

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1986)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kunstguss
im Sandform- und
Wachsausschmelzverfahren.
Mechanische
und galvanische
Fertigbearbeitung.

**Objets d'art
en fonte moulée**

selon le procédé
du moulage
en sable ou
de la coulée
à la cire perdue.
Elaboration mécanique
et galvanique.



A. KOHLER AG

Kunstgiesserei und Metallwarenfabrik
3354 Riedtwil 063 · 68 11 45

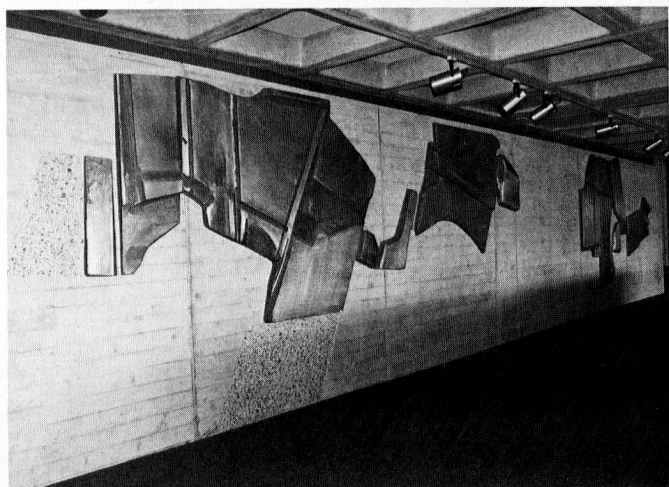


ARTDONAY SA

Fonderie d'art et de métaux

1963 VETROZ

(027) 363676



J. C. REUSSNER

Gilles Petit, succ.
Fonderie d'art

CH-2114 Fleurier

Téléphone 038/61 10 91



ZAUBERHAFTES FARBEN SYMPHONIE DES COULEURS

Alois K. Diethelm AG - Lascaux-Farbenfabrik - CH-8326 Brüttisellen

Bestellkarte / Carte de commande

zu bestellen bei / à commander à:

Redaktion SCHWEIZER KUNST / Rédaction ART SUISSE, Kirchplatz 9, 4132 MuttENZ

- | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> | Jahresabonnement SCHWEIZER KUNST | |
| <input type="checkbox"/> | Abonnement annuel ART SUISSE | Fr. 25.- |
| <input type="checkbox"/> | Probenummer SCHWEIZER KUNST | |
| <input type="checkbox"/> | ex. à titre d'essai de l'ART SUISSE | -- |

zu bestellen bei / à commander à:

GSMBA-Zentralsekretariat / Secrétariat central SPSAS, Kirchplatz 9, 4132 MuttENZ

- | | | |
|--------------------------|---|----------|
| — | Ex. GSMBA Künstlerdokumentation(en), Sekt. Paris / Sekt. Neuenburg / Sekt. Freiburg / Sekt. Oberwallis | |
| — | ex. SPSAS documentation(s) des artistes, sect. Paris / sect. Neuchâtel / sect. Fribourg / sect. Haut-Valais | Fr. 20.- |
| <input type="checkbox"/> | Statuten GSMBA / Statuts SPSAS | Fr. 2.- |
| <input type="checkbox"/> | Handbuch für Architekten, Behörden + Bauherren | |
| <input type="checkbox"/> | Guide pour architectes, administrations et maîtres d'œuvres | Fr. 10.- |
| <input type="checkbox"/> | Richtlinien für Wettbewerbe auf dem Gebiete der bildenden Kunst | |
| <input type="checkbox"/> | Principes généraux pour les concours artistiques | Fr. 5.- |
| <input type="checkbox"/> | Wegleitung für Zoll/Wust | |
| <input type="checkbox"/> | Information sur douane/ICHA | Fr. 2.- |
| <input type="checkbox"/> | Informationen über die Urheberrechtsgesellschaft PRO LITTERIS-TELEDrama | |
| <input type="checkbox"/> | Informations sur la Société pour les droits d'auteur PRO LITTERIS-TELEDrama | -- |
| <input type="checkbox"/> | Informationen über die Ch. Apothéloz-Stiftung (2. Säule) | |
| <input type="checkbox"/> | Informations sur la Fondation Ch. Apothéloz (2ème pilier) | -- |
| <input type="checkbox"/> | Informationen über die Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler | |
| <input type="checkbox"/> | Informations sur le Fond d'entraide pour artistes suisses | -- |
| <input type="checkbox"/> | Informationen über die Krankenkasse für schweiz. bildende Künstler | |
| <input type="checkbox"/> | Informations sur la Caisse de maladie pour artistes suisses | -- |
| <input type="checkbox"/> | Katalog «Ein Künstler – ein Werk», Delémont 1981 | |
| <input type="checkbox"/> | Catalogue «une œuvre – un artiste», Delémont 1981 | Fr. 10.- |

nur für Aktivmitglieder / pour membres actifs seulement:

- | | | |
|--------------------------|---|----|
| <input type="checkbox"/> | «Attestation» Bestätigung zuhanden der Zollbehörden (AIAP/UNESCO) | |
| <input type="checkbox"/> | Attestation pour l'Administration des Douanes (AIAP/UNESCO) | -- |

zu bestellen bei / à commander à:

Kunstmuseum Olten, Postfach, 4603 Olten:

- | | | |
|--------------------------|---|----------|
| <input type="checkbox"/> | Katalog der 5. Biennale, Olten 1985 | |
| <input type="checkbox"/> | Catalogue de la 5ème Biennale, Olten 1985 | Fr. 15.- |

zu bestellen bei / à commander à:

Stiftung Künstlerhaus Boswil, 5623 Boswil:

- | | | |
|--------------------------|---|----|
| <input type="checkbox"/> | Dokumentation über Symposien zum Thema «Kunst im öffentlichen Raum» | -- |
|--------------------------|---|----|

Auskunft bei / informations auprès de:

**Sektionspräsidenten oder Sektionssekretariate (s. Seite 2)
Présidents des sections ou secrétariats (voir page 2)**

- | | | |
|--------------------------|---|----|
| <input type="checkbox"/> | Informationen über Aktiv- oder Passivmitgliedschaft bei der GSMBA | |
| <input type="checkbox"/> | Informations sur la qualité de membre actif ou passif | -- |

+ Porto
+ frais de port

Name / Nom: _____

Adresse: _____

PLZ Ort / NPA Localité: _____

Unterschrift / Signature: _____

Aktivmitglied ja nein membre actif oui non