

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1987)  
**Heft:** 2

**Artikel:** 1887-1987 : 100 Jahre GSMBA-Sektion beider Basel = 1887-1987 : Centième anniversaire de la SPSAS des deux Bâle = 1887-1987 : 100 anni SPSAS sezione di Basilea città e campagna  
**Autor:** Gaemperle, Daniel  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-623794>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## 1887–1987. 100 Jahre GSMBA-Sektion beider Basel

Unsere Sektion feiert dieses Jahr ihr hundertjähriges Bestehen. Ein hundertjähriges Bestehen mit Höhen und Tiefen, spektakulären Abspaltungen, Erfolgen wie die Schaffung des Kunstredits Basel-Stadt, ganz ruhigen Zeiten und jetzt eines hundertjährigen Jubiläums. Dieses Jubiläum fällt in eine Zeit, die für unsere Sektion nicht einfach ist. Im letzten Jahr wurde noch an Sektionsitzungen die Frage aufgeworfen: «Soll die GSMBA nicht aufgelöst werden?» Für uns sind wichtige Grundsatzdiskussionen eröffnet worden, die uns auch im Jubiläumsjahr beschäftigen werden. So wurde z. B. im letzten Jahr beschlossen, dass nicht mehr unbedingt ein/e Präsident/in die Sektion leiten muss, sondern durch eine Statutenänderung die Möglichkeit eines Präsidiums geschaffen. Das Präsidium setzt sich jeweils aus drei Personen zusammen. Wir möchten Euch hier zwei Aktionen vorstellen, die wir im Zusammenhang mit unserer Hundertjahrfeier organisiert haben und freuen uns, am 26./27./28. Juni 1987 an der Delegiertenversammlung bei uns in Basel möglichst viele von Euch empfangen zu können.

Für das Präsidium  
Daniel Gaemperle

## 1887–1987. Centième anniversaire de la SPSAS des deux Bâle

Notre section fête cette année le centième anniversaire de son existence marquée de hauts et de bas ainsi que de spectaculaires sissions, des succès tels que la création du Kunstredit (crédit culturel) de Bâle-Ville, de temps très calmes et, maintenant, de son centenaire. Cet anniversaire arrive à un moment peu facile pour notre section. L'année passée la question de savoir si la SPSAS ne devait pas être dissoute avait encore été posée lors de séances de section. D'importantes discussions de principes ont été entamées auxquelles nous nous consacrerons cette année. Il a par exemple été décidé l'année passée que la section ne devait pas absolument être dirigée par un/e président/e mais qu'il fallait, par un changement des statuts, rendre une présidence possible. Cette présidence se compose toujours de trois personnes. Nous aimerions vous proposer ici deux actions que nous avons organisées à l'occasion de notre centième anniversaire et nous nous réjouissons de recevoir chez nous un grand nombre de participants à l'assemblée des délégués des 26/27/28 juin 1987.

Au nom de la présidence  
Daniel Gaemperle

## 1887–1987. 100 anni SPSAS sezione di Basilea città e campagna

Quest'anno si festeggiano i cent'anni della nostra sezione. Cent'anni che hanno visto alti e bassi, scissioni spettacolari, successi come la fondazione del «Kunstredit Basel-Stadt» (credito per l'arte), tempi calmi e adesso il centenario. Questo giubileo cade in un periodo non facile per la nostra sezione. Appena l'anno scorso è stata sollevata la questione seguente: «Perché non sciogliere la SPSAS?» Abbiamo messo in discussione questioni di principio che ci occuperanno anche nell'anno del giubileo. L'anno scorso per esempio abbiamo deciso di modificare lo statuto in modo che non sia più una persona sola (presidente) a dirigere la sezione ma una presidenza composta da 3 persone.

Vogliamo presentarvi due azioni che abbiamo organizzato in rapporto al festeggiamento del nostro centenario e ci rallegriamo di dare a molti di voi il benvenuto all'assemblea dei delegati il 26/27/28 giugno 1987 a Basilea.

Per la presidenza  
Daniel Gaemperle

## Sondernummer SPEKTRUM Nr. 113

In Zusammenarbeit mit Sven Knebel hat die GSMBA Sektion beider Basel im Dezember 1986 eine Sondernummer des «SPEKTRUM» (internationale Vierteljahrszeitschrift für Dichtung und Originalgrafik, Zürich) Nr. 113 «Basler Künstler der GSMBA / Basler Dichter» herausgegeben.

Anstelle des üblichen Jahresblattes für unsere Passivmitglieder haben wir als Auftakt zum hundertjährigen Jubiläum diese SPEKTRUM-Nummer gestaltet. Es sind Originalgrafiken von 14 Basler GSMBA-Künstlern enthalten. Wir haben im Januar 1987 diese Nummer in der Galerie Jäggi in Basel gezeigt.

### Grafik Artistes

Martin Cleis  
Barry Cotton  
Gottfried Brunner  
Daniel Gaemperle  
Bruno Gasser  
Urs Ludwig Grob  
Michael Grossert  
Dieter Linxweiler  
Kurt Meier  
Hans Peter  
Beatrice Stuedler  
Elsbeth Stöcklin  
Marcel Stüssi  
Dadi Wirz

## Numéro spécial de SPEKTRUM No 113

La SPSAS des deux Bâle a édité en décembre 1986, en collaboration avec Sven Knebel, un numéro spécial de «SPEKTRUM» (revue trimestrielle internationale de littérature et de gravures originales, Zurich): SPEKTRUM No 113 «Artistes bâlois de la SPSAS / Poètes bâlois».

En lieu et place du dessin annuel pour nos membres passifs nous avons créé ce numéro de SPEKTRUM comme prélude au centième anniversaire de notre section. Des gravures originales de 14 artistes bâlois de la SPSAS y sont représentées. Ce numéro a été présenté en janvier 1987 à la galerie Jäggi.

## Numero speciale SPEKTRUM no. 113

In collaborazione con Sven Knebel la sezione di Basilea città e campagna della SPSAS ha pubblicato in dicembre 1986 un numero speciale del SPEKTRUM (pubblicazione trimestrale internazionale per poesia e arte grafica originale, Zurigo) no. 113 «Basler Künstler der GSMBA / Basler Dichter» (Artisti basilesi della SPSAS / poeti basilesi).

Come inizio al centenario abbiamo realizzato per i nostri membri passivi al posto della consueta incisione annuale questo numero speciale del SPEKTRUM che contiene grafiche originali di 14 artisti basilesi della SPSAS. Nel mese di gennaio 1987 abbiamo esposto il numero speciale alla galleria Jäggi a Basilea.

### Dichtung Poètes

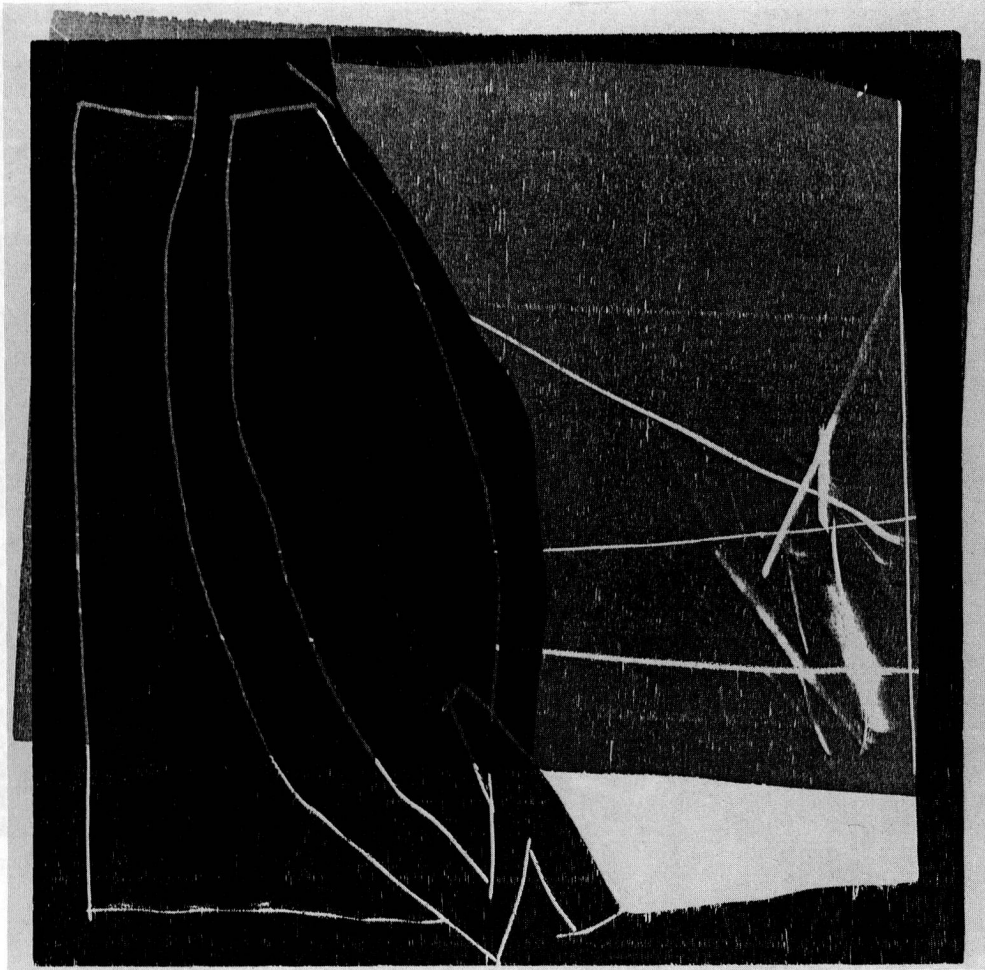
Martin R. Dean  
Adelheid Duvanel  
Jürg Federspiel  
Georg Floersheim  
Dieter Fringeli  
Rainer Brambach  
Klaus Hasspacher  
Ingeborg Kaiser  
Jürg Laederach  
Werner Lutz  
Christoph Mangold  
Elisabeth Meylan  
Rudolf Peyer  
René Regenass  
Werner Schmidli  
Hansjörg Schneider  
Thomas Schneider  
Hans Werthmüller  
Martin Zingg



Interessenten können diese Nummer bestellen zum Preise von Fr. 29.– bei Stutz+Co. AG, CH-8820 Wädenswil ZH, Telefon 01 / 780 08 37.

Toutes les personnes que cela intéresse peuvent commander ce numéro au prix de frs. 29.– auprès de Stutz+Co AG, CH-8820 Wädenswil ZH, tél. 01 / 780 08 37.

Personne interessate possono richiedere questo numero speciale al prezzo di Frs. 29.– presso Stutz+Co. AG, CH-8820 Wädenswil ZH, Tel.: 01 / 780 08 37.



Titelblatt:  
Farbholzschnitt von Daniel Gaemperle



Zinkographie von Elisabeth Stöcklin

1887-1987. 100  
GSMBA-Sektion

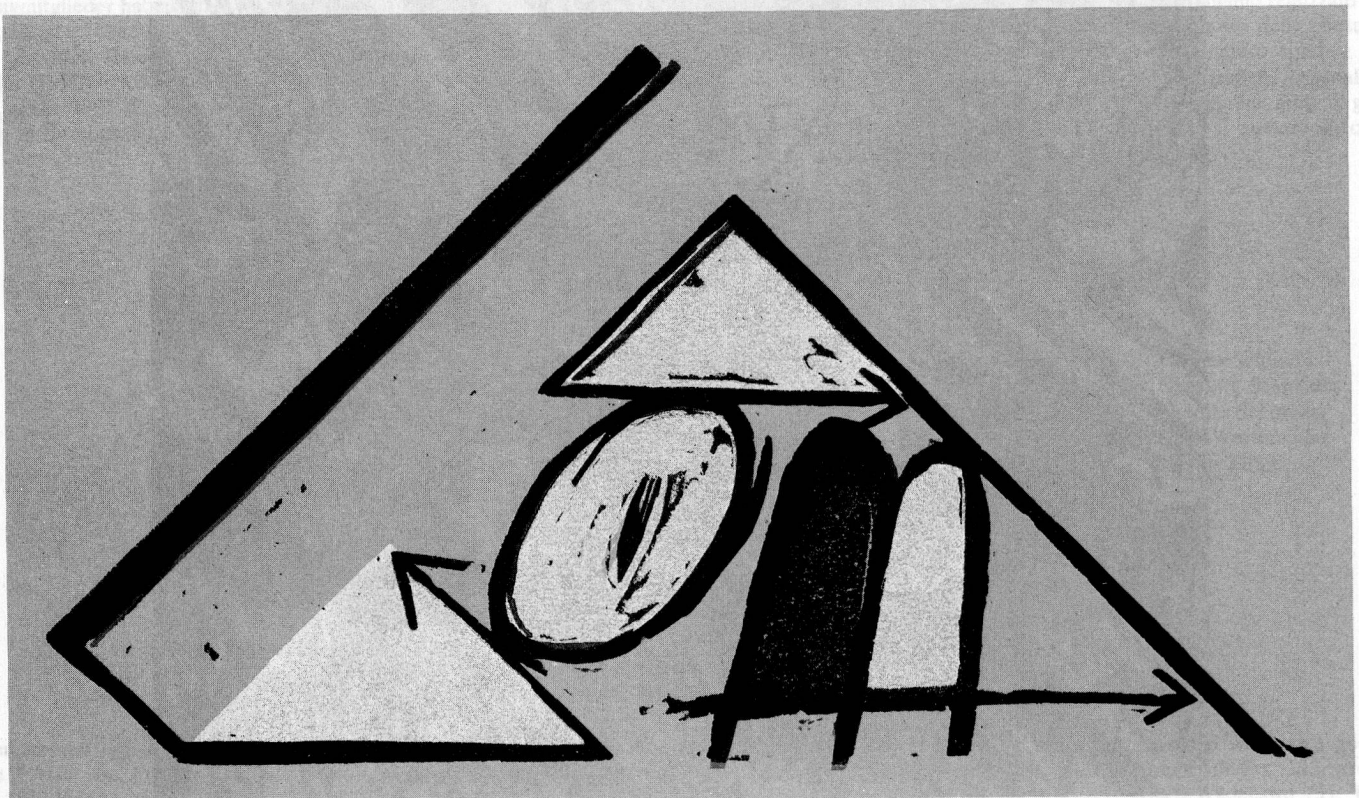
Unsere Sektion feiert das 100-jährige Bestehen. Ein Jubiläum mit Höhen und Tiefen, Erfolgen wie dem Kredit Basel-Stadt, das jetzt eines hundertjährigen Jubiläum füllt in eine Zeit, die nicht einfach ist. In den letzten Sektionssitzungen die die GSMBA nicht auf sind wichtige Grundwörter, die uns auch in den nächsten Jahren werden. So wurde beschlossen, dass nicht Präsidentin die Sektion durch eine Statutenänderung des Präsidiums geschäftlich sich jeweils aus drei Personen. Wir möchten Euch hiermit, die wir im Zusammenhalt der Jubiläumfeier organisieren am 26./27./28. Juni 1987 einladung bei uns in Basel Euch empfangen zu können.

Sondernummer  
SPEKTRUM

In Zusammenarbeit mit der GSMBA Sektion wird 1986 eine Sondernummer (internationale Vierteljahrsheft) und Originalarbeiten der Künstler der GSMBA gegeben. Anstelle der üblichen Postkarte werden in der Sondernummer die Kunstwerke der Künstler im Jubiläumsgesamtwort.



Zinkographie von Beatrice Stuedler



Holzchnitt von Martin Cleis

100 Jahre SPSAS  
eine Stadt und eine

Die Entwürfe der neuen SPSAS sind nicht nur ein Prozess, sondern eine Herausforderung für die Stadt. Das Jubiläum ist ein Anlass, um die SPSAS zu reflektieren und zu diskutieren. Die SPSAS ist ein zentraler Bestandteil der Stadtentwicklung und hat in den letzten 100 Jahren viel erreicht. Die SPSAS ist ein Prozess, der sich ständig weiterentwickelt und der die Stadt in die Zukunft führt.

Per la presidenza  
Daniela Ciamporini

100 Jahre SPSAS  
100, 113

Die SPSAS ist ein zentraler Bestandteil der Stadtentwicklung und hat in den letzten 100 Jahren viel erreicht. Die SPSAS ist ein Prozess, der sich ständig weiterentwickelt und der die Stadt in die Zukunft führt.

per  
del  
di  
gionale



Linolschnitt von Marcel Stüssi

land bewohnbare Fläche in

der Schweiz im Jahr 1974 in  
einem 1:100000 Maßstab



Zinkographie «in Bewegung-live» von Dieter Linxweiler



Zinklitho von Barry Cotton