

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1986)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'artiste et son lieu de travail

- 1.** Quel est votre moyen d'expression artistique?
Sind Sie
- peintre / *Maler*
 - sculpteur / *Bildhauer*
 - photographe / *Fotograf*
 - autre, lequel / *oder?*
-
- 2.** Pour votre travail, avez-vous besoin d'un lieu approprié (atelier)?
Sind Sie für Ihre Arbeit auf ein spezielles Atelier angewiesen?
- oui / *ja*
 - non / *nein*
- 3.** Disposez-vous d'un lieu exclusivement réservé à votre travail?
Verfügen Sie über einen ausschliesslich für Ihre Arbeit reservierten Arbeitsplatz?
- oui / *ja*
 - non / *nein*
- 4.** Si oui, où se situe-t-il?
Wenn ja, wo befindet er sich?
- chez vous (une pièce de votre appartement)
in Ihrer Wohnung
 - à l'extérieur (dans votre localité)
ausserhalb (in Ihrer Wohngemeinde)
 - en dehors de la localité
ausserhalb Ihrer Wohngemeinde
- 5.** Est-t-il, selon vous, normalement équipé?
Ist Ihr Atelier Ihrer Meinung nach gut ausgerüstet?
- oui / *ja*
 - non / *nein*
- Que manque-t-il? / *Was fehlt?*
-
- 6.** Quelle est sa surface?
Wie gross ist Ihr Atelier?
- 10-20 m²
 - 20-30 m²
 - 30-40 m²
 - plus de 40 m² / *mehr als 40 m²*

Der Künstler und sein Arbeitsplatz

- 7.** Etes-vous propriétaire de votre atelier?
Gehört das Atelier Ihnen?
- oui / *ja*
 - non / *nein*
- 8.** Si vous n'êtes pas propriétaire, à qui louez-vous ce lieu?
Falls Sie nicht der Besitzer sind, von wem haben Sie es gemietet?
- mis à disposition gratuitement
gratis zur Verfügung gestellt
 - à une personne privée
privat gemietet
 - à une institution publique ou privée
bei einer privaten oder öffentlichen Institution gemietet
- laquelle? / *bei welcher?*
-
- 9.** Quel est le prix de location?
Wieviel Miete bezahlen Sie
- moins de 200.— par mois
weniger als 200.— monatlich
 - plus de 200.— par mois
mehr als 200.— monatlich
- Combien? / *Wieviel?*
-
- 10.** Etes-vous satisfait de vos conditions de travail par rapport au lieu?
Sind Sie mit den Arbeitsbedingungen in bezug auf Ihren Arbeitsplatz zufrieden?
- oui / *ja*
 - non / *nein*
- 11.** Si vous avez répondu non à la question 10, quels sont vos souhaits et vos remarques?
Falls Sie auf Frage 10 mit nein antworten, welches sind Ihre Wünsche und Anregungen?
-
-
-
-

Les artistes intéressés à ce problème voudront bien retourner ce questionnaire à
ART SUISSE, KIRCHPLATZ 9, 4132 MUTTENZ
afin de nous permettre de poursuivre notre action sur ce thème. Merci d'avance!

*Mitglieder, die an diesem Problem interessiert sind, senden bitte den ausgefüllten Fragebogen an
SCHWEIZER KUNST, Kirchplatz 9, 4132 Muttentz,
damit wir ein Aktionsprogramm entwickeln können. Herzlichen Dank im voraus.*

Bestellkarte / Carte de commande

zu bestellen bei / à commander à:

Redaktion SCHWEIZER KUNST / Rédaction ART SUISSE, Kirchplatz 9, 4132 Muttenz

- | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> | Jahresabonnement SCHWEIZER KUNST | |
| <input type="checkbox"/> | Abonnement annuel ART SUISSE | Fr. 25.– |
| <input type="checkbox"/> | Probenummer SCHWEIZER KUNST | |
| <input type="checkbox"/> | ex. à titre d'essai de l'ART SUISSE | –.– |

zu bestellen bei / à commander à:

GSMBA-Zentralsekretariat / Secrétariat central SPSAS, Kirchplatz 9, 4132 Muttenz

- | | | |
|--------------------------|---|----------|
| — | Ex. GSMBA Künstlerdokumentation(en), Sekt. Paris | |
| — | ex. SPSAS documentation(s) des artistes, sect. Paris | Fr. 20.– |
| <input type="checkbox"/> | Statuten GSMBA / Statuts SPSAS | Fr. 2.– |
| <input type="checkbox"/> | Handbuch für Architekten, Behörden + Bauherren | |
| <input type="checkbox"/> | Guide pour architectes, administrations et maîtres d'œuvres | Fr. 10.– |
| <input type="checkbox"/> | Richtlinien für Wettbewerbe auf dem Gebiete der bildenden Kunst | |
| <input type="checkbox"/> | Principes généraux pour les concours artistiques | Fr. 5.– |
| <input type="checkbox"/> | Wegleitung für Zoll/Wust | |
| <input type="checkbox"/> | Information sur douane/ICHA | Fr. 2.– |
| <input type="checkbox"/> | Informationen über die Urheberrechtsgesellschaft PRO LITTERIS-TELEDRAMA | |
| <input type="checkbox"/> | Informations sur la Société pour les droits d'auteur PRO LITTERIS-TELEDRAMA | –.– |
| <input type="checkbox"/> | Informationen über die Ch. Apothéloz-Stiftung (2. Säule) | |
| <input type="checkbox"/> | Informations sur la Fondation Ch. Apothéloz (2ème pilier) | –.– |
| <input type="checkbox"/> | Informationen über die Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler | |
| <input type="checkbox"/> | Informations sur le Fond d'entraide pour artistes suisses | –.– |
| <input type="checkbox"/> | Informationen über die Krankenkasse für schweiz. bildende Künstler | |
| <input type="checkbox"/> | Informations sur la Caisse de maladie pour artistes suisses | –.– |
| <input type="checkbox"/> | Katalog «Ein Künstler – ein Werk», Delémont 1981 | |
| <input type="checkbox"/> | Catalogue «une œuvre – un artiste», Delémont 1981 | Fr. 10.– |

nur für Aktivmitglieder / pour membres actifs seulement:

- | | | |
|--------------------------|---|-----|
| <input type="checkbox"/> | «Attestation» Bestätigung zuhanden der Zollbehörden (AIAP/UNESCO) | |
| <input type="checkbox"/> | Attestation pour l'Administration des Douanes (AIAP/UNESCO) | –.– |

zu bestellen bei / à commander à:

Kunstmuseum Olten, Postfach, 4603 Olten:

- | | | |
|--------------------------|---|----------|
| <input type="checkbox"/> | Katalog der 5. Biennale, Olten 1985 | |
| <input type="checkbox"/> | Catalogue de la 5ème Biennale, Olten 1985 | Fr. 15.– |

zu bestellen bei / à commander à:

Stiftung Künstlerhaus Boswil, 5623 Boswil:

- | | | |
|--------------------------|--|-----|
| <input type="checkbox"/> | Dokumentation über Symposien zum Thema
«Kunst im öffentlichen Raum» | –.– |
|--------------------------|--|-----|

Auskunft bei / informations auprès de:

Sektionspräsidenten oder Sektionssekretariate (s. Seite 2)

Présidents des sections ou secrétariats (voir page 2)

- | | | |
|--------------------------|---|-----|
| <input type="checkbox"/> | Informationen über Aktiv- oder Passivmitgliedschaft bei der GSMBA | |
| <input type="checkbox"/> | Informations sur la qualité de membre actif ou passif | –.– |

+ Porto
+ frais de port

Name / Nom: _____

Adresse: _____

PLZ Ort / NPA Localité: _____

Unterschrift / Signature: _____

Aktivmitglied ja nein

membre actif oui non