

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1987)

Heft: 2

Artikel: 1887-1987 : 100 Jahre GS MBA-Sektion beider Basel = 1887-1987 : Centième anniversaire de la SPSAS des deux Bâle = 1887-1987 : 100 anni SPSAS sezione di Basilea città e campagna

Autor: Gaemperle, Daniel

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-623794>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1887–1987. 100 Jahre GSMBA-Sektion beider Basel

Unsere Sektion feiert dieses Jahr ihr hundertjähriges Bestehen. Ein hundertjähriges Bestehen mit Höhen und Tiefen, spektakulären Absplungen, Erfolgen wie die Schaffung des Kunstkredits Basel-Stadt, ganz ruhigen Zeiten und jetzt eines hundertjährigen Jubiläums. Dieses Jubiläum fällt in eine Zeit, die für unsere Sektion nicht einfach ist. Im letzten Jahr wurde noch an Sektionssitzungen die Frage aufgeworfen: «Soll die GSMBA nicht aufgelöst werden?» Für uns sind wichtige Grundsatzdiskussionen eröffnet worden, die uns auch im Jubiläumsjahr beschäftigen werden. So wurde z. B. im letzten Jahr beschlossen, dass nicht mehr unbedingt ein/e Präsident/in die Sektion leiten muss, sondern durch eine Statutenänderung die Möglichkeit eines Präsidiums geschaffen. Das Präsidium setzt sich jeweils aus drei Personen zusammen.

Wir möchten Euch hier zwei Aktionen vorstellen, die wir im Zusammenhang mit unserer Hundertjahrfeier organisiert haben und freuen uns, am 26./27./28. Juni 1987 an der Delegiertenversammlung bei uns in Basel möglichst viele von Euch empfangen zu können.

Für das Präsidium
Daniel Gaemperle

Sondernummer SPEKTRUM Nr. 113

In Zusammenarbeit mit Sven Knebel hat die GSMBA Sektion beider Basel im Dezember 1986 eine Sondernummer des «SPEKTRUM» (internationale Vierteljahreszeitschrift für Dichtung und Originalgrafik, Zürich) Nr. 113 «Basler Künstler der GSMBA / Basler Dichter» herausgegeben.

Anstelle des üblichen Jahresblattes für unsere Passivmitglieder haben wir als Auftakt zum hundertjährigen Jubiläum diese SPEKTRUM-Nr. gestaltet. Es sind Originalgrafiken von 14 Basler GSMBA-Künstlern enthalten. Wir haben im Januar 1987 diese Nummer in der Galerie Jäggi in Basel gezeigt.

Grafik Artistes

Martin Cleis
Barry Cotton
Gottfried Brunner
Daniel Gaemperle
Bruno Gasser
Urs Ludwig Grob
Michael Grossert
Dieter Linxweiler
Kurt Meier
Hans Peter
Beatrice Steudler
Elsbeth Stöcklin
Marcel Stüssi
Dadi Wirz

1887–1987. Centième anniversaire de la SPSAS des deux Bâle

Notre section fête cette année le centième anniversaire de son existence marquée de hauts et de bas ainsi que de spectaculaires sismes, des succès tels que la création du Kunstkredit (crédit culturel) de Bâle-Ville, de temps très calmes et, maintenant, de son centenaire. Cet anniversaire arrive à un moment peu facile pour notre section. L'année passée la question de savoir si la SPSAS ne devait pas être dissoute avait encore été posée lors de séances de section. D'importantes discussions de principes ont été entamées auxquelles nous nous consacreron cette année. Il a par exemple été décidé l'année passée que la section ne devait pas absolument être dirigée par un/e président/e mais qu'il fallait, par un changement des statuts, rendre une présidence possible. Cette présidence se compose toujours de trois personnes.

Nous aimerions vous proposer ici deux actions que nous avons organisées à l'occasion de notre centième anniversaire et nous nous réjouissons de recevoir chez nous un grand nombre de participants à l'assemblée des délégués des 26/27/28 juin 1987.

Au nom de la présidence
Daniel Gaemperle

Numéro spécial de SPEKTRUM No 113

La SPSAS des deux Bâle a édité en décembre 1986, en collaboration avec Sven Knebel, un numéro spécial de «SPEKTRUM» (revue trimestrielle internationale de littérature et de gravures originales, Zurich): SPEKTRUM No 113 «Artistes bâlois de la SPSAS / Poètes bâlois».

En lieu et place du dessin annuel pour nos membres passifs nous avons créé ce numéro de SPEKTRUM comme prélude au centième anniversaire de notre section. Des gravures originales de 14 artistes bâlois de la SPSAS y sont représentées. Ce numéro a été présenté en janvier 1987 à la galerie Jäggi.



Toutes les personnes que cela intéresse peuvent commander ce numéro au prix de frs. 29.– auprès de Stutz+Co AG, CH-8820 Wädenswil ZH, Tel. 01 / 780 08 37.

Interessenten können diese Nummer bestellen zum Preise von Fr. 29.– bei Stutz+Co. AG, CH-8820 Wädenswil ZH, Telefon 01 / 780 08 37.

1887–1987. 100 anni SPSAS sezione di Basilea città e campagna

Quest'anno si festeggiano i cent'anni della nostra sezione. Cent'anni che hanno visto alti e bassi, scissioni spettacolari, successi come la fondazione del «Kunstkredit Basel-Stadt» (credito per l'arte), tempi calmi e adesso il centenario. Questo giubileo cade in un periodo non facile per la nostra sezione. Appena l'anno scorso è stata sollevata la questione seguente: «Perchè non sciogliere la SPSAS?» Abbiamo messo in discussione questioni di principio che ci occuperanno anche nell'anno del giubileo. L'anno scorso per esempio abbiamo deciso di modificare lo statuto in modo che non sia più una persona sola (presidente) a dirigere la sezione ma una presidenza composta da 3 persone.

Vogliamo presentarvi due azioni che abbiamo organizzato in rapporto al festeggiamento del nostro centenario e ci ralleghiamo di dare a molti di voi il benvenuto all'assemblea dei delegati il 26/27/28 giugno 1987 a Basilea.

Per la presidenza
Daniel Gaemperle

Numero speciale SPEKTRUM no. 113

In collaborazione con Sven Knebel la sezione di Basilea città e campagna della SPSAS ha pubblicato in dicembre 1986 un numero speciale del SPEKTRUM (pubblicazione trimestrale internazionale per poesia e arte grafica originale, Zürigo) no. 113 «Basler Künstler der GSMBA / Basler Dichter» (Artisti basiliensi della SPSAS / poeti basiliensi).

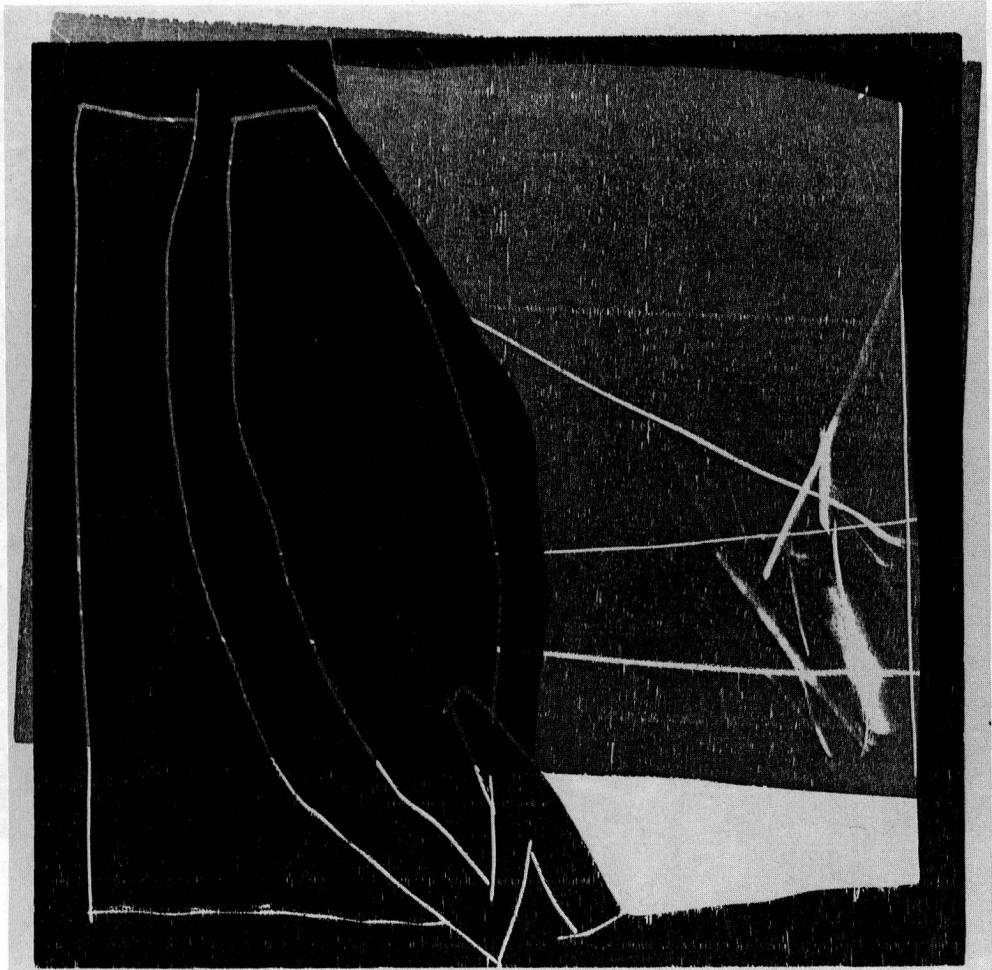
Come inizio al centenario abbiamo realizzato per i nostri membri passivi al posto della consueta incisione annuale questo numero speciale del SPEKTRUM che contiene grafiche originali di 14 artisti basiliensi della SPSAS. Nel mese di gennaio 1987 abbiamo esposto il numero speciale alla galleria Jäggi a Basilea.

Dichtung Poètes

Martin R. Dean
Adelheid Duvanel
Jürg Federspiel
Georg Floersheim
Dieter Fringeli
Rainer Brambach
Klaus Hasspacher
Ingeborg Kaiser
Jürg Laederach
Werner Lutz
Christoph Mangold
Elisabeth Meylan
Rudolf Peyer
René Regenass

Werner Schmidli
Hansjörg Schneider
Thomas Schneider
Hans Werthmüller
Martin Zingg

Personne interessate possono richiedere questo numero speciale al prezzo di Frs. 29.– presso Stutz+Co. AG, CH-8820 Wädenswil ZH, Tel.: 01 / 780 08 37.



Titelblatt:
Farbholzschnitt von Daniel Gaemperle



Zinkographie von Elisabeth Stöcklin

Unsere Sektion feiert ihr 100-jähriges Bestehen. Ein Rückblick mit Höhen und Tiefen, Erfolgen wie auch Misserfolgen, Erfolgen wie auch Misserfolgen. Die Sektion Basel-Stadt ist jetzt eine hundertjährige Sektion. Das Jubiläum fällt in eine Zeit, die nicht einfach ist. Im letzten Jahr waren die Sektionsitzungen die letzten, die die GSMBA nicht aufzulösen sind. Wichtige Grundlagen werden, die uns auch in Zukunft begleiten werden. So wurde beschlossen, dass nicht der Präsident/in die Sektion durch eine Statutenänderung des Präsidiums geschaffen, sondern sich jeweils aus dem Präsidium wählen. Wir möchten Euch herzlich einladen, die wir im Zusammenhang mit der 100-Jahrfeier organisiert haben am 26./27./28. Juni 1987 eine Feierabendveranstaltung bei uns in Basel zu empfangen zu kommen.

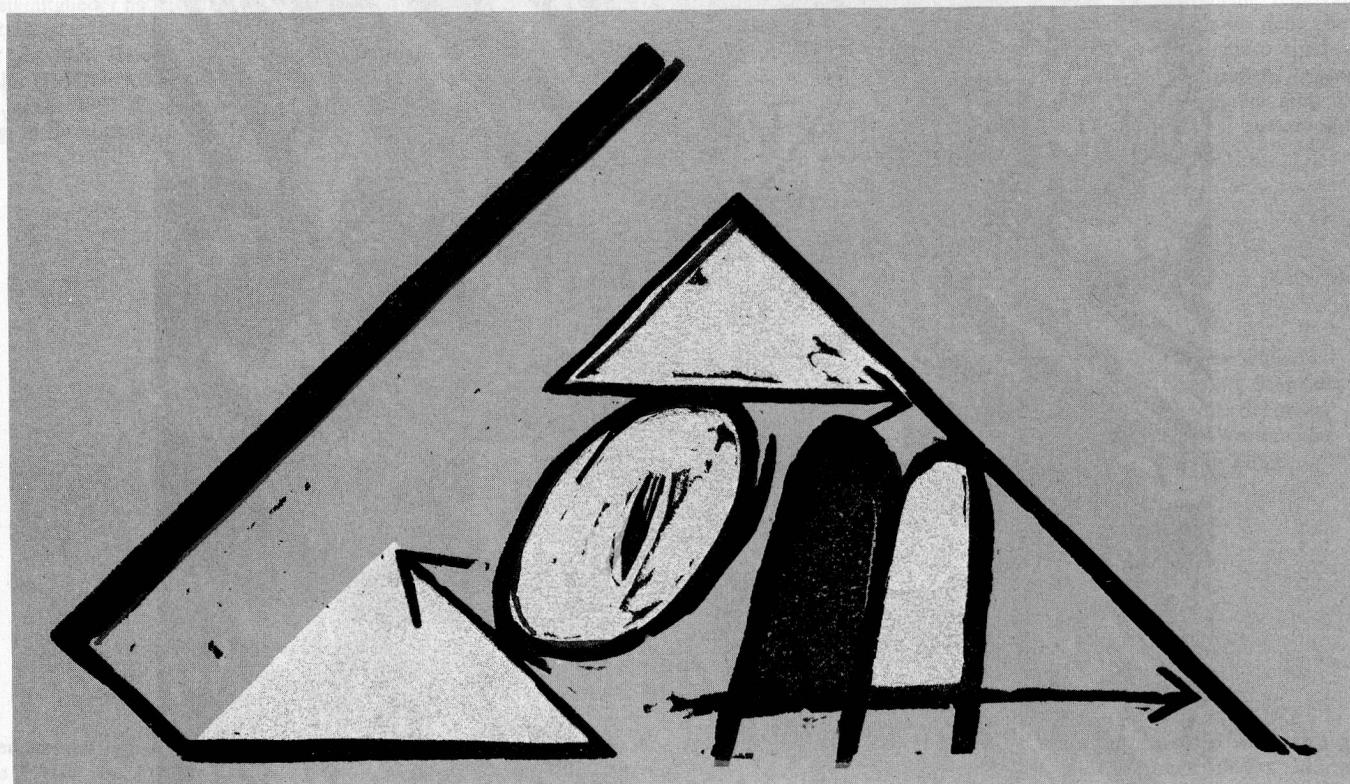
Sondermumme SPEKTRUM

In Zusammenarbeit mit der GSMBA-Sektion Basel-Stadt hat 1986 eine Sonderausstellung unter dem Titel "Von der Klassik bis zum Original" im Rahmen der 100-Jahrfeier der GSMBAs stattgefunden.

Anstelle des Schriftzugs "Ausstellung der Sonderausstellung der GSMBAs" steht hier ein leerer Platz.



Zinkographie von Beatrice Steudler



Holzschnitt von Martin Cleis

100 anni della nostra
anno visto alti e bassi,
essa come la fondazione
di St. Gallen. Ricordino per
esso il centenario. Que
periodo non facile per la
paese, scorso e stato
seguito. «Perché non
abbiamo messo in discussione
che ci occupavano solo. L'anno scorso per
di modificare lo statuto
una corsia a sole (presiden
za) ma una presidenza

ma azioni che abbiamo
al festeggiamento del
segnando di dare a molti
scambio dei delegati il
paese.

Per le presidenze
Daniel Giempore

0. 113

un simbolo la scioce di
della SPSAS ha pubbli
monito speciale del
che è stata istituita interna
città unica. Zur
de la SPSAS

per
pensato
del
gen
ciate



Linolschnitt von Marcel Stüssi

3. und 4. Kinneneinheit: Linoleum



Zinkographie «in Bewegung-live» von Dieter Linxweiler



Zinklitho von Barry Cotton