds zur Förderung der Kultur in Kraft und ersetzt die dreissigjährige regierungsrätliche Verordnung über die bisherige kantonale «Kulturförderung». Die neue Kulturkommission wird im Juli 1996 gewählt (Legislatur 1996/2000) und wird im Rahmen ihrer Kompetenzen für die Umsetzung des neuen Reglements zuständig sein, d.h. bis Ende 1996 für verschiedene Kulturbereiche die (teils neuen) Kriterien festlegen müssen.	- Gesetz über Kulturförderung vom 28.5.1967 - Verordnung über das Kantonale Kuratorium für Kulturförderung vom 25.4.1978 - Verordnung über die künstlerische Ausschmückung staatlicher Bauten vom 4.7.1978	Kulturförderungsgesetz vom 28.9.1995 tritt am 1.7.1996 in Kraft. Alte Förderungspraxis wird auf Wunsch des Departements des Innern nicht mehr publiziert.	- Decreto legislativo concernente la partecipazione dello Stato per l'incremento del patrimonio artistico del Cantone del 7.10.74	- Gesetz über die Kulturförderung und die Kulturförflage (4.6.1993) - Verordnung des Regierungsrates zum Gesetz über die Kulturförderungen und die Kulturpflege (16.11.1993)	Der Kanton und die Gemeinden pflegen das heimatische Kulturgut und fördern künstlerische und kulturelle Bestrebungen und Tätigkeiten (Kantonsverfassung, Art. 42, Kulturförflage).						
Base legale e scopi													
Organisation <i>Organisation</i> <i>Organizzazione</i>	1. Vorsteher des Erziehungsdepartements 2. Erziehungsdepartement	1. Regierungsrat 2. Kantonales Amt für Kultur und Sport 3. Kantonales Kunotorium für Kulturförderung 4. Fachausschuss Bildende Kunst und Architektur	1. Consiglio di stato 2. Divisione della cultura (segretaria) 3. Commissione cantonale delle belle arti 4. Commissione per le belle arti	1. Grosser Rat 2. Departement für Erziehung und Kulturrat bestehend aus den Präsidenten der 6 Fachkommissionen, die die verschiedenen Kulturreparten vertreten 4. 6 Fachkommissionen mit je 5 bis 6 Mitgliedern, die zu den eingegangenen Gesuchen Stellung nehmen	1. Amt für Kultur mit 1. Abt. Kulturförderung, Erwachsenenbildung und Jugendfragen 2. Abt. Kulturförflage 3. Abt. Staatsarchiv Zusammenarbeit mit Kunstd- und Kulturstiftung Heinrich Danioth seit 1982								

Städte / Villes / Città

Vaud	VD	Valais	VS	Zug	ZG	Zürich	ZH	Stadt Zürich	Stadt Bern	Stadt Biel	Ville de Lausanne
Service des activités culturelles: Département Kulturrat/Kulturelle Angelegenheiten et des cultes M. H. Rosset Rue de la Barre 8 1014 Lausanne Tél. 021 316 33 00 Fax 021 316 33 06	Erziehungsdepartement Kulturrat/Kulturelle Angelegenheiten Herrn Karl Salzgeber Planta 3, 1950 Sion Tel. 027 60 40 70 Fax 027 60 40 04	Erziehungs- und Kulturdirektion des Kantons Zug, Kulturaufteilung Frau Regula Koch Baarstrasse 19 Postfach 4857, 6304 Zug Tel. 041 728 31 84 Fax 041 728 31 89	Direktion des Innern Abteilung Kulturförderung Frau Dr. Staub Waichetor 8090 Zürich Tel. 01 259 25 52 Fax 01 259 42 76	Präsidialdepartement der Stadt Zürich Frau Eva Wagner Postfach 8022 Zürich Tel. 01 216 31 11 Fax 01 212 14 04	Abteilung Kulturelles der Stadt Bern Gerechtigkeitsgasse 79 3011 Bern Tel. 031 321 69 88 oder 321 76 97 Fax 031 321 72 26	Abteilung Kulturelles der Stadt Bern Gerechtigkeitsgasse 79 3011 Bern Tel. 032 21 26 46 Fax 032 22 85 53	Abteilung Kulturelles der Stadt Bern Gerechtigkeitsgasse 79 3011 Bern Tel. 031 321 69 88 oder 321 76 97 Fax 031 321 72 26	Stadt Biel Abteilung Kulturelles Zentralstrasse 62 2501 Biel Tel. 032 21 26 46 Fax 032 22 85 53	Fonds des arts plastiques de la Ville de Lausanne Service des affaires culturelles Hôtel de Ville 1002 Lausanne Tél. 021 315 53 19 Fax 021 323 18 32	Fonds des arts plastiques de la Ville de Lausanne Service des affaires culturelles Hôtel de Ville 1002 Lausanne Tél. 021 315 53 19 Fax 021 323 18 32	L'association du fonds des arts plastiques créée à Lausanne le 20.10. 1932, sous les auspices de la Municipalité et de la section vaudoise de la SPSAS ayant été dissoute sans capital restant, il a été constitué, sous la dénomination Fonds des Arts plastiques de la Ville de Lausanne, fonds public communal de durée illimitée.
Loi du 19.9.1978 sur les activités culturelles.	– Règlement du 28.12.1979 de la Commission cantonale et du Fonds cantonal des activités culturelles	Loi sur l'instruction publique du 4 juillet 1962:	Art 121: Le Département peut accorder des prix à des œuvres littéraires, artistiques ou scientifiques. Il peut également acquérir ces œuvres. Une loi sur l'encouragement aux activités culturelles est en préparation:	– Gesetz über die Förderung des kulturellen Lebens im Kanton Zug vom 25.3.1965	– Kulturförderungsgesetz vom 1.2.1970 – Verordnung vom 22.4.1971	Art. 67 der Gemeindeordnung; Aufgabe des Präsidialdepartements ist u. a., die Pflege und Förderung der bildenden Künste.	Gemeindeordnung: 1. Grundsätze der Stadt Bern für die Kulturpolitik, Kulturförderung und direkte Förderung des zeitgenössischen Kulturschaffens	Reglement über die Förderung der Bildenden Kunst: Förderung der Bieler Kunstschaeffenden in der Region Biel durch Ankaufe, Stipendien und Werkbeiträge.	Reglement über die Förderung der Bildenden Kunst: Förderung der Bieler Kunstschaeffenden in der Region Biel durch Ankaufe, Stipendien und Werkbeiträge.	Reglement über die Förderung der Bildenden Kunst: Förderung der Bieler Kunstschaeffenden in der Region Biel durch Ankaufe, Stipendien und Werkbeiträge.	
– Règlement du 11.12.1981 concernant la formation culturelle	– Règlement du 28.12.1979 concernant l'animation artistique des bâtiments de l'Etat.	– Règlement du 11.12.1992	– Subsidiaire Hilfe an öffentliche und private kulturelle Bestrebungen in Form von Beiträgen an einzelne und Institutionen.	– Richtlinien für die Gewährung von Beiträgen zur Förderung von Kunst und Kultur im Kanton Zug vom 11.12.1992	– Wahrung der Kontinuität.	– Sicherstellung der Flexibilität	2. Richtlinien der Stadt Bern über die direkte Förderung des zeitgenössischen Kulturschaffens und die Kulturförderungskommissionen	Art. 67 der Gemeindeordnung; Aufgabe des Präsidialdepartements ist u. a., die Pflege und Förderung der bildenden Künste.	Art. 67 der Gemeindeordnung; Aufgabe des Präsidialdepartements ist u. a., die Pflege und Förderung der bildenden Künste.	Art. 67 der Gemeindeordnung; Aufgabe des Präsidialdepartements ist u. a., die Pflege und Förderung der bildenden Künste.	
– respect des identités régionales et échanges	– rôle subsidiaire de l'Etat	– liberté de création	– Neuordnung des Stipendienwesens und der Auszeichnungen	– liberté de création	– Unterstützung freier Gruppen	– Förderung neuer Kulturförderungskonzepte	– Förderung neuer Kulturförderungskonzepte	– Neuordnung des Stipendienwesens und der Auszeichnungen			
1. Conseil d'Etat	1. Kulturrat:	1. Kantonsrat (bewilligte Kredite)	1. Stadtrat	1. Gemeinderat							
2. Commission cantonale des activités culturelles: 11 membres	2. Kommission: 6 Mitglieder	2. Kulturaufträge	2. Kunstkommision (Entscheid im Rahmen der vom Kantonsrat bewilligten Kredite)	2. Die Abteilung Kulturerhalt in drei Gruppen:	2. Schuldirektion	2. Die Abteilung Kulturerhalt in drei Gruppen:					
3. Sous-commission «Beaux-arts»: 5 membres		3. Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens (7 Mitglieder) für alle Sparten	3. Direktion des Innern, Abt. Kulturförderung bereitet die Anträge vor.	3. Kunstkommission ist der Präsidiadirektion der Stadt Bern eingegliedert; die Abteilung ist zuständig für das Erarbeiten konzeptioneller Grundlagen und (z. H. des Gemeinderates, resp. des Stadtpräsident/in oder sachverständigen Direktions (z. B. Bau-	3. Kunstkommission ist der Präsidiadirektion der Stadt Bern eingegliedert; die Abteilung ist zuständig für das Erarbeiten konzeptioneller Grundlagen und (z. H. des Gemeinderates, resp. des Stadtpräsident/in oder sachverständigen Direktions (z. B. Bau-	3. Kunstkommission ist der Präsidiadirektion der Stadt Bern eingegliedert; die Abteilung ist zuständig für das Erarbeiten konzeptioneller Grundlagen und (z. H. des Gemeinderates, resp. des Stadtpräsident/in oder sachverständigen Direktions (z. B. Bau-	3. Kunstkommission ist der Präsidiadirektion der Stadt Bern eingegliedert; die Abteilung ist zuständig für das Erarbeiten konzeptioneller Grundlagen und (z. H. des Gemeinderates, resp. des Stadtpräsident/in oder sachverständigen Direktions (z. B. Bau-	3. Kunstkommission ist der Präsidiadirektion der Stadt Bern eingegliedert; die Abteilung ist zuständig für das Erarbeiten konzeptioneller Grundlagen und (z. H. des Gemeinderates, resp. des Stadtpräsident/in oder sachverständigen Direktions (z. B. Bau-	3. Kunstkommission ist der Präsidiadirektion der Stadt Bern eingegliedert; die Abteilung ist zuständig für das Erarbeiten konzeptioneller Grundlagen und (z. H. des Gemeinderates, resp. des Stadtpräsident/in oder sachverständigen Direktions (z. B. Bau-	3. Kunstkommission ist der Präsidiadirektion der Stadt Bern eingegliedert; die Abteilung ist zuständig für das Erarbeiten konzeptioneller Grundlagen und (z. H. des Gemeinderates, resp. des Stadtpräsident/in oder sachverständigen Direktions (z. B. Bau-	3. Kunstkommission ist der Präsidiadirektion der Stadt Bern eingegliedert; die Abteilung ist zuständig für das Erarbeiten konzeptioneller Grundlagen und (z. H. des Gemeinderates, resp. des Stadtpräsident/in oder sachverständigen Direktions (z. B. Bau-
4. Commission Atelier Paris: 7 membres		4. 1x jährlich außerkantonale Fachjury für Förderbeiträge und Weiterbildungsbeiträge/Zuger Werkjahr									

Kantone / Cantons / Cantoni

Schaffhausen	SH	Schwyz	SZ	SO	St. Gallen	SG	Ticino	TI	Thurgau	TG	Uri	UR
Organisation Organisation Organizzazione	Geschäftsleitung: Cäsar Eberlin Gerda Annaheim Palais Besenval Kronengasse 1 4509 Solothurn Tel. 065 21 29 80 Fax 065 21 76 85	5. Fachkommission Bildende Kunst/Foto- grafie/Kunstmuseum. <i>Entscheid:</i> bei allgemei- nen StaatsmitteIn: Gros- ser Rat; bei Lotterie- fondsbeiträgen bis Fr. 5'000.– Fachstelle Kultur; bis Fr. 10'000.– Departe- ment für Erziehung und Kultur; über Fr. 10'000.– Regierungsrat.										
Kunstkommission (Jury) Wahl, Amtszeit Commission (beaux-arts) Choix et horaire officiel Commissione belle arti Scelta e orario ufficiale	keine	—	Wahl: durch den Regie- rungsrat Amtszeit: in der Regel 4 bis 8 Jahre	—	4 anni di nomina su decisione del Consiglio di Stato	Bildende Kunst/Foto- grafie/Kunstmuseum, Bildende Künstler, Kunst- wissenschaftler und Kunstförderer Fachkom- mission Bildende Kunst: Wahl: durch das Departe- ment für Erziehung und Kultur Amtszeit: 4 Jahre, 3x wiedergewählbar	Kuratorium der Kun- st und Kulturstiftung Hein- rich Daniöth Wahl: 4 Mitglieder durch den Regierungsrat, 5 Mitglieder durch den Daniöth-Ring, Kunst- und Kulturverein Uri					
Zusammensetzung 1996 Name und Beruf Composition Nom et profession Composizione Nome e professione	—	—	Fachausschuss Bildende Kunst und Architektur: – Markus Ducommun, Architekt, Präsident des Fachausschusses – Renato Delfini, Architekt – Roswitha Hohl-Schild, Kunsthistorikerin – Peter Jeker, Zeichenlehrer – Christof Schelbert, Bildender Künstler – Ruth Schmid, Bezirksschullehrerin – Jull Wäber, Kunstmalerin	Commissione cantonale delle belle arti: – Gianni Bolzani, avvocato – Sergio Grandini, assicuratore – Giuseppe Curonici, direttore della Biblioteca cantonale di Lugano – Rudy Chiappini, direttore museo – Flavio Paolucci, artista – Massimo Cavalli, artista – Fernando Bordoni, artista	Fachkommission Bildende Kunst – Dr. Thomas Onken, Fernschulleiter, Präsident – Edith Hämmeler, Sekundarlehrerin – Markus Landert, Konservator Kunst- museum – Brigitte Schönenber- ger, Galeristin – Christian Selig bildender Künstler – Barbara Fatzner, Kunsthistorikerin	Kuratorium der Kun- st und Kulturstiftung Heinrich Daniöth Durch den Daniöth-Ring: – Urs Dittli, Werkschul- lehrer, Vorsitz – Dr. Rolf Aebersold, Staatsarchivar – Marie-Catherine Lie- nert Fülscher, Malerin und Bildhauerin – Dr. Niklaus Oberholzer, Redaktor – Dr. Beat Stutzer, Direktor Bündner Kunstmuseum	Durch den Regierungsrat: – Renaldo Battaglia, Musiker					

Städte / Villes / Città

Vaud	VD	Valais	VS	Zug	ZG	Zürich	ZH	Stadt Zürich	Stadt Bern	Stadt Biel	Ville de Lausanne
Sélection: par le Conseil d'Etat sur proposition du Département de l'Instruction publique Durée de la fonction: 4 ans, renouvelable	Sélection: par le Conseil d'Etat Durée de la fonction: 4 ans, renouvelable	4. Kulturförderungskommission unter Vorsitz des Direktors des Innern (beratend) mit 5. drei ständige Arbeitsgruppen (Literatur/Bildende Kunst/Musik, Theater und Tanz) mit insgesamt 14 Mitgliedern	Wahl: durch den Regierungsrat in der Regel 6 bis 12 Jahre	Wahl: durch den Regierungsrat: – 2 Künstler*innen – 1 Vertreter*in der Baudirektion	Wahl von 14 Mitgliedern (davon 2 auswärtige) durch den Stadtrat. Amtszeit: 8 Jahre.	Wahl: durch den Gemeinderat (davon 2 auswärtige) durch den Stadtrat. Amtszeit: 4 Jahre, 1x Wiederwahl möglich	6 Jahre gewählt (aus Stadtverwaltung, ohne Amtszeitbeschränkung: Stadtbaumeister*in; Vertretung Stadtgärtnerei und Abteilung Kulturelles). Gruppe (KiöR) wird ad hoc gewählt, gemäss jeweili-gem Bauprojekt. Keine Amtszeitbeschränkung	4 Jahre, 1x Wiederwahl möglich	Die Kunstkommision ist zugleich Stiftungsrat der Anderfuhren Stiftung, die jähr. ca. Fr. 20 000.– Stipendien vergibt.	4 par la Municipalité (1 de cette autorité, un chef de service de l'administration communale, un architecte de la direction des travaux, une personne choisie en dehors de l'administration)	Sélection: 9 membres; 4 par la Municipalité (1 de cette autorité, un chef de service de l'administration communale, un architecte de la direction des travaux, une personne choisie en dehors de l'administration) 3 par la section Vaud. SPSAS, 1 par l'Œuvre vaud. SPSA, 1 par l'Œuvre
Sous-commission «Beaux-arts» – M. J. Zutter, directeur du Musée cantonal des beaux-arts – Mme P. Gonseth-Favre, artiste-peintre – M. M. Logoz, éditeur-rédacteur – Mme D. Mennet, artiste-peintre – M. H. Rosset, adjoint chef de service activités culturelles Commission Atelier de Paris – chef du Département de l'instruction publique et des cultes	Membres de la Sous-Commission «ARTS» – Claudine Lorenz, architecte Thomas Andenmatten, photographe, Bernard Attinger, architecte cantonal Marie-Fabienne Ayon-Rubini Marie-Claude Morand, Directrice musées cantonal Karl Salzgeber, Conseiller culturel – chef du Service	Kommission zur Förderung des kulturellen Lebens – Walter Suter, lic. iur., Regierungsrat, Präsident – Thomas Andenmatten, photographie, Bernard Attinger, architecte cantonal Marie-Fabienne Ayon-Rubini Marie-Claude Morand, Directrice musées cantonal Karl Salzgeber, Conseiller culturel – chef du Service	Gruppe Bildende Kunst – Dr. Tobias Bezzola, Kunstmuseum Zürich – Stefan Bitterli, Kantonalschule Zürich – Rita Ernst, Künstlerin – Dr. Christine Kamm, Kunsthistorikerin – Dr. Peter Ott, Dr. phil. Dr. Richard T. Meier, Ökonom – Dr. Dieter Schwarz, Kunstmuseum Winterthur – Dr. Elisabeth Grossmann Schneider – Dr. Eva Karazija – Ralf Samens – Verena Brunner – Peter Fischli – Dr. Caroline Kesser – Christoph Schenker – Dr. Roman Hollenstein	1. Gruppe: – Dr. Hans-Jürg Heusser, Präsident – Jürg Altherr, Künstler – Stefan Bitterli, Kantonalschule Zürich – Rita Ernst, Künstlerin – Dr. Christine Kamm, Kunsthistorikerin – Dr. Peter Ott, Dr. phil. Dr. Richard T. Meier, Ökonom – Dr. Dieter Schwarz, Kunstmuseum Winterthur – Dr. Elisabeth Grossmann Schneider – Dr. Eva Karazija – Ralf Samens – Verena Brunner – Peter Fischli – Dr. Caroline Kesser – Christoph Schenker – Dr. Roman Hollenstein	Städtische Kunskommision 1996: – Laurent Schmid, Präsident – Jürg Altherr, Künstler – Stefan Bitterli, Kantonalschule Zürich – Rita Ernst, Künstlerin – Dr. Christine Kamm, Kunsthistorikerin – Dr. Peter Ott, Dr. phil. Dr. Richard T. Meier, Ökonom – Dr. Dieter Schwarz, Kunstmuseum Winterthur – Dr. Elisabeth Grossmann Schneider – Dr. Eva Karazija – Ralf Samens – Verena Brunner – Peter Fischli – Dr. Caroline Kesser – Christoph Schenker – Dr. Roman Hollenstein	Kunskommision 1996: – Susanne Müller, Präsidentin, Künstlerin – Ernst Max Buser, Präsident Hochbauamt – Daniel Croptier, Sté des beaux-arts – Hans Dahler, Kunstverein – Ueli Laedrach, Stadtbauamtsleiter – Ulrich Looch, Direktor Kunsthalle Winterthur – Franziska Nina Schneider – Heinrich Stucki, Künstler – Erica Wallis, Dir. des écoles – Martin Ziegelmüller, Kunstverein – Francis Siegfried, Secrétaire – Johann Gfeller – Peter Schranz, Sekretär kulturfördernde Kommission	Législature Arts visuels 1994-1997: – Mme Yvette Jaggi, présidente de la commission, syndique Mme Marie-Claude Jéquier, chef du service des affaires culturelles M. Bernard Bolli, chef du Service d'architecture de la Ville Mme Marcelle Foret-Amy, représentante du Conseil communal M. Claude Augsburger, plasticien, SPSAS M. Daniel Schläpfer, sculpteur, SPSAS				

Kantone / Cantons / Cantoni

	Schaffhausen	SH	Schwyz	SZ	Solothurn	SO	St. Gallen	SG	Ticino	TG	Thurgau	TG	Uri	UR
Zusammensetzung 1996														
Name und Beruf														
Composition														
Norm et profession														
Composizione														
Nome e professione														
Entscheidungsinstanz														
Instance de décision														
Istanza decisionale														
Vorsteher des														
Erliehungsdepartements														
auf Antrag des Erzie-														
hungsdepartements														
Regierungsrat auf An-														
trag des Fachausschusses														
Consiglio di Stato														
Entscheid bei allgemei- nen Staatsmitteln (z.B. Werkankäufe): Grosser Rat														
Entscheid bei Lotterie- fondbeiträgen (Förder- und Projektbeiträge): bis Fr. 5'000.– Fachstelle Kultur bis Fr. 10'000.–: Dep. für Erziehung und Kultur; über Fr. 10'000.–: Regierungsrat														
Beitragsberechtigte														
Kunstschaffende														
Artistes ayant droit														
à une contribution														
Artisti con diritto a														
un contributo														
Wohnsitz im Kanton;														
in Ausnahmefällen auch														
Heimatort im Kanton														
Bürger des Kantons oder														
Wohnsitz im Kanton														
Aquisto di opere:														
Werkankäufe:														
(aus Lotteriefonds)														
Fr. 10'000.–														
Diverse Beiträge:														
aus Lotteriefonds														
cantonale														
Übrige Beiträge: aus Lot-														
teriefonds; kein Budget														
Ausstellungen,														
Fr. 80'000.– Kataloge,														
Monografien, Projekt- beiträge, Förderbeiträge:														
Werkankäufe:														
Fr. 40'000.–														
Fr. 26'000.– für Kunstu- förening Heinrich Danioth für														
alle Sparten														

Städte / Villes / Città

Vaud	VD	Valais	VS	Zug	ZG	Zürich	ZH	Stadt Zürich	Stadt Bern	Stadt Biel	Ville de Lausanne
<ul style="list-style-type: none"> - chef du Service des activités culturelles - directeur d'une institution cantonale concernée par les arts plastiques - 3 artistes plasticiens représentant des milieux financiers du canton 											<ul style="list-style-type: none"> - Mme Sylvie Mermoud, peintre, SPSAS - Mme Valentine Mosset, céramiste, SSFA - M. Yves Gallet-Molin, architecte, L'Œuvre, groupe vaudois
											<p>Fonds des arts plastiques</p>
											<p>Schuldirektion auf Antrag der Kunstkommission</p>
											<p>Kommision ist antragstellend; der Gemeinderat hat Entscheidskompetenz an die jeweils zuständige Direktion delegiert.</p>
											<p>Domicile ou droit de cité dans la commune</p>
											<p>Kunstschaaffende, die in Biel und der Region wohnen</p>
											<p>Berner Kunstschaaffende (gemäss Definition «Bernbezug» in den Richtlinien)</p>
											<p>- Kriterien, wie z.B. Heimatort, Geburtsort, Wohnsitzgemeinde, Bürgerrecht usw. sind – schematisch angewendet – kontraproduktiv (Richtlinien Art. 3 und 4)</p>
											<p>Budget annuel du Fonds des plastiques: fr. 45'000.– Le montant est reparti, selon les besoins, non seulement pour l'achat d'œuvres, mais également pour des aides à l'édition de catalogues ou plaquettes.</p>
											<p>Fr. 101'500.– davon Werkankäufe Fr. 80'000.–</p>
											<p>Stipendien: Fr. 220'000.– inkl. Lebensunterhaltskosten bei Atelleraufenthalt.</p>
											<p>Ateliers: Fr. 70'000.– Werkankäufe: Fr. 160'000.–</p>
											<p>Gesamtbudget für alle Sparten: Fr. 100'000.– Anteil Bildende Kunst je nach Anzahl und Höhe der Gesuche.</p>
											<p>Zuger Werkfahr: Fr. 35'000.– (für alle Sparten insgesamt)</p>
											<p>aides ponctuelles: Fr. 30'000.–</p>
											<p>fr. 120'000.– ca. dont pour achat d'œuvres: fr. 48'000.–</p>

Kantone / Cantons / Cantoni

	Schaffhausen SH	Schwyz SZ	Solothurn SO	St. Gallen SG	Ticino TI	Thurgau TG	Uri UR	Urgier UR
Förderungsarten	- Beiträge an Publikationen	-	- Druckbeiträge für Kataloge	-	- Förderbeiträge: Personenbezogene Fördermassnahmen, (Entlastung eines Kunstschaffenden vom Verdienstdruck für eine bestimmte Zeit)	- Werkjahr: max 1x pro Jahr, Fr. 12'000,- (Entlastung eines Kunstschaffenden vom Verdienstdruck für eine bestimmte Zeit)	-	
Promotion	- Werkankäufe		- Projektbeiträge		- Förderbeiträge: z.B. Weiterbildungsbeiträge für Kunstschauffende			
Promozione			- Kunst im öffentlichen Raum		- Basisförderung durch Debutanten, die sich über eine ernsthafte Auseinandersetzung im künstlerischen Tätigkeitsbereich ausweisen können.			
Promozione			- Beratung und Dokumentation		- Ausstellungen gemäss Projektbeschrieb			
Promozione			- Werkankäufe		- Projektbeiträge: z.B. für Kataloge, Einzel- oder Gruppenausstellungen			
Promozione					- Projektbeiträge: für Monografie			
Promozione					- Acquisto di opere d'arte			
Ateliers im Ausland und in der Schweiz mit Beitrag an die Lebensunterhaltskosten	keine	-	- Kanton: keine	-	- Parigi: 6 mesi l'anno con sussidio di Fr. 5'000.-/6 mesi Commissione (CCBA) per il sussidio; SPAS Ticino per la scelta degli artisti	keine	- Förderbeiträge: Finanzielle Unterstützung von konkreten Projekten	- Förderbeiträge: pro Jahr, Fr. 12'000,- (Entlastung eines Kunstschaffenden vom Verdienstdruck für eine bestimmte Zeit)
Ateliers à l'étranger et en Suisse avec contribution pour la subsistance			- Stadt Solothurn: Begegnungszentrum Altes Spital vergibt regelmässig 2 Künstlerateliers		- Werkankäufe			
Ateliers all'estero e in Svizzera con contributo ai costi di mantenamento								
Ausschreibung Convocation Bando	keine	keine	jeweils Ende Mai für Förderbeiträge; erstmals 1996		in Tageszeitungen			

Städte / Villes / Città

Kantone / Cantons / Cantoni

	Schaffhausen	SH	Schwyz	SZ	Solothurn	SO	St. Gallen	SG	Ticino	TI	Thurgau	TG	Uri	UR
Auswahlkriterien für Beiträge des contributions Critères pour le choix des contributions Criteri di scelta per i contributi	Förderung von Schaffhauser Künstlern	—	Qualität des bisherigen und aktuellen Schaffens	—	Qualità, incoraggiamento ai giovani artisti	—	Besondere künstlerische Begabung oder wissenschaftliche Befähigung	—	Qualität und Bezug zu Kanton	—	Qualität und Bezug zu Kanton	—	—	—
Ankäufe Achat d'œuvres des contributions Acquisto d'opere	Fr. 20'000.– Werkauswahl: durch das Erziehungsdepartement	—	Fr. 100'000.– Werkauswahl: durch Fachausschuss Bildende Kunst und Architektur anlässlich von Atelierbesuchen und Ausstellungen in Kunstmuseen und Galerien	—	Fr. 65'000.– (per opere di artisti ticinesi); selezione: CCBA	—	Fr. 110'000.– Werkauswahl: durch Leiter des Amts für Kultur von Ausstellungs- oder Atelierbesuchen durch den Konservator, der Antrag an den Regierungsrat formuliert. Es werden Werke von lebenden Thurgauer Künstlern, aber auch anderen angekauft.	Fr. 40'000.– Werkauswahl: durch Leiter des Amts für Kultur anlässlich von Ausstellungen	—	Fr. 40'000.– Werkauswahl: durch Leiter des Amts für Kultur anlässlich von Ausstellungen	—	—	—	
Wettbewerbe Concours «Kunst am Bau», Concorsi «Kunst am Bau»	Auf Einladung; keine öffentlichen Ausschreibungen. Kriterien: objekt- und situationsbezogen Keine Jury	—	In der Regel keine öffentlichen Ausschreibungen. Meist eingeladene Wettbewerbe. Jury: Spezialkommission unter Beteiligung des Kuratoriums für Kulturförderung, Fachausschuss Bildende Kunst und Architektur, der zumeist das Präsidium wahrnimmt.	—	Da ca. 10 anni senza progetti concreti	—	Keine gesetzliche Grundlage, jedoch wird Kunst in allen vom Kanton realisierten Bauten einbezogen. Nach Richtlinien der GS MBA 1996: Verwaltungsgebäude Brickermatte: Preis Fr. 70'000.– 1997: 2 Wettbewerbe (Ausschreibung)	—	1 % der subventionierbaren Baumsumme bei kantonalen und kommunalen Bauten. Nach Richtlinien der GS MBA 1996: Verwaltungsgebäude Brickermatte: Preis Fr. 70'000.– 1997: 2 Wettbewerbe (Ausschreibung)	—	—	—	—	
Ausbildungsstipendien Bourse pour la formation des artistes Stipendi di formazione per artisti e artiste	Zuständig ist die Stipendienstelle; Stipendien werden für alle Kunstschulen, die vom Standortkanton anerkannt sind, vergeben.	—	Für reguläre Ausbildungsstipendien nach kantonaler Stipendienordnung ist das Erziehungsdepartement zuständig.	—	Anfragen beim Rechnungs- und Stipendienamt des Kantons Thurgau, 8510 Frauenfeld	—	Nach den Interkantonalen Verträgen des Kantons Uri a) Regionales Schulabkommen Innerschweiz vom 30.4.93 b) Interregionale Vereinbarung an ausseruniversitäre Bildungsanstalten (Fachhochschulen) vom 17.9.92	—	Nach den Interkantonalen Verträgen des Kantons Uri a) Regionales Schulabkommen Innerschweiz vom 30.4.93 b) Interregionale Vereinbarung an ausseruniversitäre Bildungsanstalten (Fachhochschulen) vom 17.9.92	—	—	—	—	
Weitere Förderungsarten Aides supplémentaires des artistes Altre forme di aiuto	Solothurn: Dokumentation über das zeitgenössische Kunstschaften. Der Kanton Solothurn führt im Kantonalen Kulturzentrum Palais Besenval eine professionelle Dokumentations- und Informationsstelle über das Kunst- und Kunstschaften im Kanton.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Städte / Villes / Città

Vaud	VD	Valais	VS	Zug	ZG	Zürich	ZH	Stadt Zürich	Stadt Bern	Stadt Biel	Ville de Lausanne
Qualité	—	Qualité des bishierigen und aktuellen Schaffens	Werkproben (3 Werke) und Dokumentation des bishierigen Schaffens	Werkproben (3 Werke) und Dokumentation des bishierigen Schaffens	Die Qualität der eingereichten Arbeiten wird beurteilt.	Werkproben (3 Werke) und Dokumentation des bishierigen Schaffens	Die Qualität der eingereichten Arbeiten wird beurteilt.	Qualität/Professionalität und Kontinuität des künstlerischen Schaffens	Künstlerische Qualität, Originalität	—	—
Fr. 48'000.– Sélection: en faveur du Musée cantonal des beaux-arts par la sous-commission (Beaux-arts)	Fr. 50'000.– Werkauswahl: durch Unterkommission ARTS; nach Besuch von Ausstellungen und Ateliers	Fr. 80'000.– Werke aus Ausstellungen und Galerien, keine Atelierbesuche. (Gültig auch für Zuger Kunstschaeffende in anderen Kantonen) Ab und zu auch Ankäufe über den Lotteriefonds.	Fr. 250'000.– Werke werden in der Regel in Kollektivausstellungen ausgesucht.	Fr. 170'000.– Werkauswahl/ in der Regel in Ausstellungen	Tranche zu Lasten des Kunstkredites von insgesamt Fr. 217'000.– Werkauswahl: durch Kunstkommission nach Besuch von Ausstellungen und Ateliers, gemäss Ankaufskonzept (Kunst der Region)	Fr. 80'000.– Werkauswahl: durch Kunstkommission nach Besuch von Ausstellungen und Ateliers, gemäss Ankaufskonzept (Kunst der Region)	Fr. 45'000.–	—	—	—	—
Règlement du 28.12.1979 concernant l'animation artistique des bâtiments de l'Etat.	—	—	Richtlinien der Baudirektion. Wettbewerbe sind abhängig von realisierten Bauten. Kunst am Bau ist 0,5–1 % der Bau summe. Jury-Kommission wird von Fall zu Fall von der Baudirektion eingesetzt.	Gemäss Richtlinien «KiöR» (Kunst im öffentlichen Raum): Auswahl/gruppe: «KiöR»: Vertretung z.B. Planungs- und Baudirektion, Architekten, Anwohnerschaft, Kunstkomm., Abteilung Kulturelles. Bedingungen der einzelnen Bauprojekte sind ausschlaggebend für den Einbezug der Kunstschaaffenden. Ausschreibung: keine	Nur Kunst am Bau Jury: ad hoc, evtl. Kunstkommission. Ausschreibung: in Tageszeitungen und Verbandsblättern.	Pour le 1 % du coût de construction de tous les bâtiments édifiés par la Commune. Jury: Représentants de la commission du Fonds plus l'architecte mandaté pour la construction plus représentants nommés par la Direction concernée. Pas de publication	Pour le 1 % du coût de construction de tous les bâtiments édifiés par la Commune. Jury: Représentants de la commission du Fonds plus l'architecte mandaté pour la construction plus représentants nommés par la Direction concernée. Pas de publication	—	—	—	—
Loi du 11.9.1973 sur l'aide aux études et à la formation professionnelle	—	Beteiligung am Schul geld laut Art. 29 Abs. 1 des Schulgesetzes vom 4.7.1962	In der Regel über Bewerbung um einen Weiterbildungsbeitrag (bis 40 Jahre)	Für reguläre Ausbildungsstipendien nach kantonaler Stipendienordnung ist die Erziehungsdirektion zuständig.	Grundausbildungen durch Schulamt	Stadt ist nicht zuständig für Ausbildungsstipendien; Gesuche werden an Stipendienstelle des Kantons Bern weitergeleitet.	Pas de subsides à la formation	—	—	—	—
—	—	Auf Initiative eines Kunstschaaffenden, wenn ein gutes Projekt vorliegt	Kunstpädagogische Angebote für Schüler/innen aller Stufen	Ausstellungsräume für Künstler/innen in der Alten Krone (ohne Vorwahl, keine Jury)	—	—	—	—	—	—	—