Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1986)
Heft: 3

Rubrik: D'une section à l'autre

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

D'une section à l'autre

NEUCHÂTEL

A l'occasion de sa Triennale 1986, la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses, section de Neuchâtel, organise une souscription publique destinée à l'acquisition d'un atelier à la Cité Internationale des Arts, rue de l'Hôtel de Ville à Paris. Cet atelier serait mis à la disposition de tous les artistes du canton de Neuchâtel.

La Cité Internationale des Arts est une Fondation reconnue d'utilité publique en date du 14 septembre 1957. Depuis juillet 1965, elle s'ouvre à tous: sculpteurs, peintres, graveurs, architectes, musiciens, cinéastes, danseurs, etc, et accueille aussi bien des artistes réputés que des jeunes, des étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études artistiques.

Actuellement, la Cité compte 230 ateliers et elle a mis en chantier les 50 derniers. Plusieurs cantons suisses en possèdent, dont Fribourg, Jura, Tessin, Bâle, Zurich et Argovie, à la grande satisfaction des étudiants. C'est l'administration de la Fondation qui assure l'entretien et la gestion de l'ensemble des bâtiments.

Nous pensons que le canton de Neuchâtel ne devrait pas manquer cette occasion unique de mettre un tel atelier à la disposition des artistes domiciliés ou originaires du canton, qui désireraient parfaire leur formation artistique par un stage à Paris pendant une période de 2 à 12 mois.

SFr. 125 000.– sont nécessaires à l'acquisition d'un atelier. (Le prix de revient est en réalité de Fr. 265 000.–. La Fondation de la Cité prend en charge une part importante des frais.)

500 souscripteurs à Fr. 250.– chacun, permettraient de réunir la somme nécessaire.
Plusieurs artistes ont offert une œuvre, (gravure, sérigraphie, lithographie, etc.), signée et tirée à un nombre limité d'exemplaires.
Chaque souscripteur à Fr. 250.– recevra une œuvre.
Chaque souscripteur à Fr. 3000.– recevra un porte-feuille contenant 22 œuvres d'artistes différents.

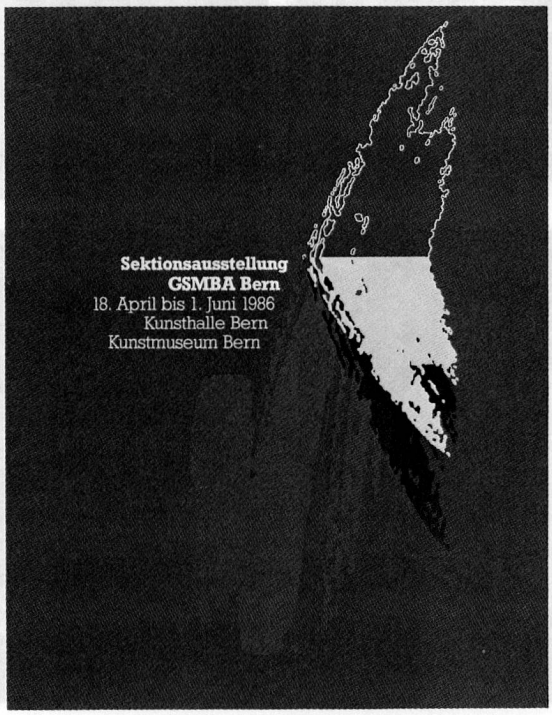
Un comité d'initiative a été formé en vue de l'achat de cet atelier. Il comprend:

Madame Marieke KERN, peintre, présidente SPSAS
Madame Dominique LEVY, peintre
Monsieur Pierre-André DELACHAUX, président Môtiers 85
Monsieur Georges STERCHI, membre de la Commission Cantonale des Arts Plastiques
Monsieur Jean-Claude ETIENNE, peintre, membre de la Commission Cantonale des Arts Plastiques
Monsieur Jean-Claude REUSSNER, sculpteur, membre de la Commission Cantonale des Arts Plastiques
Monsieur Jean-Paul PERREGAUX, peintre

Nous vous remercions d'ores et déjà très chaleureusement de répondre positivement à notre demande. Par votre générosité, le canton de Neuchâtel ne sera pas absent d'un centre culturel important et il en sera le bénéficiaire.

Le présidente:
M. Kern

Pour un premier essai, c'est plutôt réussi. La première Triennale des PSAS de la section de Neuchâtel a investi durant plus d'un mois (du 8 juin au 13 juillet) les locaux du Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds.
Vingt-trois artistes de la section sont allés au bout d'un travail sur le thème «mise en scène de l'œuvre d'art» que chacun a conçu et réalisé en fonction des lieux et de l'espace mis à disposition. Démarche séduisante pour des artistes qui ont trop rarement l'occasion de sortir du «cadre».

BERN

10 000 sahen GSMBA-Ausstellung
wfb. Rund zehntausend Besucher haben die Überblickausstellung der GSMBA, der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, gesehen. Dies teilte der neue Präsident der Berner Sektion, Dr. Peter Javor, an der Sommerversammlung mit. Der Vorstand will sich in Zukunft mehr um den Kontakt zu jüngeren Künstlern bemühen. Das Aufnahmeverfahren soll überarbeitet werden. Hans Rudolf Abbühl wurde für seine achtjährige Präsidialzeit mit Dank zum Ehrenmitglied ernannt.
(in «Der Bund», 18. Juni 86)