

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

**Herausgeber:** Visarte Schweiz

**Band:** - (1987)

**Heft:** 2

**Artikel:** Mehrfahrtenkarte Tarifverbund Basel = Cartes à courses multiples des transports en commun de Bâle = Biglietto a corse multiple dell'unione tariffaria di Basilea

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-623971>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

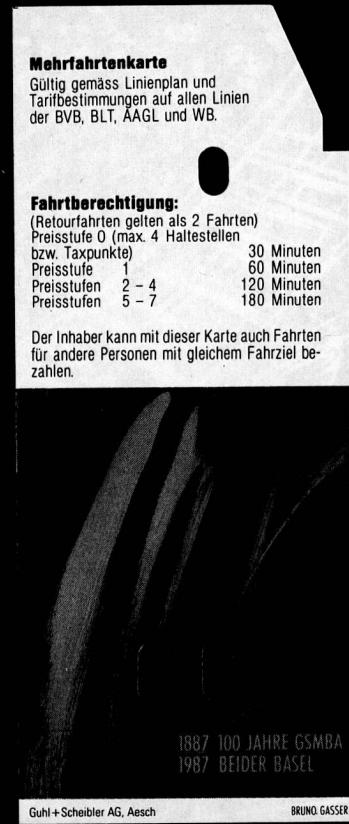
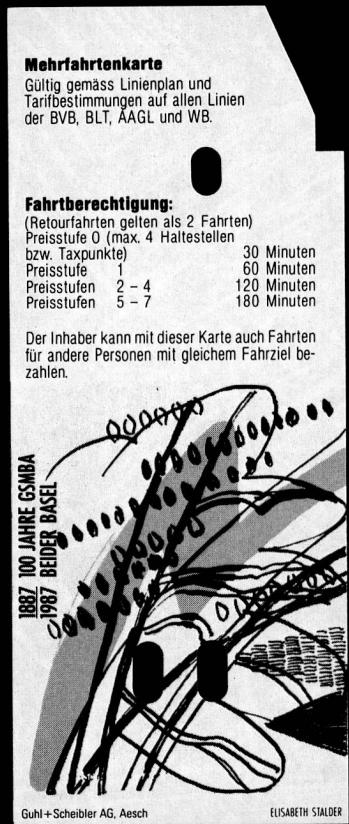
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

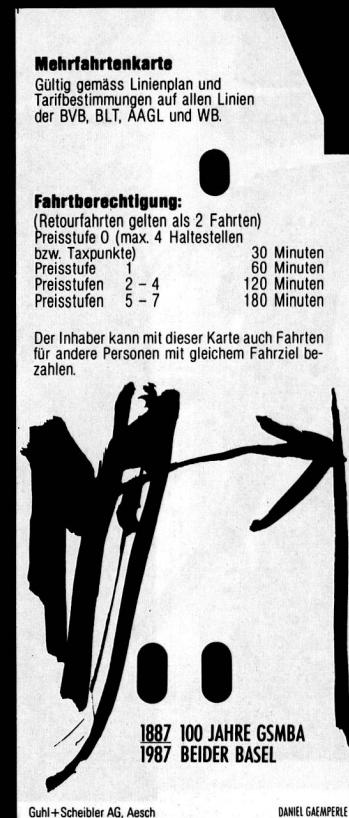
**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



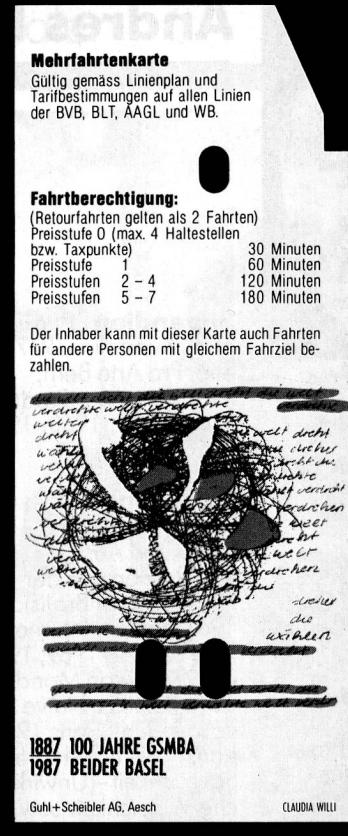
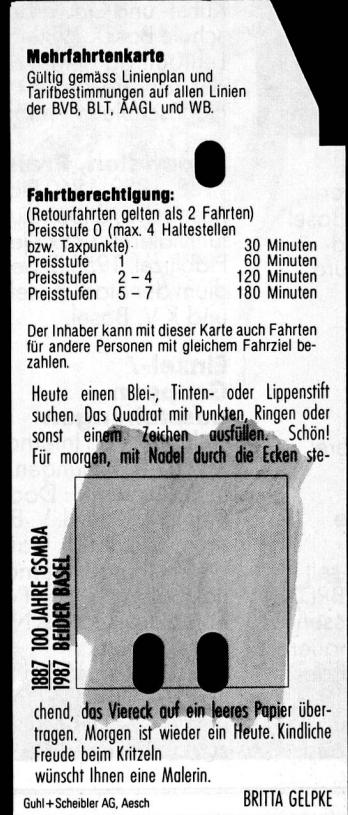
## Mehrfaertenkarte Tarifverbund Basel

Um unser Jubiläum in der Öffentlichkeit publik zu machen, haben wir in Zusammenarbeit mit den Basler Verkehrsbetrieben 12 Mehrfaertenkartenrückseiten gestaltet. Die BVB haben grosszügigerweise auf die Werbeflächen der Mehrfaertenkarten verzichtet und diese uns zur Verfügung gestellt. Nach einem sektionsinternen jurierten Wettbewerb wurde eine Serie von 12 Mehrfaertenkarten geschaffen, die von Basler GSMBA-Künstlern gestaltet wurden. So hat jeder, der in Basel mit dem Tram oder Bus unterwegs ist und eine Mehrfaertenkarte benutzt, ein kleines Kunstwerk in der Tasche. Vielleicht schaut er es an ...



## Cartes à courses multiples des transports en commun de Bâle

Afin de faire connaître notre centième anniversaire au public, nous avons décidé, en collaboration avec les transports en commun bâlois, de créer le verso de 12 cartes à courses multiples. Les BVB (transports en commun bâlois) ont généreusement renoncé à la surface publicitaire de ces cartes qu'ils ont mise à notre disposition. Un concours a eu lieu dans notre section; les projets ont été jugés et une série de 12 cartes à courses multiples décorées par des artistes bâlois de la SPSAS a vu le jour. Ainsi, à Bâle, chaque passager du tram ou du bus qui utilise une carte à courses multiples a une petite œuvre d'art dans sa poche. Espérons qu'il la regardera...



## Biglietto a corse multiple dell'unione tariffaria di Basilea

Per rendere noto il nostro giubileo al pubblico abbiamo illustrato con la collaborazione dei trasporti pubblici di Basilea (Basler Verkehrsbetriebe BVB), il retro di 12 biglietti a corse multiple. I trasporti pubblici hanno generosamente rinunciato allo spazio pubblicitario sui biglietti mettendolo a nostra disposizione. In seguito a un concorso giudicato all'interno della sezione è stata creata da artisti basiliensi della SPSAS una serie di 12 biglietti a corse multiple. Così chiunque gira a Basilea in tram o in bus usando un biglietto a corse multiple ha in tasca una piccola opera d'arte. Forse ci dà un'occhiata...