

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1987)  
**Heft:** 1

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Kunstguss**  
im Sandform- und  
Wachsausschmelzverfahren.  
Mechanische  
und galvanische  
Fertigbearbeitung.

*Objets d'art  
en fonte moulée  
selon le procédé  
du moulage  
en sable ou  
de la coulée  
à la cire perdue.  
Elaboration mécanique  
et galvanique.*

A. KOHLER AG

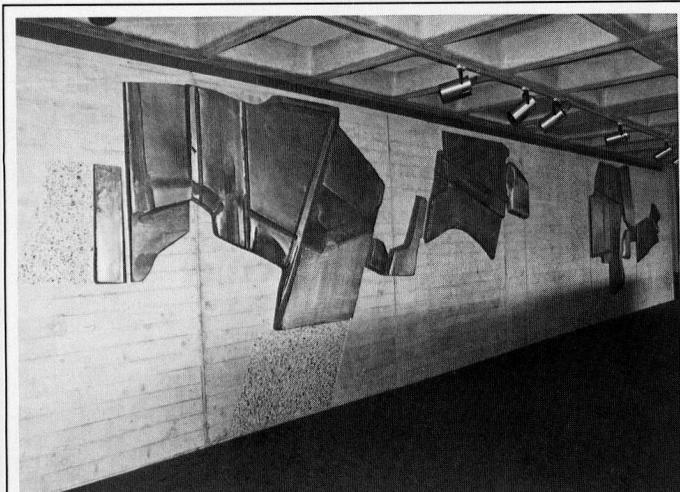
Kunstgiesserei und Metallwarenfabrik  
3354 Riedtwil      063 · 68 11 45



**ARTDONAY SA**

Fonderie d'art et de métaux

**1963 VETROZ  
(027) 363676**



**J. C. REUSSNER**

Gilles Petit, succ.  
Fonderie d'art

CH-2114 Fleurier

Téléphone 038/611091

# Endlich

können Blockx Künstler-Oelfarben in der Schweiz wieder direkt bezogen werden.

Blockx Oelfarben brauchen kaum vorgestellt zu werden – seit über 100 Jahren ist ihre aussergewöhnliche Qualität bekannt. Ihre Pigmentdichte und -reinheit, ihre Leuchtkraft, die hochwertigen Oelbinder, ihre Alterungsbeständigkeit haben ihren Ruf begründet. Deshalb werden sie von den bedeutendsten Künstlern der Neuzeit für ihre Oelarbeiten verwendet.

Die Firma Diethelm AG, stets darauf bedacht, dem Künstler, dem Hobbymaler, dem Restaurator das Besondere anzubieten; dieser Garant für das Aussergewöhnliche auf dem Gebiet der Farben, hat es übernommen, Ihnen die Blockx Oelfarben wieder nahe zu bringen.

Wir haben als Ergänzung unserer Lascaux Acryl- und Gouache farben die Blockx Oelfarben in unser Sortiment aufgenommen. Mit Überzeugung stellen wir sie gleichsam unter unser Patronat. Blockx Künstler-Oelfarben sind in 57 Farbtönen und in zwei verschiedenen Tubengrössen erhältlich.

Bezugsquellennachweis durch:

**Alois K. Diethelm AG Farbenfabrik, 8603 Brüttisellen**



# Bestellkarte / Carte de commande

zu bestellen bei / à commander à:

**Redaktion SCHWEIZER KUNST / Rédaction ART SUISSE, Kirchplatz 9, 4132 Muttenz**

- |                          |                                     |          |
|--------------------------|-------------------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> | Jahresabonnement SCHWEIZER KUNST    | Fr. 25.- |
| <input type="checkbox"/> | Abonnement annuel ART SUISSE        |          |
| <input type="checkbox"/> | Probenummer SCHWEIZER KUNST         | -.-      |
| <input type="checkbox"/> | ex. à titre d'essai de l'ART SUISSE |          |

zu bestellen bei / à commander à:

**GSMBA-Zentralsekretariat / Secrétariat central SPSAS, Kirchplatz 9, 4132 Muttenz**

- |                                     |  |          |
|-------------------------------------|--|----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Ex. GSMBAs Künstlerdokumentation(en), Sekt. Paris / Sekt. Neuenburg /<br>Sekt. Freiburg / Sekt. Oberwallis     | Fr. 20.- |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ex. SPSAS documentation(s) des artistes, sect. Paris / sect. Neuchâtel /<br>sect. Fribourg / sect. Haut-Valais |          |
| <input type="checkbox"/>            | Statuten GSMBAs / Statuts SPSAS  | Fr. 2.-  |
| <input type="checkbox"/>            | Handbuch für Architekten, Behörden + Bauherren   | Fr. 10.- |
| <input type="checkbox"/>            | Guide pour architectes, administrations et maîtres d'œuvres  |          |
| <input type="checkbox"/>            | Richtlinien für Wettbewerbe auf dem Gebiete der bildenden Kunst  | Fr. 5.-  |
| <input type="checkbox"/>            | Principes généraux pour les concours artistiques   |          |
| <input type="checkbox"/>            | Wegleitung für Zoll/Wust   | Fr. 2.-  |
| <input type="checkbox"/>            | Information sur douane/ICHA  |          |
| <input type="checkbox"/>            | Informationen über die Urheberrechtsgesellschaft PRO LITTERIS-TELEDRAMA  | -.-      |
| <input type="checkbox"/>            | Informations sur la Société pour les droits d'auteur PRO LITTERIS-TELEDRAMA                                    |          |
| <input type="checkbox"/>            | Informationen über die Ch. Apothéloz-Stiftung (2. Säule)   | -.-      |
| <input type="checkbox"/>            | Informations sur la Fondation Ch. Apothéloz (2ème pilier)  |          |
| <input type="checkbox"/>            | Informationen über die Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler                                      | -.-      |
| <input type="checkbox"/>            | Informations sur le Fond d'entraide pour artistes suisses  |          |
| <input type="checkbox"/>            | Informationen über die Krankenkasse für schweiz. bildende Künstler   | -.-      |
| <input type="checkbox"/>            | Informations sur la Caisse de maladie pour artistes suisses  |          |
| <input type="checkbox"/>            | Katalog «Ein Künstler – ein Werk», Delémont 1981   | Fr. 10.- |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Catalogue «une œuvre – un artiste», Delémont 1981  |          |

## nur für Aktivmitglieder / pour membres actifs seulement:

- |                          |   |     |
|--------------------------|---|-----|
| <input type="checkbox"/> | «Attestation» Bestätigung zuhanden der Zollbehörden (AIAP/UNESCO) |     |
| <input type="checkbox"/> | Attestation pour l'Administration des Douanes (AIAP/UNESCO)       | -.- |

zu bestellen bei / à commander à:

**Kunstmuseum Olten, Postfach, 4603 Olten:**

- |                                     |   |          |
|-------------------------------------|---|----------|
| <input type="checkbox"/>            | Katalog der 5. Biennale, Olten 1985       |          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Catalogue de la 5ème Biennale, Olten 1985 | Fr. 15.- |

zu bestellen bei / à commander à:

**Stiftung Künstlerhaus Boswil, 5623 Boswil:**

- |                          |  |     |
|--------------------------|--|-----|
| <input type="checkbox"/> | Dokumentation über Symposien zum Thema<br>«Kunst im öffentlichen Raum» | -.- |
|--------------------------|--|-----|

Auskunft bei / informations auprès de:

**Sektionspräsidenten oder Sektionssekretariaten (s. Seite 2)**

**Présidents des sections ou secrétariats (voir page 2)**

- |                          |  |     |
|--------------------------|--|-----|
| <input type="checkbox"/> | Informationen über Aktiv- oder Passivmitgliedschaft bei der GSMBAs | -.- |
| <input type="checkbox"/> | Informations sur la qualité de membre actif ou passif              |     |

+ Porto  
+ frais de port

Name / Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

PLZ Ort / NPA Localité: \_\_\_\_\_

Unterschrift / Signature: \_\_\_\_\_

Aktivmitglied ja nein      membre actif oui non