

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1986)  
**Heft:** 2

**Vereinsnachrichten:** Ein Blick auf die Aktivitäten der Sektionen = Un regard sur l'activité des sections

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

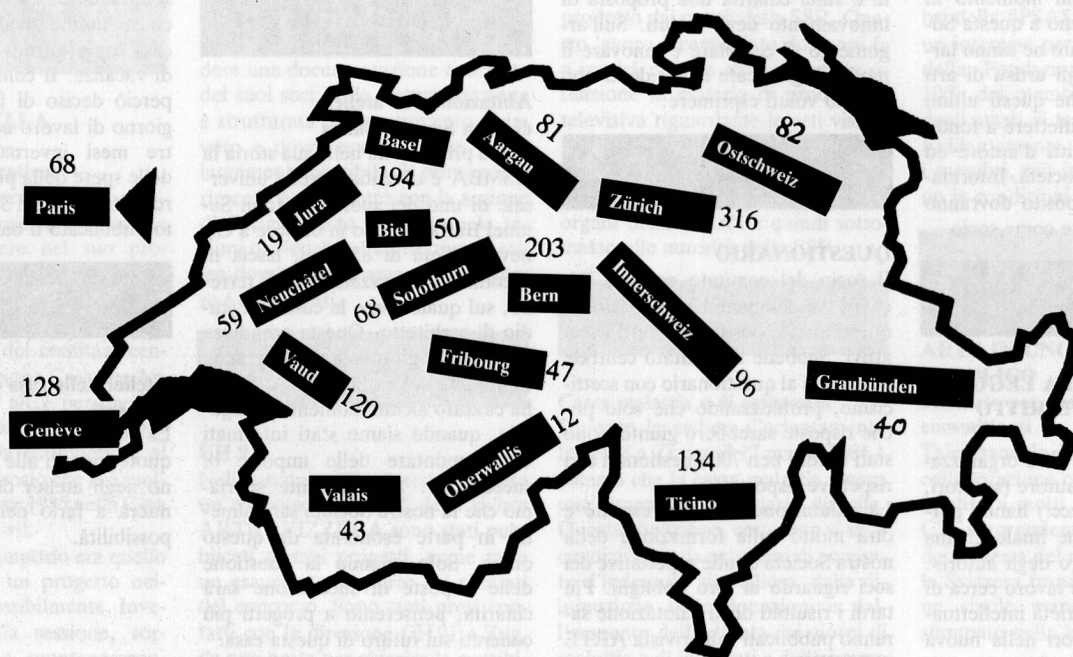
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ein Blick auf die Aktivitäten der Sektionen

## Un regard sur l'activité des sections



Dank ihrer 18 Sektionen – eine davon in Paris – ist die GSMBA in allen Regionen der Schweiz präsent. Die künstlerischen Tätigkeiten ihrer Aktivmitglieder gehen über die Stadtzentren hinaus und entfalten sich ebenso in den abgelegenen Gebieten.

La SPSAS, avec ses 18 sections régionales, dont une à Paris, couvre l'ensemble du territoire Suisse. Ainsi l'activité déployée par les artistes membres actifs de la SPSAS dépasse les centres urbains et parvient jusque dans les lieux les plus retirés du pays.

## Aargau

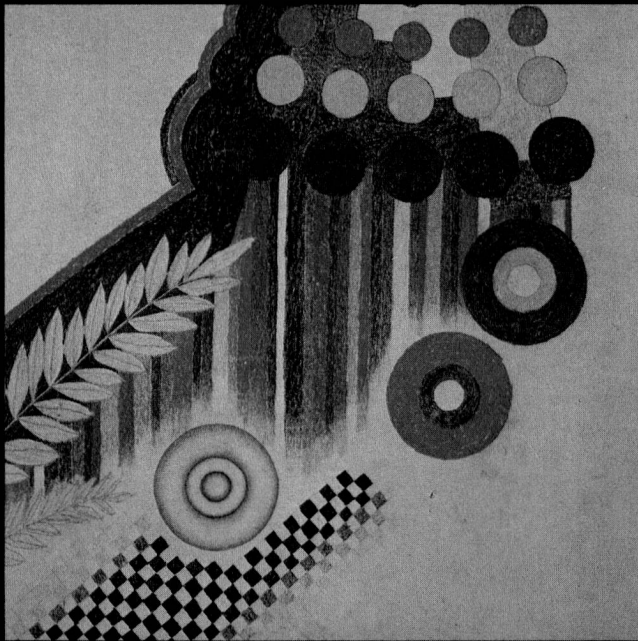
Aktivmitglieder: 81

### Aktivitäten 1984/85:

Ausstellung «Utopie und Vision» im Kunsthaus Aarau (Katalog).  
Filmabend im Kunsthaus Aarau mit Arbeiten von Fischli/Weiss.  
Beteiligung an der Biennale in Delémont (Katalog).  
Durchführung eines Aargauer Abends anlässlich dieser Biennale.

### Aktivitäten, Pläne 1986/87:

Grosse dezentrale Ausstellung im Aargau mit Mitgliedern und Gästen. Beginn: Mitte August.  
Einladung an die Sektion Innerschweiz zu einer Ausstellung in Zofingen.  
Chronik 80 Jahre GSMBA Aargau, vorgesehen als illustrierte Broschüre.



**VISION UND UTOPIE**  
(Kunsthaus Aarau)

## Basel

Aktivmitglieder: 194

### Aktivitäten 1984/85:

**Kunst aus Basel und Zürich** im Helmhaus Zürich (Katalog).  
**Transformationen** – 3 Ausstellungen in der Kaserne Basel von Sektionsmitgliedern.

### Aktivitäten, Pläne 1986/87:

– Die Sektion veranstaltet 1986 eine Ausstellung in der Mustermesse Basel unter dem Titel «Räumliches aus Zürich und Basel».  
Der Ausstellung steht die Halle 10 und der Rundhof zur Verfügung. Wir haben uns zu einem Ausstellungskonzept entschieden, das möglichst vielen Randgruppen des Kunstschaffens offensteht. Wir denken an Rauminstallationen, Kunstaktionen usw. Räumliche Arbeiten, die in herkömmlichen Ausstellungen immer zu kurz kommen. Wir hoffen, mit diesem Konzept eine für Künstler und Besucher interessante Ausstellung zu realisieren. Die bis heute ca. 50 Anmeldungen lassen Gutes erwarten.  
– 1987 wird als Jubiläumsjahr (100 Jahre GSMBA Sektion beider Basel) noch intensiv geplant. Bis heute steht fest:  
– Anstelle des üblichen Graphischen Jahresblattes für unsere Passivmitglieder wird als Auftakt

des Jubiläumsjahres 1987 Ende 1986 eine Sondernummer der Zeitschrift «Spectrum» mit ausschliesslich Basler Künstlern erscheinen.

– Anfang 1987 soll mit der Sektion Innerschweiz eine Ausstellung in Luzern stattfinden.  
– Eine «Festschrift» (100 Jahre GSMBA Sektion beider Basel) ist in Arbeit.  
– Eine Künstlerdokumentation über unsere Sektion sollte bis zu diesem Zeitpunkt fertiggestellt werden.  
– Die Delegiertenversammlung der GSMBA CH haben wir nach Basel eingeladen (anschliessend hoffen wir auf ein gutes Fest mit unseren Freunden aus der ganzen Schweiz).  
– Weitere Aktivitäten sind geplant, wir machen noch ein kleines Geheimnis und hoffen, dass alles nach unseren Vorstellungen klappt.  
– Wir hoffen, unser Projekt GSMBA-Laden auch noch irgendwie realisieren zu können.  
– Wir hoffen, noch eine Ausstellung mit den Gründungsmitgliedern realisieren zu können.

**1887–1987**

**100 Jahre**

**GSMBA BS**

## Bern

Aktivmitglieder: 203

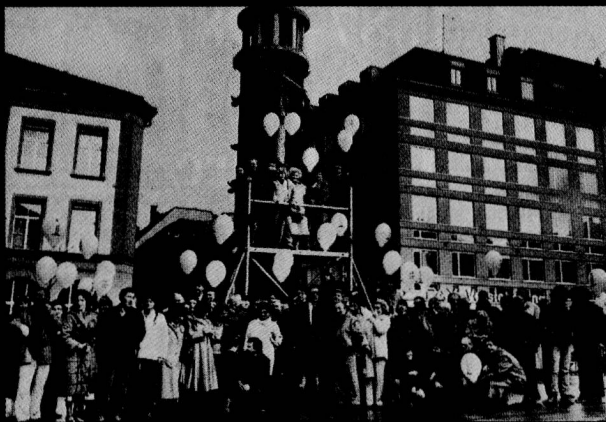
### Aktivitäten 1984/85:

Ausstellung Kleinformate  
Grafik in Moutier  
Austausch Nola-Neapel  
Berner Ausstellung Kunsthalle  
+ Weihnachtsausstellung  
Kunsthalle  
Ausstellung Kleinformate  
50 Jahre Kramgassausstellung  
Plastikausstellung Tierpark Dähl-  
hölzli (Katalog)  
GSMBA-Förderpreis  
Kunstmuseum  
Berner Künstler stellen sich vor -  
Buch  
Weihnachtsausstellung Kunsthalle

### Aktivitäten, Pläne 1986/87:

Sektionsausstellung  
April-Juni  
Kunsthalle/Kunstmuseum,  
GSMBA Buch, Sektion Bern  
Kleinformate  
Weihnachtsausstellung Kunsthalle  
Berner Ausstellung Kunsthalle  
- Fotografie - Kunst  
- Architekten  
Div. Aktionen

### Berner GSMBA-Mitglieder beim Meret-Oppenheim-Brunnen



## Biel

Aktivmitglieder: 50

### Aktivitäten 1984/85:

1984:  
Ausstellungen in der Alten Krone  
Biel:  
7.-27. Juni 1984  
Künstler aus der Region  
3.-23. Nov. 1984  
Kleinformate

1985:  
7.-30. Juni 1985  
Kohle

Eidg. Turn- und Sportschule Magg-  
lingen:

18. Sept.-17. Nov. 1985  
Farbe, Bewegung

Video-Film GSMBA mit Plakataus-  
stellung (Künstlerplakate)

### Aktivitäten 1986/87:

Mai  
Rassemblement Culturel Romand  
Expo Miroir 86

Nov. 86  
Ausstellung «Industrieabfälle»

## Fribourg

Membres actifs: 47

### Activités 1984/85:

Printemps 1984:

Peinture collective de 10 membres sur un mur de 40×7 mètres à la prison centrale de Fribourg.

Printemps 1985:

Expo collective dans un foyer pour personnes âgées à Châtel-St-Denis.

Décembre 1985:

Salon SPSAS au Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg.

1984/85:

Rencontres et dialogues positifs avec les autorités culturelles cantonales afin d'essayer de clarifier un peu ces problèmes de statuts et de reconnaissance de l'artiste dans la société.

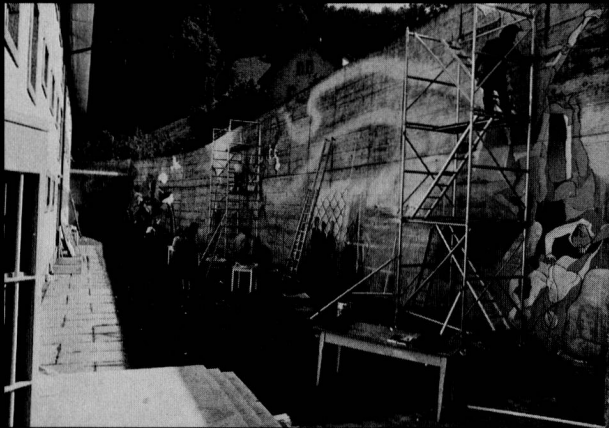
1985:

Remise en question du fonctionnement du traditionnel salon qui a lieu tous les deux ans au Musée d'Art et d'Histoire.

### Activités, projets 1986/87:

Expositions à l'extérieur de Fribourg et échange intercantonal. Poursuite des dialogues avec les autorités.

Etudes et propositions de nouveaux règlements concernant: l'admission des nouveaux membres, la participation aux activités de la section, le fonctionnement du salon.



Peinture décorative dans l'enceinte de la prison centrale de Fribourg. Travail collectif de 10 membres, sur 40 mètres × 7 mètres. Printemps 1984



«Vivre»  
Expo dans le foyer St-Joseph pour personnes âgées à Châtel-St-Denis.  
25 mai - 16 juin 1985

## Genève

Membres actifs: 128

Les activités de la section ont été consacrées à l'organisation et à la réalisation d'expositions importantes et décentralisées à l'occasion du jubilé (120<sup>e</sup> anniversaire de la section). Un catalogue a été édité.

4. 12. 85 - 19. 1. 86

Musée Rath

12. 12. 85 - 19. 1. 86

Centre d'art visuel

5. 12. 85 - 26. 1. 86

Villa du Jardin Alpin

13. 12. 85 - 20. 1. 86  
Galerie de Veyrier

16. 1. 86 - 16. 2. 86

Ferme de la Chapelle

17. 12. 85 - 19. 1. 86

Espace Un

13. 12. 85 - 25. 1. 86

Galerie Faust

12. 12. 85 - 19. 1. 86

Union de Banques Suisses



DES ESPACES DES ARTISTES GENÈVE

1866-1986  
120 ans  
Société des peintres,  
sculpteurs, architectes,  
Suisse, S.P.S.A.S.,  
artistes vivants

S P S A S

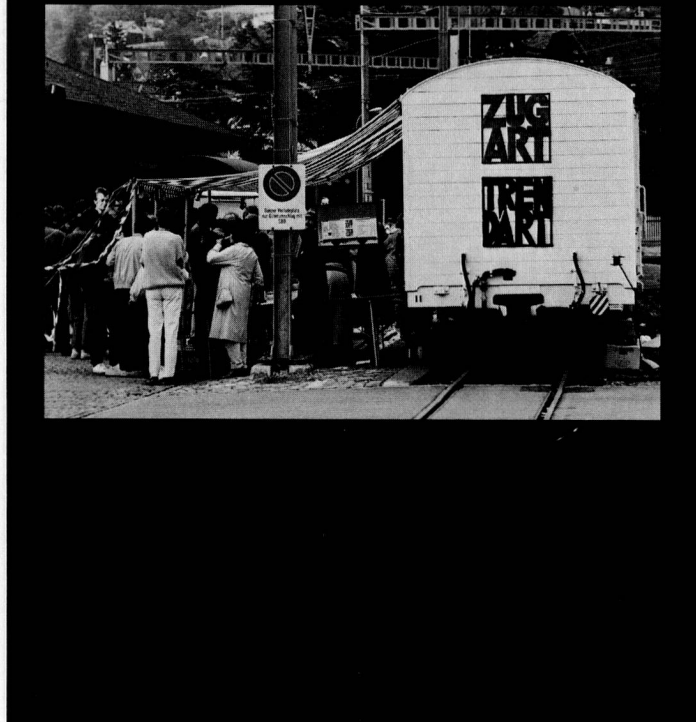
## Graubünden

40 Mitglieder

1984:

GSMBA stellt in den Südtälern Graubündens aus:

- Sektionsausstellung in Poschiavo im August, Teilnahme 16 Mitglieder - Mitwirkung des Bündner Kunstmuseums mit eigenem Beitrag
- Gleiche Ausstellung in Mesocco im Sept./Okt. (keine Kataloge)



## Innerschweiz

Aktivmitglieder: 96

Aktivitäten 1984/85:

1984:

- Vorbereitungsarbeiten für die Wanderausstellung und Buchedition «Einsichten» 1985.
- Schaffung von Sektionsstatuten.
- Gruppenausstellungen: Colmar, April 1984; Brüggligasse 16, Luzern, Mai 1984; Landenberg/Sarnen, September/Oktober 1984; Kunstmarkt Adligenswil, November 1984; Kornschütte Luzern, Januar/Februar 1984.
- GSMBA-Wochenende in Unterschächen, September 1984.

1985:

**Hauptereignis:**

«Einsichten» - Wanderausstellung und Buch.

**Doppelausstellungen** in sämtlichen Innerschweizer Kantonen vom 17.8.1985 bis 12.1.1986.

**Buch:** Der Nidwaldner Lehrer und Ausstellungsmacher Urs Sibler verfasste Protokolle über rund 100 Besuche bei Künstlern in ihren Ateliers. 180 Bilder zeigen die Künstler in ihren Ateliers und Beispiele aus ihrem Werk. Verkauf von rund 1000 Exemplaren des Buchs, ca. 100 Artikel in Zeitungen.

**Gruppenausstellungen:** Ausstellung

in Thun von 10 Innerschweizer Künstlern, Juni/Juli 1985; Kunstmarkt Adligenswil, November 1985; Kornschütte Luzern, Januar 1985. Arbeitswoche in Besazio/TI, Herbst 1985.

**Pläne 1986/87:**

- **Kauf eines Ateliers** in der Cité Internationale des Arts in Paris.

- **Ausstellungen:** Schützenhaus Zofingen, September 1986; thematische Ausstellung in Schöpfheim/Entlebuch zur 600-Jahr-Feier Stadt und Land Luzern, September/Oktober 1986; Landenberg/Sarnen, Oktober 1986; Austauschausstellung mit der Sektion Basel in der Kornschütte Luzern, Januar/Februar 1987; Locarno, Frühling 1987; Austauschausstellung mit der Sektion Innerschweiz in der Mustermesse Basel, Sommer 1987.

- GSMBA-Fest Herbst 1986.

- Projekt für Neugestaltung des bisherigen Passivenblattes: Mappe mit thematischen Grafikblättern, geschaffen von 5 GSMBA-Künstlern aufgrund von gemeinsamen Eindrücken einer Etrurienreise für die Jahre 1986-90.

URS SIBLER  
EINSICHTEN  
INNER  
SCHWEIZER  
MALER  
BILDHAUER  
UND  
ARCHITEKTEN  
GESPRÄCHE  
UND BILDER AUS  
90 ATELIEREN  
GSMBA

SICHTEN

Membres actifs: 19

**Activités 1984/85:**

1984:  
 - Exposition des membres de la section Jura à la Galerie SPSAS à Locarno du 16.6.-8.7.1984.  
 - Exposition annuelle au Musée des Beaux-Arts à Moutier du 1. au 16.12.1984.

1985:  
 - Biennale de la section. Invitée, section d'Argovie. Participation des écrivains et des éditeurs jurassiens (catalogue).

**Biennale 85**

Halle des expositions  
 Delémont  
 8-17 novembre

Peinture - Sculpture  
 Salon du livre  
 jurassien

**Invité: SPSAS Argovie**

Bonzon Landis  
 Ebner Weber  
 Hortacher Werdar  
 Höfler Wooddy  
 Knuchel Zehnder

SPSAS

Heures d'ouverture:  
 14 h - 22 h la semaine  
 10 h - 22 h le dimanche  
 Prix d'entrée: Fr. 3.-

Comment Maître Brahier  
 Furst Henry Angi  
 Marquis Verali Silvius  
 Bregnard Kirova Aubry  
 Froidevaux Petit Monnin  
 Stakoffier Tolck Zuber  
 Maggioni Solter  
 Houriet Jeanbourquin



Membres actifs: 59

**Activités 1984/85:**

**Expositions de membres de la section:**

C. Frossard, Bibliothèque de La Chaux-de-Fonds  
 C. Pagni, Bibliothèque de La Chaux-de-Fonds  
 J. Ramseyer, Bibliothèque de La Chaux-de-Fonds  
 A. Siron, Foyer du Théâtre de La Chaux-de-Fonds  
 Ph. Rufenacht, D. Levy, H. Matthey-Jonais  
 5 artistes ont réalisé des œuvres sur des bâches de bâtiments en construction:  
 A. Siron, Ph. Rufenacht, M. Kern, A. Oswald, D. Levy.

**Automne 1985 - Modhac, foire commerciale annuelle de La Chaux-de-Fonds.**

«Le Papier», tel était le matériau employé par chacun des quatre artistes neuchâtelois qui occupaient le stand offert à la SPSAS, grâce aux efforts de M. Roland Studer, architecte.

Une grande installation intitulée «vestiaire du silence», ensemble de gigantesques vêtements de papier dû à C. Pagni, J. Ramseyer et A. Oswald, ainsi qu'une suite de bas-reliefs en papier de C. Jeannotat suscitèrent beaucoup d'intérêt auprès d'un public, dans l'ensemble peu habitué à fréquenter musées ou galeries.

Cette expérience positive est appelée à se renouveler chaque année avec des artistes différents. En 1986, thème: la gravure.

**Activités, projets 1986/87:**

**Printemps 1986:**

Deux nouveaux artistes - C. Pagni et J. Claudévard - poursuivent la

réalisation de peintures monumentales sur bâches sur un bâtiment public en rénovation, Neuchâtel, centre ville.

**Mai-juin:**

M. Kern et C. Aeschlimann réaliseront une peinture monumentale sur une façade borgne d'un immeuble de la ville de La Chaux-de-Fonds.

**8 juin - 13 juillet 1986, La Chaux-de-Fonds, musée des Beaux-Arts:**

Dans le but de participer plus globalement à l'activité culturelle de notre région, la section neuchâteloise a choisi pour sa Triennale 1986 un thème en rapport avec le théâtre. En effet, le Théâtre populaire romand fête le 25ème anniversaire de sa fondation cette année, et organise un certain nombre de manifestations à La Chaux-de-Fonds. Le musée des Beaux-Arts de cette ville, par l'intermédiaire de son conservateur et de la Société des Amis des Arts, nous ouvre ses portes. Notre exposition a pour thème:

**Mise en scène de l'œuvre d'art.**

Le choix de ce thème suppose une élaboration très concertée des artistes qui participent à l'exposition. Les lieux d'accrochage sont impartis à chacun selon ses projets: lieu sur-mesure pour œuvre sur-mesure. 21 artistes de la SPSAS neuchâteloise et deux invités préparent cette exposition.

Vernissage: samedi 7 juin à 17h. Performance de Sai Kijima. Invitation à tous!

mise en scène de l'œuvre d'art

Maquette de l'affiche de la triennale 86.  
 SPSAS Neuchâtel



## Paris

Membres actifs: 68

### Activités 1984/85:

– Permanence à la **Galerie Suisse**, rue St-Sulpice, Paris. Prix dessin Silvagni.

– Expositions «**Tendance**» à la **Porte de la Suisse**, rue Scribe, Paris:

3. 12. 84–8. 12. 84:

Arthur Aeschbacher, Pierrette Bloch, Esther Hess, André Stempf

21. 3. 85–4. 4. 85:

Isabelle Waldberg, Bruno Müller, Gilbert Piller, Martin Müller-Reinhart. 26. 3. 85: Paul Nizon

3. 10. 85–17. 10. 85:

Esther Brunner, Condé, Charles Meystre

26. 11. 85–5. 12. 85:

Myriam Pletner, Hans Zweidler, Antoine Poncet

Invité de la section de Bâle: Michael Grossert (Catalogue)

### Activités, projets 1986/87:

#### Expositions «Tendance»

Les prochaines se dérouleront:

– du 6 octobre au 17 octobre 1986

#### Groupe Munger

Mme E. Massy

E. Flury

+ 1 invité

Artiste

(section d'Argovie)

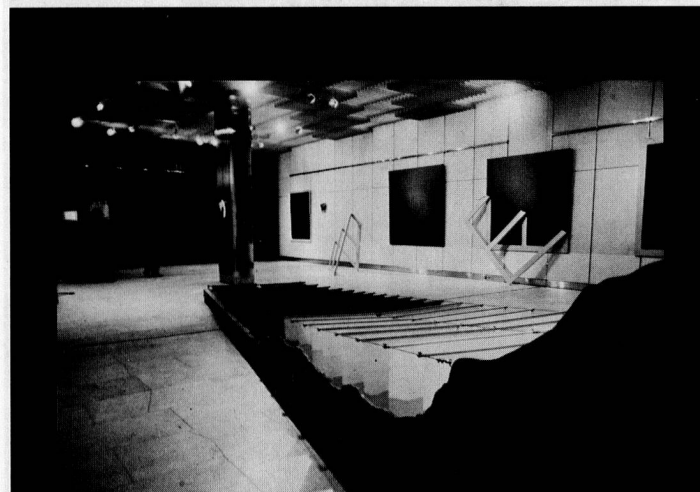
– du 22 novembre au 3 décembre 1986

#### Groupe Mme F. Jaquet Girbal

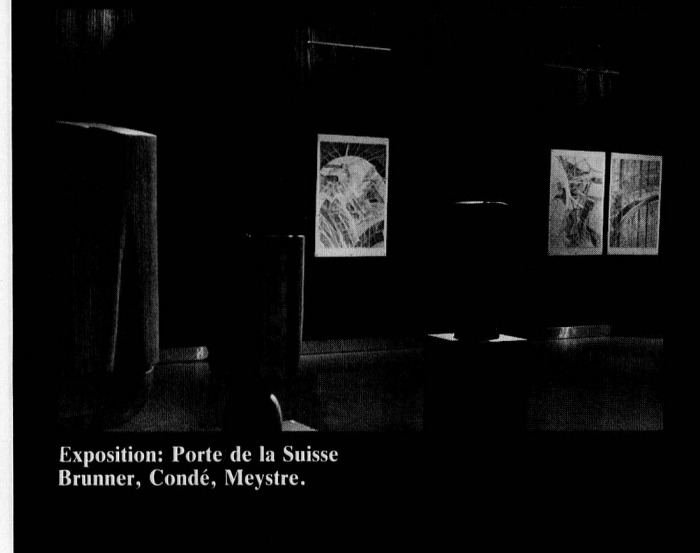
N. Strack

G. Talmann

Rouyer



Exposition: **Porte de la Suisse**  
Arthur Aeschbacher, Pierrette Bloch, Esther Hess,  
André Stempf.



Exposition: **Porte de la Suisse**  
Brunner, Condé, Meystre.

## Solothurn

Aktivmitglieder: 68

### Activitäten 1984/85:

#### Kunst im Hammer:

15 Monate Ausstellungstätigkeit in einer dem Abbruch geweihten Liegenschaft in Olten, organisiert durch eine autonome Gruppe (Katalog).

#### Dokumentation über die GSMBA Sektion Solothurn:

Informationsschrift, herausgegeben anlässlich der Biennale in Olten.

#### Galerie Rössli, Balsthal:

Verschiedene Ausstellungen in dieser Galerie.

1986 vorgesehen:

#### Werkplatz Solothurn:

Allgemeine künstlerische Aktivitäten von GSMBA-Mitgliedern in der Öffentlichkeit. Die Sektion stellt eine Infrastruktur zur Verfügung (Ausstellungsraum, Bewilligung, Werbung usw.).

#### Altes Spital Solothurn:

Einrichten von Gastateliers und Druckpresse.

#### Galerie Rössli, Balsthal:

Weiterführen dieser Ausstellungs-Gelegenheit.

#### Activitäten, Pläne 1986/87:

#### Galerie Rössli, Balsthal:

Ausstellung, organisiert durch das Museum Solothurn: Werke solothurnischer Künstler aus diesem Jahrhundert.

Einzelausstellungen unserer Mitglieder.

Austausch Ausstellung mit einer GSMBA-Sektion eines Nachbarkantons.

Innerhalb der Sektion wollen wir in diesem Jahr vermehrt den zwischenmenschlichen Kontakt fördern. Abgesehen von den wiederkehrenden, auf Jahre geplanten Ausstellungen in Verbindung mit dem Kunstverein sind keine Extraveranstaltungen via Sektion geplant. Wir stehen auch vor einem grösseren Wechsel in der Leitung unserer Sektion.



Mühle, Thun



«Spirale»  
Kunst im Hammer

**Membri attivi: 134**

### Attività artistiche 1985:

#### Salone Sopracenerina Locarno:

Esposizioni omaggio a **Alberto Salvioni** e **Giuseppe Bolzani**.

Le stesse sono state visitate da numerosi estimatori e possiamo ritenere due presenze positive per la SPSAS.

Esperienza pure positiva quella fatta con l'esposizione «**Artistes Tessinois Contemporains**» presso il **Musée Cantonal des Beaux Arts a Sion**.

È stata giudicata una fra le migliori esposizioni collettive delle sezioni della SPSAS. Particolare rilievo il catalogo proposto.

Esposizione a favore dell'Associazione Calcio Bellinzona - sezione giovanile. Ha raggiunto lo scopo prefisso, oltre all'impegno artistico, le vendite e di riflesso l'aiuto alla Associazione è stato notevole.

#### Esposizione architetti e scultori SPSAS a Friburgo:

Esperienza meno positiva a livello di SPSAS per la poca serietà dimostrata dall'arch. Alberti presidente della Pro Ticino a Friburgo e richiedente dell'esposizione (parte di quella proposta a Sion).

#### Esposizione «Ticino - terra d'artisti» a Prilly:

Per ciò che concerne la nostra sezione - pittura e scultura - il Ticino era rappresentato dai seguenti membri: pittori: Borgnini, Lüönd, Müller, Terribilini, Zanetta;

scultori: Tadini, Pread-Glass.

La scelta del Comitato era esclusivamente per i pittori e scultori, la sezione architetti ticinesi non era di nostra competenza.

### Attività artistiche 1986:

Tre saranno le presenze importanti per il 1986:

#### mostra personale Nag Arnoldi scultore, dal 12 aprile al 1° giugno 1986 al Castello Visconteo a Locarno.

Esposizione che si potrà realizzare grazie alla partecipazione finanziaria del Comune di Locarno.

Sta di fatto che riveste un'importanza considerevole già il fatto che la SPSAS è chiamata a proporre un'esposizione al Castello di Locarno.

#### Mostra personale Cornelia Forster pittrice/scultrice dal settembre/ottobre 1986 presso la sala e il cortile della Sopracenerina a Locarno.

L'esposizione tenterà di presentare gli aspetti salienti dell'attività pittorica e scultorea della Forster.

Esposizione «creatività = libertà»: dal 22 marzo al 13 aprile 1986 presso la Galleria Beato Berno ad Ascona.

Mostra collettiva a favore della Fondazione Diamante che si occupa delle persone اندicapate.

Trentasei colleghi presenteranno le loro opere il cui ricavato andrà, per il 50% a favore della Fondazione Diamante.

### Edizione il trespolo

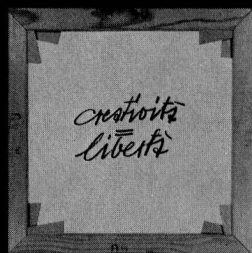
Avete ricevuto la comunicazione della fondazione della Editrice il trespolo. I principi e concetti ora noti si sono realizzati con l'edizione della prima mappa contenente 12 poesie di **Manfredo Patocchi** e 12 fogli grafici degli artisti **Bassetti, Bolzani, Bordoni, Bursch, Casè, Emery, Metalli, Nussbaum-Pedretti, Rossi-Albrizzi, Spicher, Staglieno-Patocchi, Togni**. Della stessa sono a disposizione ancora alcuni esemplari a prezzo di fr. 400.-.

A responsabile della Edizione il trespolo è stato chiamato **Manfredo Patocchi**. Eventuali progetti o proposte sono da inviare al recapito del presidente.

#### Atelier SPSAS Ticino - Canton Jura alla Cité Internationale des Arts a Parigi

A decorrere dalla fine del 1986 potremo disporre di uno spazio presso la Cité Internationale des Arts a Parigi in comunione con il Canton Jura.

Le separate trattative, dopo l'occasione lasciata scappare a livello ufficiale dallo Stato del Canton Ticino, ci ha visti impegnati a trovare una soluzione con il Canton Jura. Le modalità d'occupazione non sono ancora definite ma si pensa di proporre 6 mesi un membro SPSAS Ticino, 6 mesi un artista Jura.



**Membres actifs: 43**

### Activités 1984/85:

- Prise de possession de notre nouveau local de réunion dans la vieille ville.

- Exposition de la section, à Montney dans le cadre de la Grange Yannay, à l'occasion des Fêtes du Rhône (juin 1984).

- Exposition de la section à St-Maurice dans le cadre du collège de l'abbaye, de l'ODIS et de la piscine, expérience nouvelle pour nous que cette tentative d'aller à la rencontre d'un autre public (novembre).

- Mai: exposition-échange Tessin-Valais, réalisation de la première partie du projet: importante exposition des artistes peintres, sculpteurs et architectes tessinois dans le complexe des musées cantonaux de la Majorie.

- 1985 décision de réaliser en vidéo le portrait de 25 artistes de notre section et début du tournage.

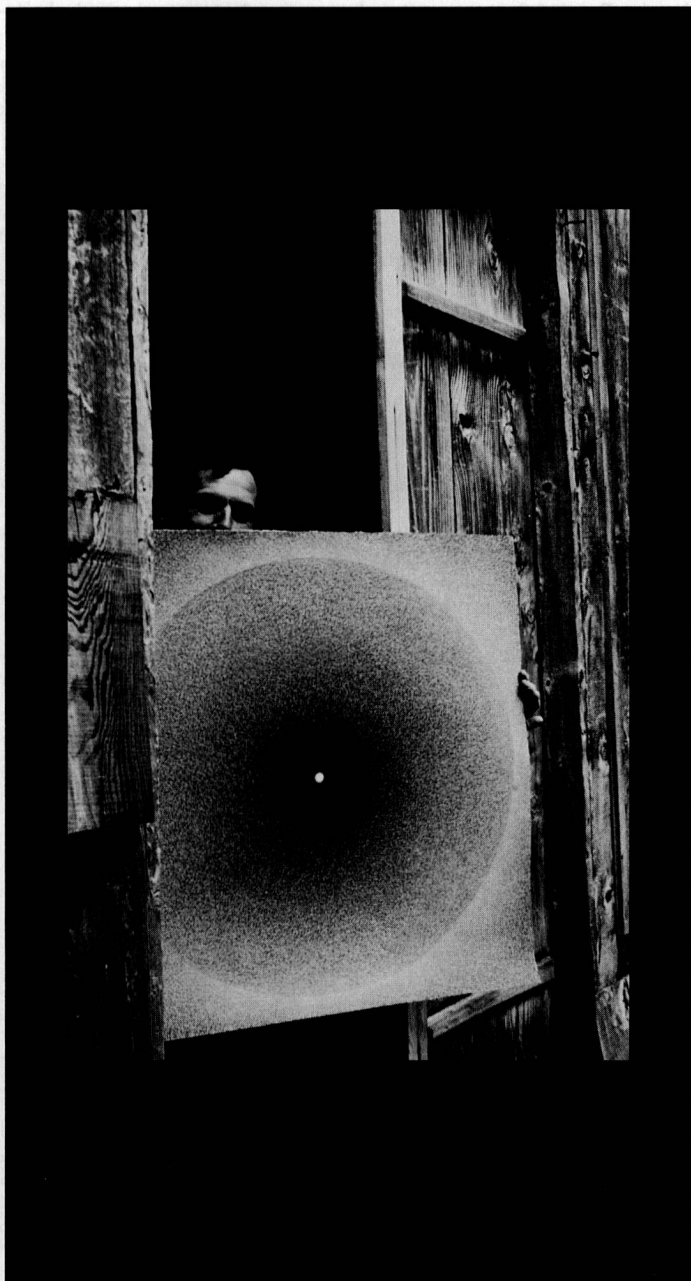
### Activités, projets 1986/87:

- Fin du tournage des 25 portraits d'artistes.

- En juillet/août exposition de la section dans le cadre du château de Villa à Sierre.

- En novembre: exposition échange avec la section SPSAS Suisse Orientale, pendant que nous exposeront à St-Gall, la section de Suisse Orientale exposera du Manoir de Martigny.

- 1987: projet d'un échange avec la SPSAS Jura (à l'étude et recherche pour nous d'un lieu d'accueil en VS).



## Vaud

Membres actifs: 120

### Activités 1984/85:

- Exposition «FORMAT», Musée Cantonal des Beaux-Arts (Catalogue)
- «Jardinier d'Utopie», exposition
- Exposition sur le thème «Midi-Minuit» + fête et projection de films pour les membres passifs
- Prix du Crédit Suisse Lausanne

### Activités, projets 1986/87:

- Organisation du prix du Crédit Suisse Lausanne consacré à la photographie

## Zürich

Aktivmitglieder: 316

### Aktivitäten 1984/85:

- Ausstellung **Stadtbilder** vom 30.3. bis 5.5.85 im Helmhaus Zürich

- Ausstellung **Sculptura** vom 7.6. bis 29.9.85 in Zollikon (Kataloge)

### Aktivitäten, Pläne 1986/87:

- Räumliches aus Zürich und Basel** vom 19. Juli bis 17. August 1986 in der Mustermesse Basel

- Zeichnung und Druckgrafik** im Foyer des Kunsthouses vom 13. September bis 2. November 1986

