

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1989)
Heft: 1

Artikel: Fredi Beutler
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-623720>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.04.2026

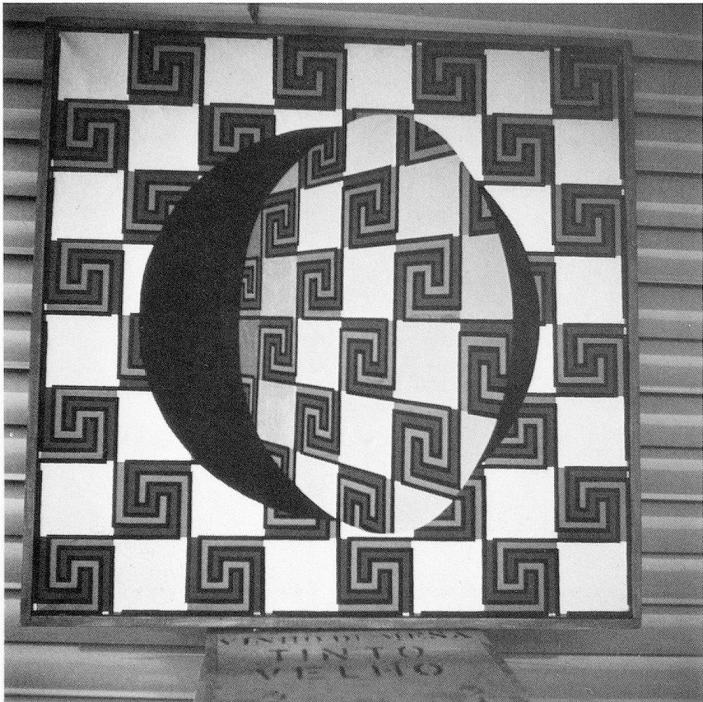
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fredi Bleuler

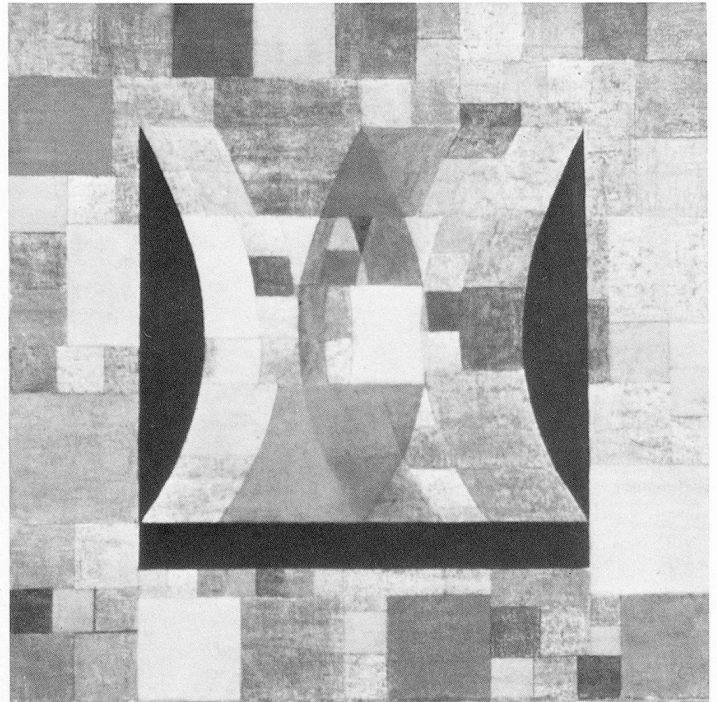
1941 in Zürich geboren
1963–64 Konstfackskolan
in Stockholm
1966–71 Kongl. Konsthögskolan,
Stockholm
ab 1964 diverse Gruppen- und Einzel-
ausstellungen im In- und
Ausland

lebt und arbeitet in Zürich und
Erlenbach

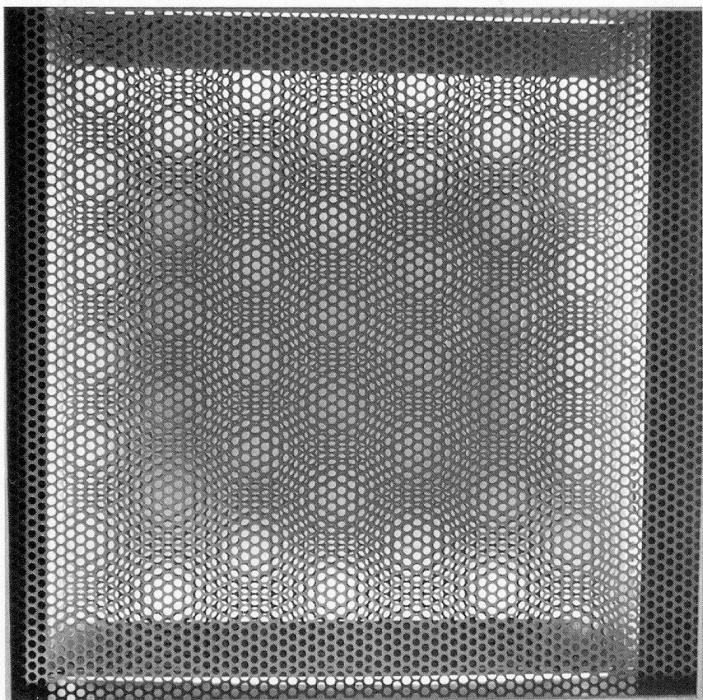
Ohne Titel, 1965
Öl auf Leinwand, 70×70 cm



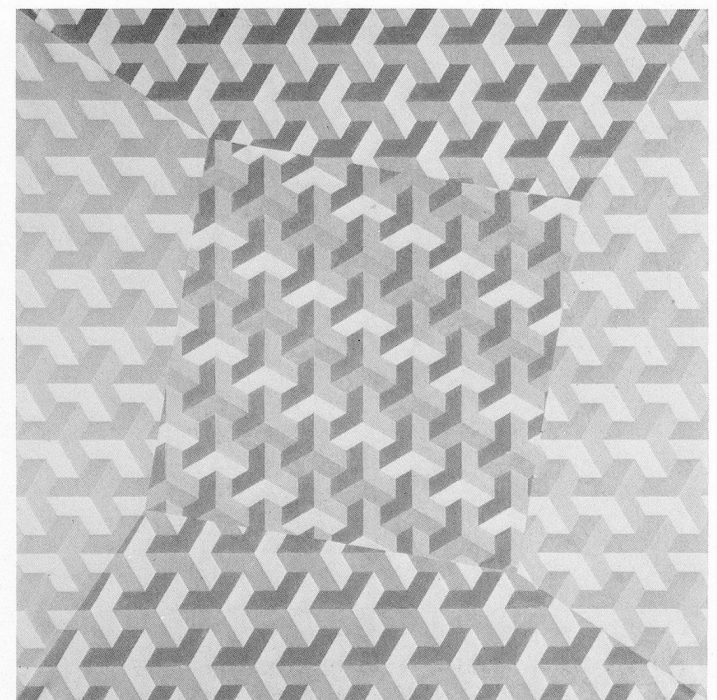
Konkav-konvex, 1964
Aquarell auf Leinwand, 60×60 cm



Ohne Titel, 1966
Lochblech bemalt, elektr. Licht, 100×100 cm



Micro-Makrostruktur, 1973
Öl auf Leinwand, 100×100 cm



1. Ich war schon vorher zwei Jahre in Stockholm.
2. Was weiss ich nach ca. 20 Jahren noch – der Norden? – die Mädchen? – der Sozialstaat? – die Kälte? – die langen Sommertage oder die langen Winter-nächte?
3. Gutes Arbeitsklima – freiheitliches Lernen, usw.
4. Ja
5. Erland Melanton, John Wipp, Per Olof Ultvedt, Carl-Frederik Reuterswärd, Ulf Linde.
6. korrigierend (?) bis beratend – vorwiegend beratend – hinterfragend. Ja.
7. Eventuell.
8. Ja (oder Mitglied bei der SVP werden?)
9. Zurückgekehrt. Familie – Existenz.
10. Ja.
11. Ja.

1. J'étais déjà depuis deux ans à Stock-holm.
2. Comment pourrais-je m'en souvenir après vingt ans – le Nord? – les filles? – l'Etat social? – le froid? – les longues journées d'été ou les longues nuits d'hiver?
3. Un bon climat de travail, apprendre dans la liberté, etc.
4. Oui
5. Erland Melanton, John Wipp, Per Olof Ultvedt, Carl-Frederik Reuterswärd, Ulf Linde.
6. Correction (?) mais surtout conseil, interrogation. Oui.
7. Eventuellement.
8. Oui (ou devenir membre de l'UDC?)
9. Rentré au pays – famille, existence.
10. Oui.
11. Oui.

1. Ero già stato prima a Stoccolma per circa due anni.
2. Cosa mi è rimasto in mente dopo vent'anni? Il Nord? Le ragazze? – Lo stato sociale? – Il freddo? – Le lunghe giornate estive o le lunghe notti invernali?
3. Un buon ambiente di lavoro, la possibilità di un libero apprendimento, ecc.
4. Sì.
5. Erland Melanton, John Wipp, Per Olof Ultvedt, Carl-Frederik Reuterswärd, Ulf Linde.
6. «Correttivo» (?), di assistenza, soprattutto di assistenza e di aiuto per la mia evoluzione artistica. Imparare ad andare a fondo delle cose. Sì.
7. Eventualmente.
8. Sì (o iscriversi all'UDC?).
9. Sono tornato. La famiglia. Il lavoro.
10. Sì.
11. Sì.

Detail aus der anlässlich der «helvet'art», St. Gallen, 1988, realisierten Rauminstallation aus Kalksandstein, Länge eines Backstein-Elements 25 cm, Gesamtgrösse 6×6×2,6 m

