Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1986)
Heft: 3

Vereinsnachrichten: Neue Aktivmitglieder = Nouveaux membres actifs

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Neue Aktivmitglieder/Nouveaux Membres Actifs

AARGAU

Ruth Maria Obrist, Zollstrasse 14, 5412 Gebenstorf	9. 5. 55	M
Rosmarie Vogt-Rippmann, Hauserstrasse 124, 5118 Scherz	3. 6. 39	M

BASEL

Robert Bayer, Blauensteinerstrasse 31, 4053 Basel	8. 6. 55	usw.
Jacqueline Bühler, Lindenstrasse 2, 4452 Itingen	3. 8. 44	M
Bernhard Hasenböhler, Ausserdorf 17, 4412 Nuglar	21. 9. 47	M
Paula Keller, Blumenstrasse 11, 4142 Münchenstein	24. 11. 35	M
Claudia Roth, Oetlingerstrasse 18, 4057 Basel	16. 12. 55	M
Peter Waldmeier, Lindenstrasse 6, 4127 Birsfelden	15. 7. 54	M
Reinhard Wanner, Murbacherstrasse 41, 4056 Basel	19. 3. 43	B

BERN

Deborah von Greyerz-Monroe, Bitziusstrasse 41, 3006 Bern	7. 9. 47	M
Jürg Moser, Heimatstrasse 9, 8008 Zürich	10. 7. 50	M/B
Hanspeter Schmid, Schlossmattstrasse 14, 3600 Thun	30. 5. 57	M
Leopold Schropp, Neufeldstrasse 22, 3076 Worb	15. 11. 39	M
Franz Oswald, Altenbergstrasse 102, 3013 Bern	24. 1. 38	A
Jürg Althaus, Mottastrasse 1, 3005 Bern	22. 7. 41	A
Jean-Pierre Müller, Mettlenwaldweg 30, 3037 Herrenschwanden	17. 5. 41	A
Silvio Ragaz, Kramgasse 84, 3011 Bern	30. 7. 48	A
Beat Jordi, Müllinenstrasse 23, 3006 Bern	27. 8. 41	A
Hans-Ulrich Meyer, Münstergasse 48, 3011 Bern	10. 6. 42	A
Tobias Indermühle, Mettlenwaldweg 38, 3037 Herrenschwanden	14. 3. 41	A
Ulrich Stuchy, Villettengässli 34a, 3074 Muri	6. 8. 25	A
Andreas Furrer, Aumatt 31, 3032 Hinterkappelen	18. 5. 42	A
Edwin Rausser, Donnerbühlweg 31, 3012 Bern	13. 2. 25	A

BIEL

Markus Furrer, Juravorstadt 6, 2502 Biel	9. 6. 60	M
Rudolf Schwyn, Haldenstrasse 27, 2502 Biel	20. 4. 50	M

GENEVE

Carol Ossipow, 1, rue Marignac, 1206 Genève	12. 8. 60	M
Kwie Hyun KIM, 2, rue G. Leschot, 1205 Genève	10. 4. 52	M
Remo d'Angiolella, 13, ch. des Fraisiers, 1212 Genève	18. 12. 42	M
Bernard Tullen, 6, rue Ch. Humbert, 1205 Genève	28. 12. 60	M
Gilbert Gendre, 4, rue St-Joseph, 1227 Carouge	18. 12. 44	B
Christian Wurth, 5, ch. Rieu, 1208 Genève	15. 4. 48	A
Leon Schubiger, 13, rue des Vollandes, 1207 Genève	9. 4. 36	M

INNERSCHWEIZ

Eugen Bollin, Präfekt Stiftschule, 6390 Engelberg		M

NEUCHÂTEL

Pierre-André Gonin, Chemin Blanc 24, 2400 Le Locle	16. 11. 48	div.
Patrick Honegger, Promenaee 6, 2300 La Chaux-de-Fonds	11. 3. 51	B

OBERWALLIS

René Niederberger, Mariengasse 4, 3902 Brig-Glis	19. 12. 55	M
Thomas Andenmatten, Felsenweg 16, 3904 Naters	27. 6. 56	F
Alfons Jordan, Metzgergass 1, 3900 Brig	3. 8. 50	M

SOLOTHURN

Hanspeter Schumacher, Däderizstrasse 22, 2540 Grenchen	16. 1. 52	M
Ursula Pfister, Ormalingerstrasse 6, 4460 Gelterkinden	9. 1. 54	M
Bruno Zumstein, Viaduktstrasse 2, 2540 Grenchen	25. 12. 51	M
René Bürki-Betschart, Sepphüsi Homberg, 3476 Oschwand	31. 10. 34	M
Peter Marti, Gartenstrasse 5, 4562 Biberist	15. 5. 57	M

TICINO

Savina Morra-Gremiger, Riva Paradiso 4, 6900 Lugano		B
Claudio Pellegrini, v. Alberto di Sacco, 6500 Bellinzona	13. 5. 39	A
Dario Galimberti, 6968 Sonvico	12. 2. 55	A
Giovanni Gherra, via Zurigo 1, 6900 Lugano	1. 2. 53	A
Antonio Bassi, 6968 Sonvico	26. 10. 55	A
Antonio Tabet, 6951 Cureglia	15. 6. 41	M
Ennio Toniolo, Contrada Isola Bella 2, 6512 Giubiasco	6. 3. 35	M

VALAIS

Marie Gailland, Marc-Morand 7, 1920 Martigny	25. 5. 54	M
Jean-Marie Grand, Muraz, 3964 Sierre	14. 1. 55	M

VAUD

Claude Augsburger, Aloys-Fauquez 39, 1018 Lausanne	13. 8. 57	M
George Oswald, 12, ch. du Vieux-Tilleul, 1008 Prilly	25. 11. 49	B
Egide Viloux, Av. d'Ouchy 93, 1006 Lausanne	11. 1. 54	M

ZÜRICH

Arturo di Maria, Feldblumenstrasse 13, 8134 Adliswil	16. 3. 40	M
Ulrich Elsener, Gemeindestrasse 25, 8032 Zürich	12. 8. 43	M
Evelyne Foraboschi, Langwattstrasse 32, 8125 Zollikerberg	4. 7. 39	M
Sherry Heim, Geissbergweg 21, 8006 Zürich	27. 1. 55	M
Yvette Raeber, c/o Biedermann, Rebwiesstrasse 14, 8702 Zollikon	24. 5. 34	M
Bruno Reutimann, Badenerstrasse 650, 8048 Zürich	16. 5. 50	M
Ursula Somaini, Mühlebachstrasse 12, 8800 Thalwil		M
Rudolf Wunderlin, Seeblickstrasse 8, 8038 Zürich	6. 8. 16	M
Ursula Hirschi, Zurlindenstrasse 47, 8003 Zürich	16. 8. 52	usw.

JURA

tous les candidats refusés – alle Bewerber abgelehnt.

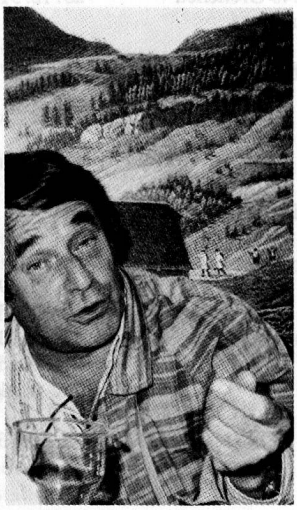
FRIBOURG/GRAUBÜNDEN/OSTSCHWEIZ

keine Jurierung durchgeführt – pas de jury.

PARIS

Etienne Jaccard-Trouvers, 18, r. Ernest Renan, F-75015 Paris	18. 12. 56	M

M = Maler/Peintre
B = Bildhauer/Sculpteur



Liebe . . . chers collègues,

Arrivé au terme de mon mandat – c'est comme ça qu'on dit – je ne veux pas quitter ma place sans vous remercier, ni sans brosser quelques tableaux . . . sur lesquels vous figurez, car c'est grâce à vous que mon univers s'est agrandi – Au comité central, la toile de fond est enduite de compréhension, tissée de liens d'amitié, le format n'en est pas étroit mais ses limites étendues. Je n'en prendrai pour preuve que la manière dont si souvent, généreusement et avec attention, vous avez su écouter la langue que je parle – ce que, je l'avoue, je ne sais pas toujours faire quand vous parlez le Schwytzerdütsch!

Il me faut donc prendre congé, lâcher les pinceaux . . . descendre les marches du piédestal central . . .!!! – Non! détrompez-vous! jamais nous n'avons ce sentiment d'être en haut! Au contraire, souvent nous touchons le fond, nous effaçons, nous grattons si fort que d'anciennes couches réapparaissent!

Sans prendre dans ces propos le ton grave de la Krankenkasse ni celui qui conviendrait au Télé-Drama, je voudrais vous dire combien nous sommes présents, constants et attentifs lors des séances de comité. En effet, jamais je n'ai entendu l'un d'entre nous dire: Eté-pené-peré-pissé-perum – s'sait . . . c'eût été accusation d'inattention!

Avant d'en terminer avec ces propos je souhaite suspendre encore sur la cimaise du Righi trois tableaux:

– Le premier appartient à l'Art Cinétique, et géographique, il évoque les voyages . . . Ah! que de mouvements, de déplacements pour atteindre le cœur du comité central . . . que de champs traversés que de fois . . . entre Frauenkappelen et Ferenbalmsurbrü . . . et je connais par cœur le point de fuite en perspective d'un wagon de chemin de fer ou le balancement des étiquettes-réclame est plus fort à Oensingen qu'à Niederbipp, surtout à l'aller . . . sur cette ligne idéale qui traverse la Suisse!

– Le deuxième tableau, un peu à la Breughel, un peu à la Anker – à vous de choisir! – vous ferait découvrir les arrières salles de bistrots où nous nous réunissions parfois . . . du Krone à la Schlüssel, du Bahnhofbuffet à l'Ochsen, que de découvertes! Vitrines chargées de médailles ou de trophés célébrant le muscle de l'Helvète ou le tir en campagne!

Mon univers s'est agrandi, et mon univers olfactif également: ces odeurs nauséeuses où se mêle la fumée refroidie du Stumpen à la lourde émanation grasse de la vieille frite surchauffée . . . comment évoquer les graisses anciennes collées sur le rideaux et dans les fosses nasales délicates du comité central . . .? Kienholz était avec nous, parfois!

– Et le dernier tableau que je vous présente ici,
il est plus grand
plus sérieux
bien peint,
il contient des lignes de force, il est chargé de couleurs vives, de tons soutenus:

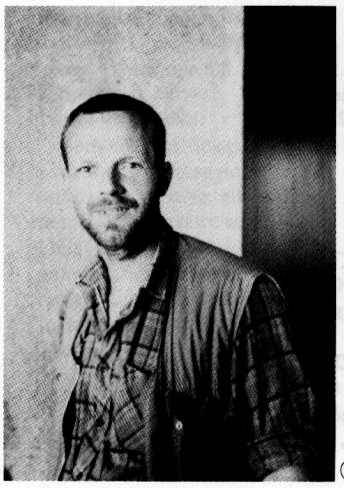
c'est un portrait:
celui d'ESTHER

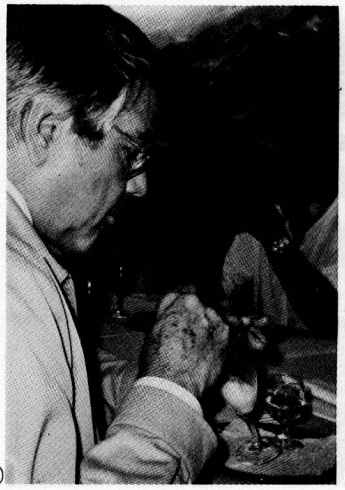
Je le fais, j'envoie ce coup de pinceau en vous disant que nous avons de la chance qu'elle partage avec nous nos préoccupations, et plus encore, qu'elle insuffle **une certaine qualité de vie** à notre société.

Je tiens ici à la remercier vivement et cordialement, au nom de nous tous.

Vive les PSA . . .!

André Siron





① *Rosa Krebs-Thulin un peu triste de quitter le CC*

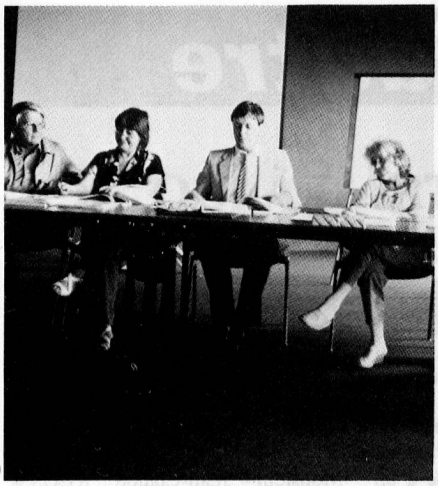
② *André Siron arrivant au terme de son mandat avec le sourire*

③ *Claude Magnin, nouveau membre du CC, surpris mais serein.*

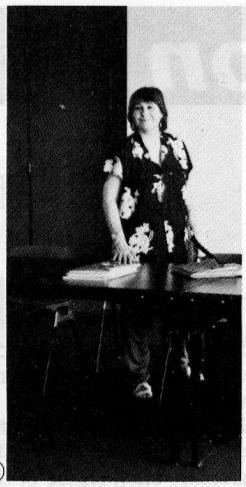
④ *Michael Grossert, nouveau membre du CC, mi-pensif, mi-souriant*

⑤ *Peter Hächler, un président très occupé*

⑥ *Franco Poretti, vice-président, réfléchit peut-être à l'avenir de la SPSAS*

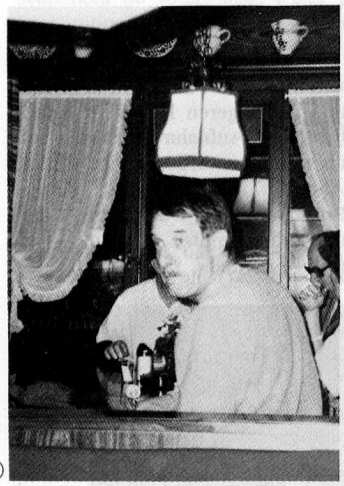


①

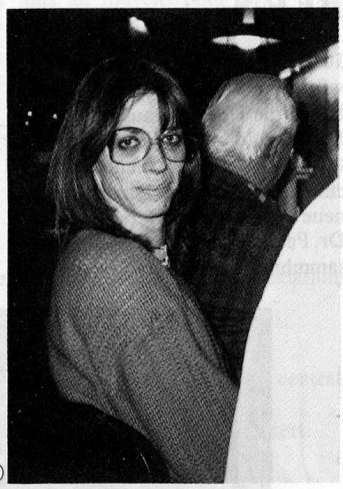


②

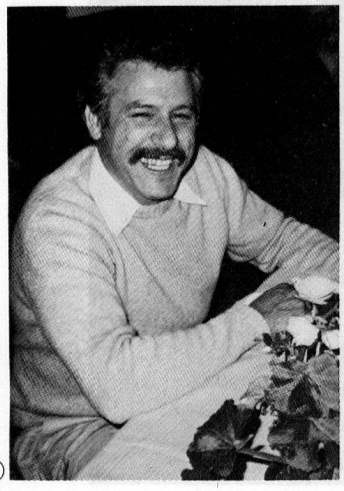
③



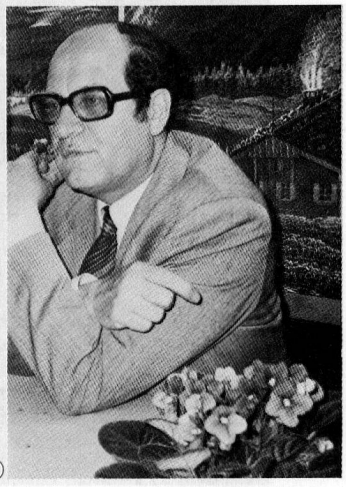
④



⑤



⑥



⑦

Zentralvorstand/
Comité Central

Peter Hächler,
Blumenrain 7, 5600 Lenzburg,
Zentralpräsident

Franco Poretti, 6918 Figino,
Vizepräsident

Richard Aeschlimann,
La Pensée, 1605 Chexbres

Ernst Brassel,
Eckstrasse 10, 8400 Winterthur

Jean-Pierre Giuliani, Av. de la
Gare, 1920 Martigny

Michael Grossert,
Imbergässli 5, 4051 Basel

Godi Hirschi,
Hinterberg, 6037 Root

Elisabeth Lubicz,
Holzwiesstrasse 25,
8704 Herrliberg

Claude Magnin,
La Fin du Chêne, 1771 Grolley

Zentralsektretariat/
Secrétariat central

Esther Brunner-Buchser,
Kirchplatz 9, 4132 Muttenz

Redaktion Schweizer Kunst/
Redaction Art Suisse

Claude Stadelmann,
Kirchplatz 9, 4132 Muttenz

RESOLUTION

(Telegramm an Bundespräsident Alphons Egli und zuhanden der Presse – durch Depeschenagentur)

Die Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (GSMBA) richtet den dringenden Appell an den Bundesrat, auf den Bau weiterer Atomkraftwerke zu verzichten, seine Energiepolitik zu ändern und auf einen Ausstieg aus der Kernenergie hinzuarbeiten.

La société des peintres, sculpteurs et architectes suisses (SPSAS) demande au Conseil fédéral d'interdire la construction de centrales nucléaires et de promouvoir une politique énergétique garantissant la sécurité et la santé de la population du pays.

La società dei pittori, scultori e architetti svizzeri (SPSAS) chiede al Consiglio federale di rinunciare alla costruzione di nuove centrali nucleari e di promuovere una politica energetica atta a tutelare la sicurezza e la salute della popolazione.

① *M. Defago, directeur de l'Office fédéral de la culture entouré d'Esther Brunner (Secrétaire centrale) à gauche et Rosa Krebs-Thulin (Membre du CC) à droite*

② *Esther Brunner met la main à l'un des nombreux dossiers*

③ *Richard Aeschlimann, très concentré*

④ *Godi Hirschi grimaçant*

⑤ *Elisabeth Lubics, un sourire pour le photographe...*

⑥ *Ernst Brassel, hilare*

⑦ *Jean-Pierre Giuliani, un calme valaisan*