

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1986)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Künstlerdokumentation

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

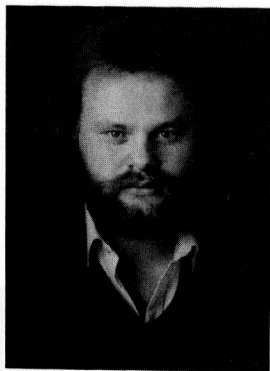
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Thomas Andenmatten

Fotograf

### Einzel-/ Gruppen- ausstellung

Div. in Brig, Martigny,  
Bern, Vercorin, Basel.

### Sammlungen

Stiftung für Fotografie.

### Thomas Andenmatten

Fotograf  
Felsenweg 16  
3904 Naters  
\*27. 6. 1956  
in Grächen

### Künstlerische Tätigkeiten

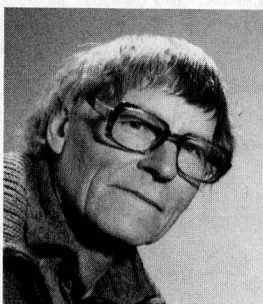
Reportage und freie  
Arbeiten.

### Biographische Angaben

Fotografenlehre in Sion  
und Bern, seit 1980 frei-  
beruflich arbeitend in  
Brig und Bern.

### Stipendien, Preise

Kulturförderungspreis  
des Kt. Wallis 1985.



## Willi Dreesen

Kunstmaler

### Willi Dreesen

Freischaffender  
Kunstmaler  
Napoleonstrasse 98  
3902 Brig-Glis VS  
\*16. 2. 1928  
in Essen-Werzlen D

### Künstlerische Tätigkeiten

Zeichnen, malen, kon-  
struieren, schreiben.

### Biographische Angaben

Folkwang-Kunstschule  
Essen 1946–49, viele  
Studienreisen, seit 1952  
im Wallis. Ab 1974 Bür-  
ger von Brig/freischaf-  
fend seit 1949, gemalt  
mit Aquarell, Öl, Pastell  
und Akryl, Zeichnungen  
und konstruktive Arbei-  
ten: Eisen-Beton, Holz-  
Eisen.

### Einzel-/ Gruppen- ausstellung

Seit 1955 fast jedes Jahr  
Ausstellungen im Inland:  
Brig, Bern, Basel,  
St. Gallen, Murten, Sion,  
Zermatt, Martigny, Ba-  
den, alleine und mit  
Gruppen, doch wesent-  
lich ist die freie kreative  
Arbeit!

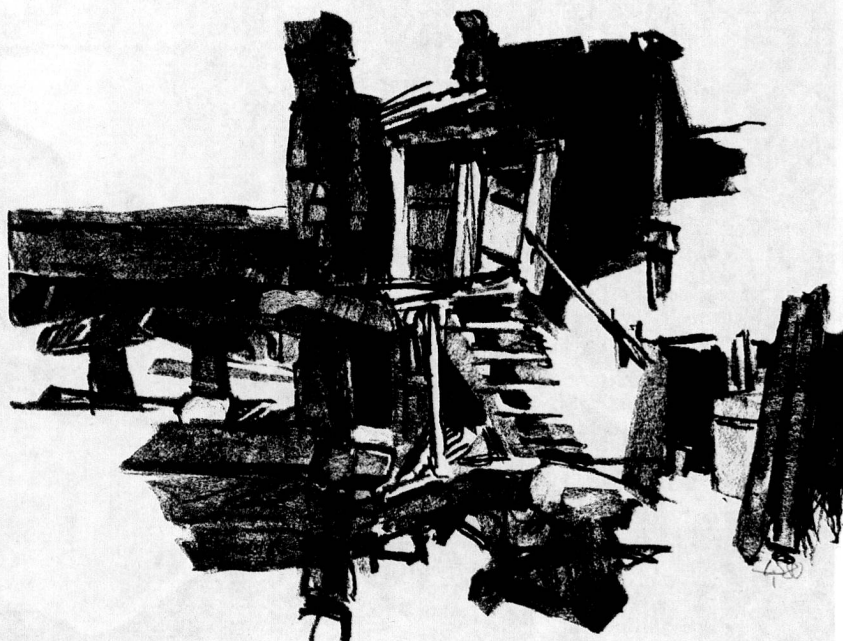
### Aufträge im öffentlichen Raum

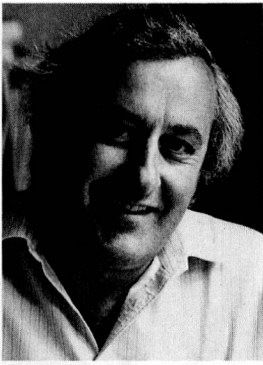
Verschiedene, verschie-  
denes.

### Literatur

Zwei Tagebücher, illu-  
strierte Schriften und  
verschiedene Bücher  
illustriert.

Komposition  
Kreidezeichnung





## Xavier Furrer Architekt

**Xavier Furrer**  
Architekt  
St. Joderstrasse 57  
3930 Visp VS  
\* 31. 8. 1940

**Künstlerische  
Tätigkeiten**  
Architektur.

**Biographische  
Angaben**

1957 Lehre als Hochbauzeichner, 1961–63 Auslands-Aufenthalt, 2 Jahre in Köln bei Architekt H. F. Hoffmanns. Von 1965–69 Tätigkeit bei Prof. W. R. Förderer in Basel und Schaffhausen. Seit 1969 eigenes Architekturbüro, gemeinsam mit Willy Jeiziner.

**Einzel-/  
Gruppen-  
ausstellung**

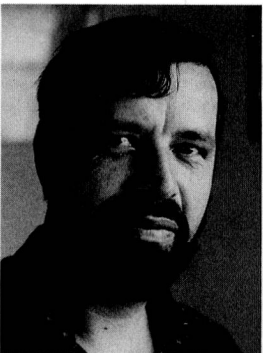
Gruppenausstellungen: In Brig, Galerie zur Matze; in Martigny, Fondation Pierre Gianadda; in Steg 1984.

**Aufträge im  
öffentlichen Raum**

Kath. Kirche in Riddes, Regionalschule in Leuk-Stadt, Regionalschule in St. Niklaus, Turnhalle in Baltschieder, Turnhalle in Agarn, Mehrzweckhalle in Staldenried.

**Literatur**

Publikationen in den Architekturzeitschriften «Werk» und «Bauen + Wohnen».



## Willy Jeiziner Architekt

**Willy Jeiziner**  
Architekt  
Kantonsstrasse 10  
3930 Visp VS  
\* 1. 2. 1943  
in Aaron VS

**Künstlerische  
Tätigkeiten**  
Architektur.

**Biographische  
Angaben**

1960/63 Lehre als Hochbauzeichner im Wallis, 1963/69 Mitarbeiter bei Prof. Architekt W. M. Förderer in Basel und Schaffhausen, seit 1969 eigenes Architekturbüro in Visp, zusammen mit Xavier Furrer (Bau-Atelier Furrer + Jeiziner).

**Einzel-/  
Gruppen-  
ausstellung**

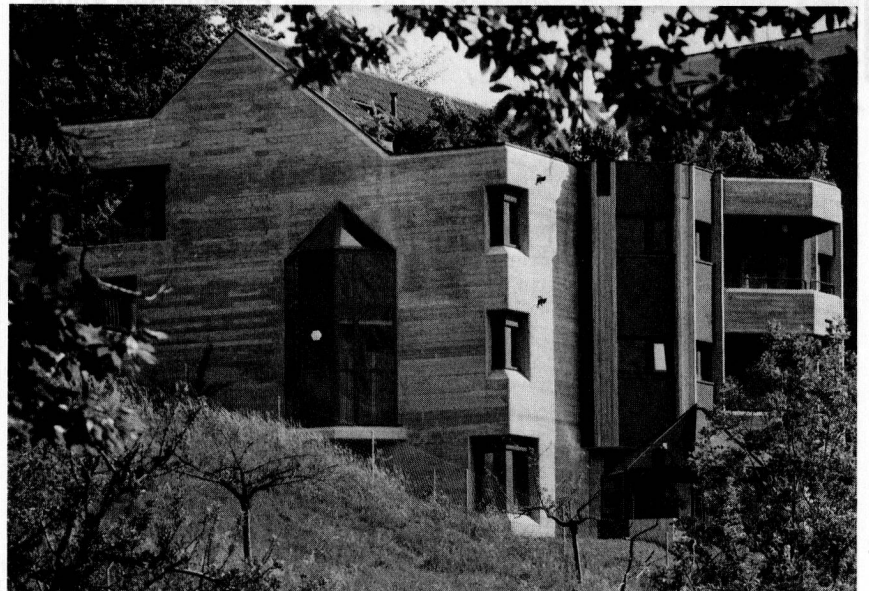
Gruppenausstellungen: Galerie «Zur Matze» in Brig (GSMBA Wallis), Fondation P. Gianadda in Martigny, in Steg VS (GSMBA Oberwallis).

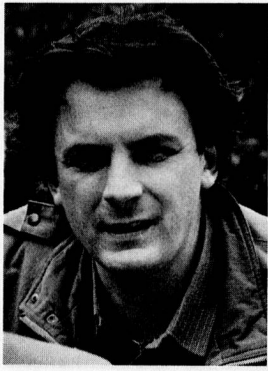
**Aufträge im  
öffentlichen Raum**

Röm.-kath. Kirche Riddes, Regionalschulzentren in Leuk-Stadt und St. Niklaus, Mehrzweckanlagen in Baltschieder, Agarn und Staldenried.

**Literatur**

Diverse Publikationen in Fachzeitschriften wie z. B. «Werk», «Schweizer Architektur», «Planen + Bauen».





## Alfons Jordan

Maler, Musiker

**Einzel-/  
Gruppen-  
ausstellung**  
Eva in Brig, Martigny,  
Bern, Varenin, Basel

**Sammlungen**  
Stiftung für Fotografie

### Alfons Jordan

Maler, Musiker  
Metzgergasse 1  
Brig  
\*3.8.1950  
in Brig

### Künstlerische Tätigkeiten

Grafik, Zeichnung,  
Aquarell.

### Biographische Angaben

Aufgewachsen in Gon-  
do, Matura, Kunstschule  
Basel und Bern. Ausge-  
dehnte Reisen. Frei-  
schaffender Künstler.

**Einzel-/  
Gruppen-  
ausstellung**  
Glattbrugg, Bern, Brig,  
Naters, Basel.

**Sammlungen**  
Beiträge im  
«Nebenspalter».

Eine Art  
vierte Dimension  
12,8x17,9 cm



## Hans Loretan

Bildhauer

### Hans Loretan

Bildhauer  
Wieristrasse 86  
3902 Brig  
\*21.5.1920  
in Brig

### Künstlerische Tätigkeiten

Bildhauerei, Glasma-  
lerei.

### Biographische Angaben

Kunstgewerbeschule Lu-  
zern, École des Beaux-  
Arts Genf, Sommeraka-  
demie (b. Giacomo  
Manzu, Salzburg).

**Stipendien, Preise**  
Bourse Holzer, Ober-  
walliser Kulturpreis.

**Einzel-/  
Gruppen-  
ausstellung**  
Einzel: Galerie «Zur  
Matze» 1981. Gruppen:  
Walliser Künstler in Brig,  
Sitten, Martigny, Grone,  
Baden, Leukerbad, Zer-  
matt, Basel; Berner  
Künstler in Thun,  
L'Œuvre Sitten, Schweiz.  
Kunstaussstellung Basel.

**Sammlungen**  
Kantonales Museum  
Sitten, Thunerhof Thun.

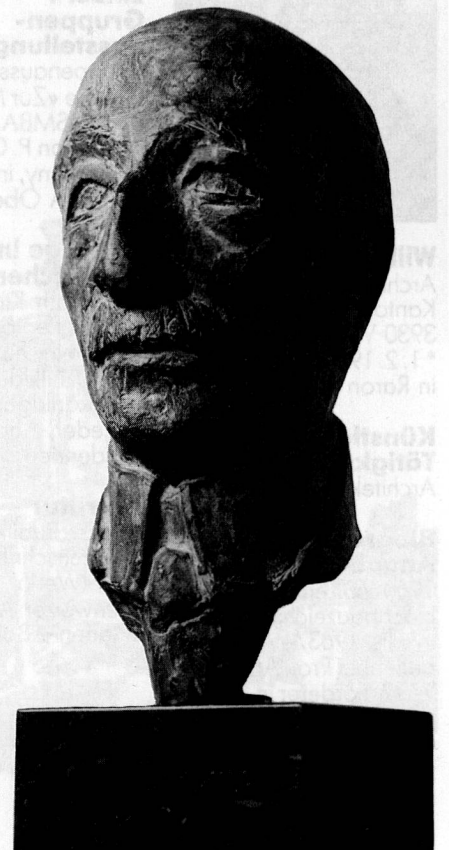
### Aufträge im öffentlichen Raum

In Kirchen: Brig, Bitsch,  
Gampel, Raron, Wiler,  
Zürich, Sitten, Chateau-  
neuf, Ferden, Zeihen,  
Wiesloch (D). Denkmä-  
ler: Kardinal M. Schiner,  
Ernen; Mattmark, Saas  
Almagell.

### Literatur

«Hans Loretan», Rotten  
Verlag; «Hans Loretan»,  
Schriftenreihe  
des Rottenbundes.

Porträt  
J. V. Stockalpen  
Bronze





## René Niederberger Maler

**René Niederberger**  
Maler  
Beinhausweg 6  
3904 Naters  
\* 19.12.1955  
in Brig-Glis

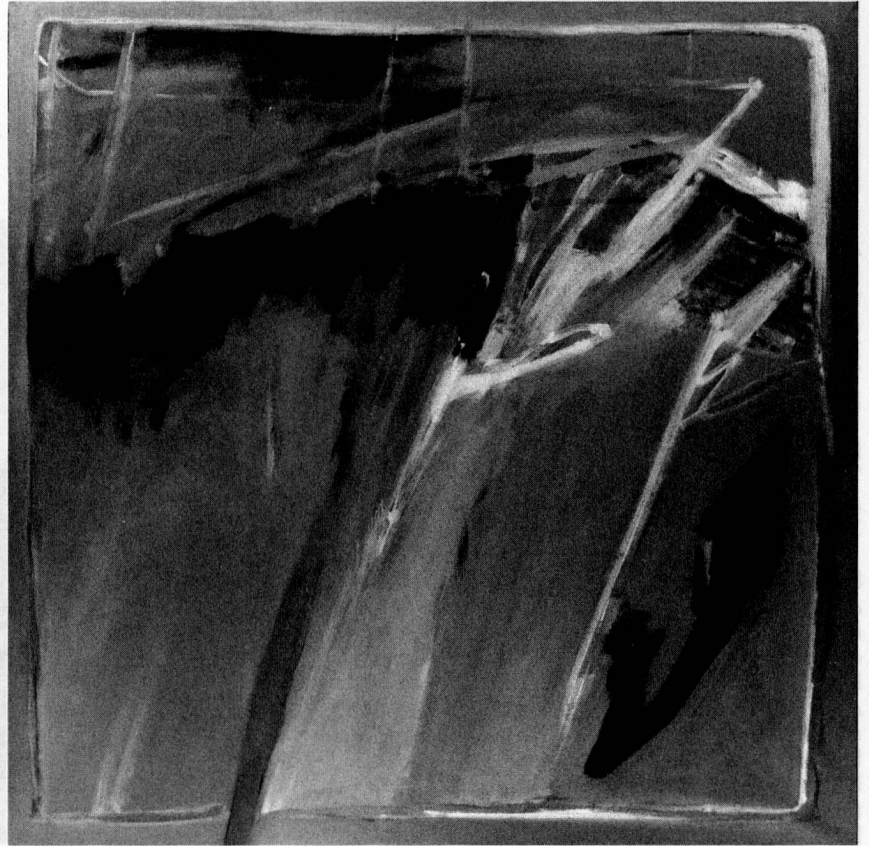
**Künstlerische Tätigkeiten**  
Malerei, Zeichnung.

**Biographische Angaben**  
Lehre als Hochbauzeichner, 1978 Studienreisen, 1979 Archäologische Ausgrabungen in Ägypten, 1981 Kunstgewerbeschule Basel, 1981–85 Ecole des Beaux-Arts, Sion.

**Einzel-/ Gruppenausstellung**  
1984 Exposition «Stiftung Grünwald» Brig;  
1985 Exposition de l'ECBA, Vidomat, Sion;  
1985 2<sup>e</sup> Triennale des jeunes peintures, Manoir Martigny; 1985 Foyer de la Fondation Gianadda, Martigny; 1985 Junge Oberwalliser Künstler in Gampel. Galerie Perrig, Basel.

**Sammlungen**  
Kantonales Kunstmuseum, Sion.

**Aufträge im öffentlichen Raum**  
1985 Wandmalerei Restaurant Derby, Riederalp.



## Gustav Oggier Maler

**Gustav Oggier**  
Maler  
Tufetsch  
3946 Turtmann  
\* 14.2.1949  
in Turtmann

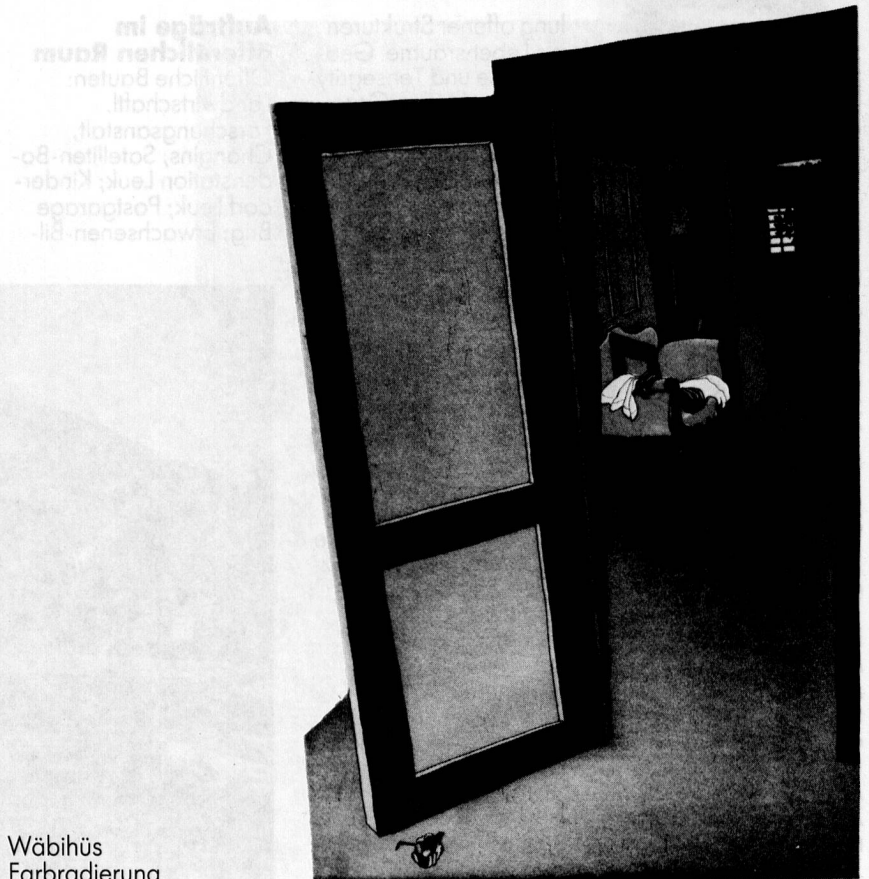
**Künstlerische Tätigkeiten**  
Radierung, Malerei.

**Biographische Angaben**  
Malerlehre, 1969–71 Kunstgewerbeschule Bern, 1971–74 Restaurator, seit 1974 Zeichenlehrer in Leuk-Stadt.

**Stipendien, Preise**  
1980 Alfred-Grünwald-Preis.

**Einzel-/ Gruppenausstellung**  
Kornhaus Bern; Galerie zur Matze, Brig, GSMBA Wallis; Vidomat Sitten, GSMBA Wallis; Brig, Schweizer Graphik; Steg, GSMBA Brig und Domodossola; Galerie, Zur Schützenlaube, Visp; Galerie Perrig, Basel.

**Sammlungen**  
Staat Wallis.



Wäbihüs  
Farbradierung



# Heidi Wenger

# Architektin

**Heidi Wenger**  
Architektin  
Dipl. Arch. ETH-Z BSA  
SIA SWB GSMBA  
Furkastrasse 7  
3900 Brig  
\* 2. 9. 1926  
in Brig

**Künstlerische Tätigkeiten**  
Architektur,  
Schriftstellerei.

### Biographische Angaben

Matura, dann Studium an der Abt. Architektur, ETH-Z. Gemeinsames Atelier mit Peter Wenger ab 1952. Entwicklung offener Strukturen als Lebensräume. Geodatische + Tensegrity-Raumstrukturen. Gast-

dozent N.I.T. Nanjing, China 1983.

**Stipendien, Preise:**  
ETH Zürich.

### Einzel-/ Gruppenausstellung

Heidi und Peter Wenger gemeinsam: Exp. Lausanne 64: Wald/Jagd/Fischerei. «Telephonie via Satelliten»: Leuk Bodenstation. «Lebensräume – Spielräume»: Wanderausstellung über eigene Arbeiten in der Schweiz und in China. «Auf der Suche nach China»: Wanderausstellung.

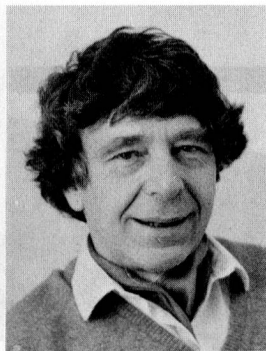
### Aufträge im öffentlichen Raum

Öffentliche Bauten:  
Zentrum Landw.  
Forschungszentrum in Changins/Nyon; Satellitenbodenstation Leuk; Kinderdorf Leuk; Postgarage Brig, Erwach-

senen-Bildungs-Zentrum Tramelan.

### Literatur

Katalog: Lebensräume – Spielräume.  
Katalog: Auf der Suche nach China.



# Peter Wenger

# Architekt

**Peter Wenger**  
Architekt  
Dipl. Arch. ETH-Z BSA  
SIA SWB  
Furkastrasse 7  
3900 Brig  
\* 20. 12. 1923  
in Basel

**Künstlerische Tätigkeiten**  
Raumstrukturen, Fotografie, Architektur.

### Biographische Angaben

Matura am Mathematisch-naturwissenschaftlichen Gymnasium (MNG) 1944. Studium Architektur an der ETH-Z. Gemeinsames Atelier mit Heidi Wenger seit 1952 in Brig. Entwick-

lung offener Strukturen als Lebensräume. Geodatische und Tensegrity-Raumstrukturen. Gastdozent ETH-Z und N.I.T. Nanjing, China.

**Stipendien, Preise:**  
Reisestipendium von ETH Zürich.

### Einzel-/ Gruppenausstellung

Expo 64 «Waldausstellung, Jagd und Fischerei. Telephonie via Satelliten, Leuk Bodenstation. Lebensräume – Spielräume Wanderausstellung über unsere Arbeiten in der Schweiz und in China. Auf der Suche nach China, Wanderausstellung. Strukturen an der 5. Biennale der Schw. Kunst 85, Olten. Strukturen an der Merkzeichen-Reperes, Visp und Monthey 86. Strukturen an der 8. Schw. Plastik-Ausstellung, Biel 86.

### Aufträge im öffentlichen Raum

Öffentliche Bauten:  
Landwirtschaftl. Forschungsanstalt, Changins; Satelliten-Bodenstation Leuk; Kinderdorf Leuk; Postgarage Brig; Erwachsenen-Bil-

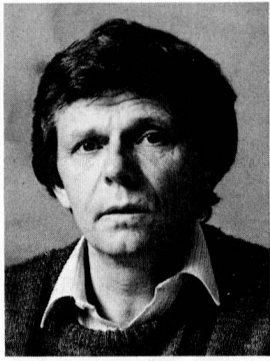
dungszentrum, Tramelan.

### Literatur

Katalog: Lebensräume – Spielräume.  
Katalog: Auf der Suche nach China.

Satelliten-Bodenstation Leuk





## Walter Willisch

Maler

**Walter Willisch**  
Maler  
3901 Ried-Brig  
\* 25. 9. 1936  
in Mörel

**Künstlerische  
Tätigkeiten**  
Malerei, Zeichnung,  
Radierung.

**Biographische  
Angaben**  
Malerlehre, Kunstge-  
werbeschule Bern.

**Einzel-/  
Gruppen-  
ausstellung**  
Kunstmuseen: Cantonal  
Sion; Allerheiligen  
Schaffhausen; Thun;  
Gianadda Martigny; Le  
Locle; Galleti Domo-

dossola; Kiev.  
Galerien: Kornhaus Ba-  
den; Manoir Martigny;  
Gewerbemuseum Bern;  
Chateau de Ville Sierre;  
Kunstverein Oberwallis;  
Grand Fontaine Sion;  
Ringmauer Murten;  
Art + Vision Basel; Aare-  
quai Thun; Perrig Basel;  
Kunstkeller Bern; Motte  
Genf; Fontani Vercorin;  
Pannele Locarno; Il Ponte  
S. Giovanni Florenz.

**Sammlungen**  
Walliser Kunstmuseum,  
Sitten; Kanton Bern;  
Musée des Beaux-Arts,  
Le Locle.

**Aufträge im  
öffentlichen Raum**  
Wandmalerei: Kirche  
Warten 1985  
Dispersionszeichnung  
70x50 cm

Sembrancher; Schul-  
haus Ried-Mörel; Mehr-  
zweckhalle Baltschieder;  
Schulhaus Stalden.

**Literatur**  
Dr. Walter Ruppen und  
Bernard Wyder: Als der  
Grossvater noch lebte.  
Bernard Wyder: Trois  
essais sur l'art en Valais.



## Uli Wirz

Maler/Zeichner

**Uli Wirz**  
Maler/Zeichner  
Alte Simplonstrasse 29  
3900 Brig  
\* 29. 5. 1943  
in Naters

**Künstlerische  
Tätigkeiten**  
Zeichnung, Malerei, Ra-  
dierung.

**Biographische  
Angaben**  
Ausbildung zum Archi-  
itekten. 1966-69 bei  
Prof. Alfred Roth, Zürich.  
Aufenthalte in Wien und  
London. Selbst. Arch.:  
Öffentl. und priv. Bau-  
ten. 76-79 Aufgabe der  
Architektur. Seit 1980  
kunstschaffend und  
Lehrfähigkeit.

**Einzel-/  
Gruppen-  
ausstellung**  
Galerien: Jodok, Brig.  
«Zur Matze», Brig. Zur  
Schützenlaube, Visp. Vi-  
domat, Sitten. Museo  
Galleti, Domodossola.  
Fontany, Vercorin. Per-  
rig, Basel.

**Sammlungen**  
Staat Wallis. Gemein-  
den Brig und Visp.

**Literatur**  
Verschiedene Ausstel-  
lungsberichte.

Aufzeichnungen  
aus dem Wind

