

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1987)
Heft: 3

Artikel: Delegiertenversammlung in Basel = L'assemblée des délégués à Bâle = L'assemblea dei delegati a Basilca
Autor: Stadelmann, Claude
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624020>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

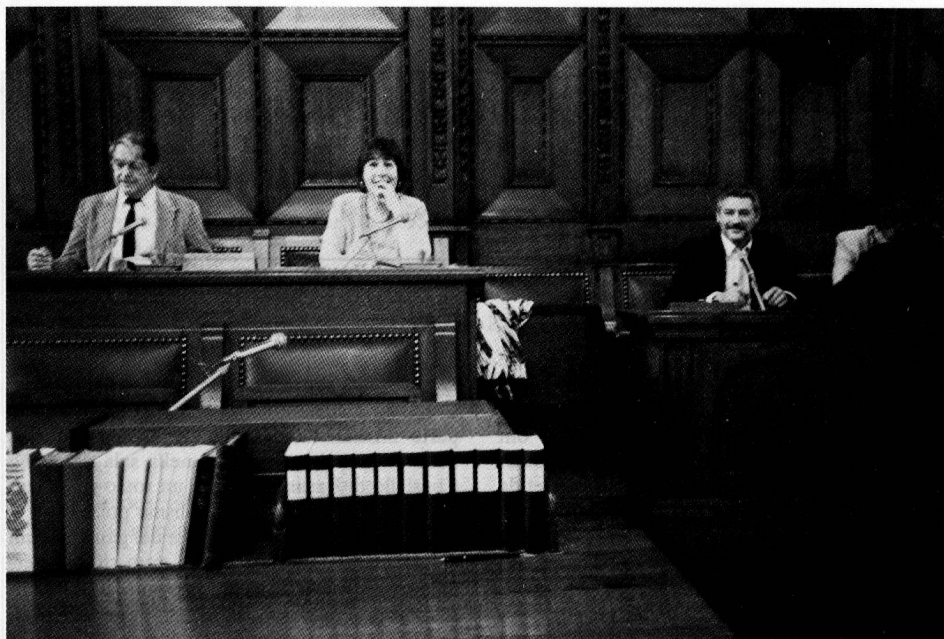
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Delegiertenversammlung in Basel

Ein neuer Präsident und ein Jubiläum

Im Rahmen ihres Jubiläums hat die Sektion beider Basel die Delegierten der GSMBA zur Jahresversammlung eingeladen. Alle Elemente waren vereinigt, um dem Ereignis die nötige Farbe und Würde zu verleihen. Sogar das Barometer zeigte auf schön.

Dem Vorbild der politischen Entscheidungsträger folgend, haben sich die Delegierten der GSMBA im Grossratssaal der Stadt Basel versammelt. Nach den Begrüssungen und den üblichen Danksagungen hat der amtierende Präsident Peter Hächler mit seiner sprichwörtlichen Ruhe den geschäftlichen Teil angepackt und ihn in einer Rekordzeit erledigt. Die Maschine läuft. Die Gesellschaft gewinnt 56 neue Mitglieder. Sie bekommt mehr und mehr Gewicht; bald zählt man 2000 Mitglieder. Die neuen Aufnahmebedingungen haben in den Sektionen nunmehr eine bessere Auswahl ermöglicht – sie scheinen zur Einschätzung der Kandidaten besser geeignet.

Nun zum Kapitel der Wahlen und damit zum Nachfolger Peter Hächlers als Präsident der GSMBA. Der aargauische Bildhauer hat seinen Rücktritt erklärt. Er fand es an der Zeit, sich wieder ganz seiner künstlerischen Arbeit zuzuwenden. Aber wer wollte seine Aufgabe übernehmen? Unter den Mitgliedern des Zentralvorstandes fand sich niemand, so dass die geeignete Person anderswo gesucht werden musste. Schliesslich konnte jenseits des Gotthards jemand ausfindig gemacht werden. Im Tessin. Ja, Pierre Casè lebt in Maggia. Seit mehreren Jahren präsidiert er die Tessiner Sektion, wo jedermann seine Kompetenz und seinen Erfolg rühmt – und dies nicht aus blosser Nettigkeit. Wenn ihn die Tessiner auch ungern ziehen lassen, so freuen sich die Verantwortlichen der GSMBA und die Mitglieder, die ihn bereits kennen, um so mehr, als sie ihn als Zentralpräsidenten begrüßen dürfen.

Godi Hirschi, Mitglied des Zentralvorstandes, verabschiedete Peter Hächler und unterstrich, wie sehr in seinem Fall Mensch und Werk übereinstimmen. «Seine kristallförmigen Skulpturen bestehen aus Modulen, die mit grosser Präzision zusammengesetzt sind.» Zweifellos wird Peter Hächler, nachdem er nun einen beträchtlichen Teil seiner Zeit der GSMBA gewidmet hat, wieder die nötige Energie finden, um all seine Projekte zu realisieren.

Nach dem administrativen Teil durften die Delegierten Tramwagen aus der Zeit der Jahrhundertwende besteigen, die eigens für diese Gelegenheit wieder in Betrieb genommen worden waren. Es ging Richtung Muttenz. Der Aperitif wurde im Freien vor den Büros des Zentralsekretariates von der unermüdeten Esther Brunner und ihrer Gefolgschaft serviert. Darauf folgte ein Essen in Muttenz, und danach fuhr man durch das Baselland in die Kantonshauptstadt Liestal.

Abgesehen von den Veranstaltungen, die anfangs Jahr organisiert worden waren, wollte die Basler Sektion das Datum des hundertsten Geburtstags der Sektion auch in den offiziellen Jahrbüchern einschreiben. Die Regierungsvertreter der beiden Halbkantone haben ihre Aufgabe offensichtlich ernstgenommen und redeten – nicht immer ganz treffend – über die Beziehungen, die der Künstler zur Gesellschaft unterhält – oder eben nicht. Aber lassen wir's! Im Namen der Gesellschaft hat Daniel Gaemperle dann kurz den geschichtlichen Weg der Gesellschaft der bildenden Künstler in der Region Basel umrissen. Das gemeinschaftliche Werk von Koni Bitterli, Experte auf dem Gebiet der Kunstgeschichte und der GSMBA, trägt dieser Entwicklung mit ihren Höhen und Tiefen Rechnung.

Nun war es Zeit für den erholsamen Teil des Abendprogramms, das neben einem prächtigen Buffet Kabarett und musikalische Unterhaltung bot. Eine gute Nacht ermöglichte es, dies alles zu verdauen, bevor man zum «Atelierhaus Kaserne» aufbrach, das den am 28. Juni in Basel anwesenden Künstlern die Türen weit öffnete.

Claude Stadelmann

L'assemblée des délégués à Bâle

Un nouveau président et un jubilé

Dans le cadre de son jubilé, la section des deux Bâle a reçu les délégués de la SPSAS à l'occasion de leurs assises annuelles. Tous les éléments étaient réunis pour conférer à l'événement sa couleur et sa résonance. Même la météo annonçait bleu azur.

A l'image des mandataires politiques, les délégués de la SPSAS ont investi sagement la salle du Grand Conseil de Bâle-Ville. Après les salutations et les remerciements d'usage, le président en exercice, Peter Hächler, avec son calme légendaire, a emballé les affaires courantes en un temps record. La machine tourne. La Société s'enrichit de 56 nouveaux membres. La machine prend de plus en plus poids, on frôle les 2000 membres. Le nouveau règlement pour l'admission des candidats a pourtant permis une sélection mieux appropriée dans les sections et constitue actuellement un instrument d'appréciation plus efficace.

Au chapitre des élections, la succession de Peter Hächler à la présidence de la SPSAS. Le sculpteur argovien a remis sa démission estimant qu'il était temps pour lui de se consacrer entièrement et pleinement à son travail de création. Alors qui voulait bien prendre le relai? Parmi les membres du Comité central, personne. Il a donc fallu chercher l'oiseau rare ailleurs. C'est Outre-Gottard qu'il a été déniché. Au Tessin. Oui, Pierre Casè habite à Maggia. Depuis plusieurs années, il préside la section tessinoise, avec la compétence et l'efficacité que chacun lui reconnaît, sans complaisance. Si les Tessinois regrettent déjà son départ à la tête de la section, les responsables de la SPSAS et les membres qui le connaissent se réjouissent de l'arrivée de Pierre Casè à la présidence.



Willy Koch, Ehrenmitglied



Le président sortant: P. Hächler

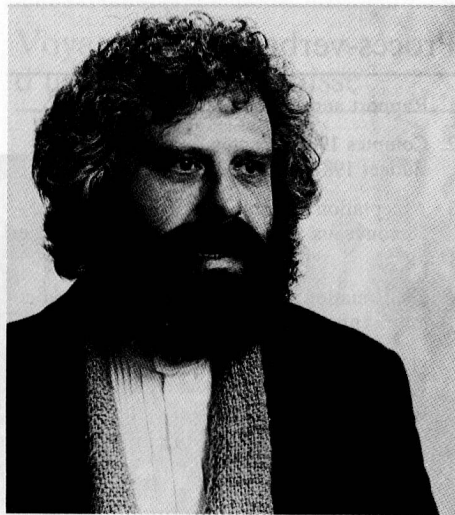
Godi Hirschi, membre du Comité central, a remercié Peter Hächler en relevant l'identité entre l'homme et l'œuvre. « Ses sculptures aux formes cristallines s'articulent en modules qui se composent avec beaucoup de précision. » Nul doute qu'après avoir donné une partie importante de son temps à la SPSAS, Peter Hächler retrouvera l'énergie indispensable à la réalisation de ses projets dans l'espace.

A l'issue de la partie administrative, les délégués ont embarqué dans les trams de la belle époque, spécialement mis sur rails pour l'occasion. Direction: Muttentz. Apéritif servi en plein air, devant les bureaux du secrétariat central, par les soins d'Esther Brunner, infatigable, et de sa suite... Les festivités se poursuivent par un repas à Muttentz, puis le convoi traverse la campagne bâloise jusqu'à son chef-lieu, Liestal.

Outre les manifestations organisées durant le début de l'année, la section bâloise a voulu inscrire la date du centième anniversaire de la section dans les annales officielles. Les représentants de l'autorité politique des deux demi-cantons n'ont évidemment pas failli à leur tâche en dissertant, pas toujours à propos, sur les relations qu'entretient - ou non - l'artiste avec la société. Bref!

Au nom de la section, Daniel Gämperle a retracé brièvement la trajectoire historique de la société des artistes visuels dans la région de Bâle dont l'ouvrage anniversaire - œuvre collective de Koni Bitterli, spécialiste en histoire de l'art, et de la SPSAS, section des deux Bâle - relate l'évolution, avec ses temps morts et ses élans d'enthousiasme. Place à la partie récréative en soirée avec cabaret et animation musicale autour d'un somptueux buffet. Une bonne nuit pour digérer tout cela avant de rejoindre les locaux de l'« Atelierhaus Kaserne » portes larges ouvertes aux artistes présents ce dimanche 28 juin à Bâle.

Claude Stadelmann



Le président arrivant: P. Casè

L'assemblea dei delegati a Basilea

Un nuovo presidente e un anniversario

Nell'ambito del suo anniversario la sezione dei due semi-cantoni di Basilea ha accolto i delegati della SPSAS all'occasione della loro riunione annuale. C'erano tutti gli elementi per conferire all'avvenimento colore e risonanza. Persino il bollettino meteorologico annunciava un cielo azzurro.

All'immagine dei mandatari politici, i delegati della SPSAS hanno investito con saggezza la sala del Gran Consiglio di Basilea-Città. Dopo i saluti e i ringraziamenti d'uso, il presidente in carica, Peter Hächler, con la sua calma leggendaria, ha svolto gli affari correnti in un tempo record. La macchina gira. La società si arricchisce di 56 nuovi membri. La macchina aumenta di peso, si toccano i 2000 membri. Il nuovo regolamento per l'ammissione dei candidati ha purtroppo permesso una selezione meglio appropriata nelle sezioni e costituisce attualmente uno strumento di valutazione più efficace.

Al capitolo delle elezioni vi era la successione di Peter Hächler alla presidenza della SPSAS. Lo scultore argoviese aveva dato le sue dimissioni affermando che per lui era venuto il tempo di

dedicarsi interamente al lavoro di creazione. Chi gli avrebbe dato il cambio? Tra i membri del Comitato centrale, nessuno. Bisognava dunque cercare altrove l'uccello raro, scovato poi oltre Gottardo, in Ticino. Sì, Pierre Casè vive a Maggia. Da qualche anno presiede la sezione ticinese, con la competenza e l'efficacia che tutti gli riconosciamo, senza lusinghe. Se già ai ticinesi duole la sua partenza dalla direzione della loro sezione, i responsabili della SPSAS e i membri che lo conoscono si rallegrano di vedere Pierre Casè alla presidenza centrale.

Godi Hirschi, membro del Comitato centrale, ha ringraziato Peter Hächler per il lavoro svolto, mettendo in risalto l'identità tra uomo e opera. « Le sue sculture dalle forme cristalline si articolano in moduli che si uniscono con grande precisione. » Non abbiamo dubbi che dopo aver dato una parte importante del suo tempo alle SPSAS Peter Hächler ritroverà l'energia indispensabile alla realizzazione dei suoi progetti nello spazio.

Dopo la conclusione della parte amministrativa i delegati hanno preso posto nei tram « belle époque » messi in circolazione specialmente per l'occasione. Direzione: Muttentz. Aperitivo servito all'aperto davanti agli uffici della segreteria centrale dall'instancabile Esther Brunner e del suo seguito... La festa è continuata con un pranzo a Muttentz; poi il convoglio ha attraversato la campagna basilese per giungere al suo capoluogo, Liestal. Oltre alle manifestazioni organizzate durante l'inizio dell'anno, la sezione basilese ha voluto iscrivere negli annali ufficiali la data del centesimo anniversario. I rappresentanti delle autorità dei due semi-cantoni ovviamente non sono venuti in meno al loro compito, dissertando, non sempre a proposito, sulle relazioni che l'artista ha, o non ha, con la società. Ma!

In nome della sezione Daniel Gämperle ha raccontato brevemente il cammino storico della società degli artisti visuali nella regione di Basilea di cui l'opera per l'anniversario - opera collettiva di Koni Bitterli, specialista di storia dell'arte, e della SPSAS, sezione dei due semi-cantoni di Basilea - ritrae l'evoluzione, con i suoi tempi morti e le sue spinte d'entusiasmo.

In serata invece spazio alla parte ricreativa con cabaret e animazione musicale attorno ad un sontuoso buffet. Dopo una buona notte di riposo e digestione i delegati si sono ritrovati negli ambienti della « Atelierhaus Kaserne » che aveva spalancato la sue porte agli artisti presenti a Basilea quella domenica 28 giugno.

Claude Stadelmann

