Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1986)

Heft: 1

Rubrik: Künstlerdokmentation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

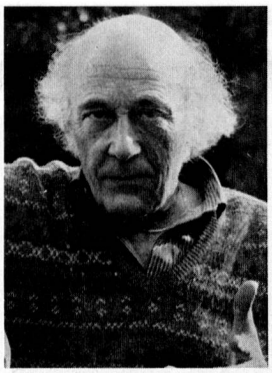
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

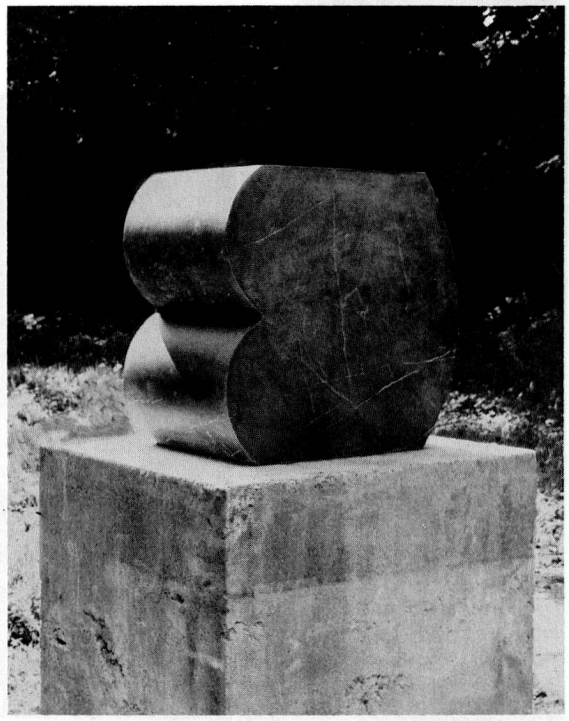
Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Emile Angeloz Sculpteur

Cyclades
Pierre de Saint-Triphon
55 × 57 × 38 cm



Emile Angeloz
Sculpteur
*3. 10. 1924 à Fribourg
1711 Corminbœuf

Activités artistiques
Sculpture

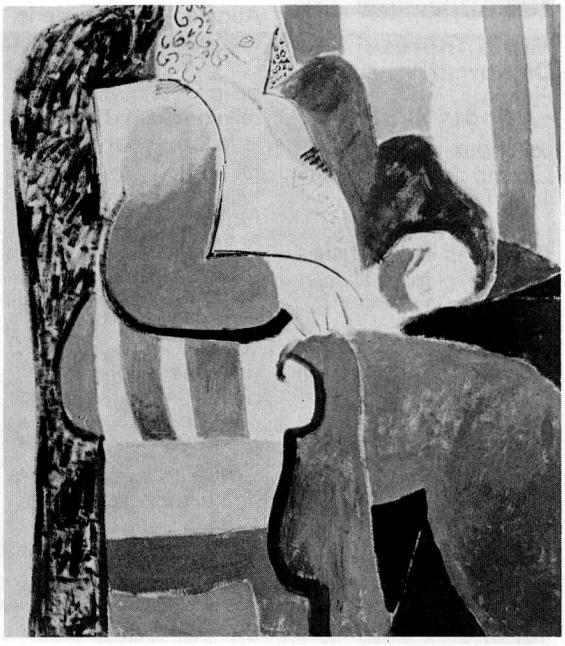
Données biographiques
Ecole des Beaux-Arts, Fribourg

Bourses, prix
Bourses fédérales des Beaux-Arts 1958, 1960 et 1964.

Expositions personnelles et collectives
Depuis 1956 en Suisse et à l'étranger

Réalisations monumentales
1972 Relief béton, technicum Fribourg. 1973 Elément aluminium, Ecole secondaire de jeunes filles, Fribourg. 1974 Croix autoroute, acier corten, Fribourg. 1978 5 Eléments acier corten centre professionnel, Fribourg. 1983 Corps alu II. Aluminium. Charles Veillon, Bussigny-Lausanne. 1984 Relief béton, hôpital de Marsens, Gruyères, Fribourg.

Iseut Bersier Malerin



Iseut Bersier
Malerin
*26. 12. 1936 in Olten
Fontanaweg 243,
3286 Montilier

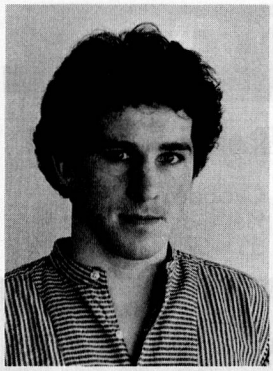
Biographische Angaben
Geb. in Olten 1936, Gymnasium, Lehrerseminar. 1962–68 Studien an der Kunstgewerbeschule Bern, Aquarell und Zeichnen bei Grieb, v. Mühlheim, Distel. 1964 Geburt einer Tochter. Von 69–72 Paris, Ecole de la Ville de Paris, Rückkehr in die Schweiz, nach Murten. 1973 Eintritt in die SPSAS, Sektion Fribourg.
Eigenes Atelier. Arbeiten und Techniken: Aquarell, Zeichnungen, Öl auf Leinwand, Collagen, Reliefs, Objekte in Kästchen, Malereien hinter Glas, Bemalen von Skulpturen. Neben der Kunst Musikstudien, Klavier und Orgel.

Einzel-/Gruppenausstellungen
1973 Teilname am Herbstsalon des SPSAS Fribourg. 1976 Einzelausstellung in Fribourg. 1977 Einzelausstellung in Villars-sur-Glâne. 1978 Einzelausstellung in Bulle. 1978 Ausführung eines grossen Reliefs in Beton für die neue Post in Murten. 1980 Einzelausstellung in Vevey. 1981 Gruppenausstellungen in Neuchâtel und Lausanne, Fribourg. 1982 Einzelausstellung in Delémont. 1983 Gruppenausstellungen in Olten, Solothurn, Locarno, Estavayer. 1984 Einzelausstellung in Fribourg. 1985 Ausstellung von Zeichnungen mit Massimo Baroncelli. Verschiedene andere Gruppenausstellungen

Sammlungen
2 Ankäufe des Museums Fribourg
1 Ankauf Stadthaus Olten

Aufträge im öffentlichen Raum
Relief in Beton

Georges Corpataux Peintre



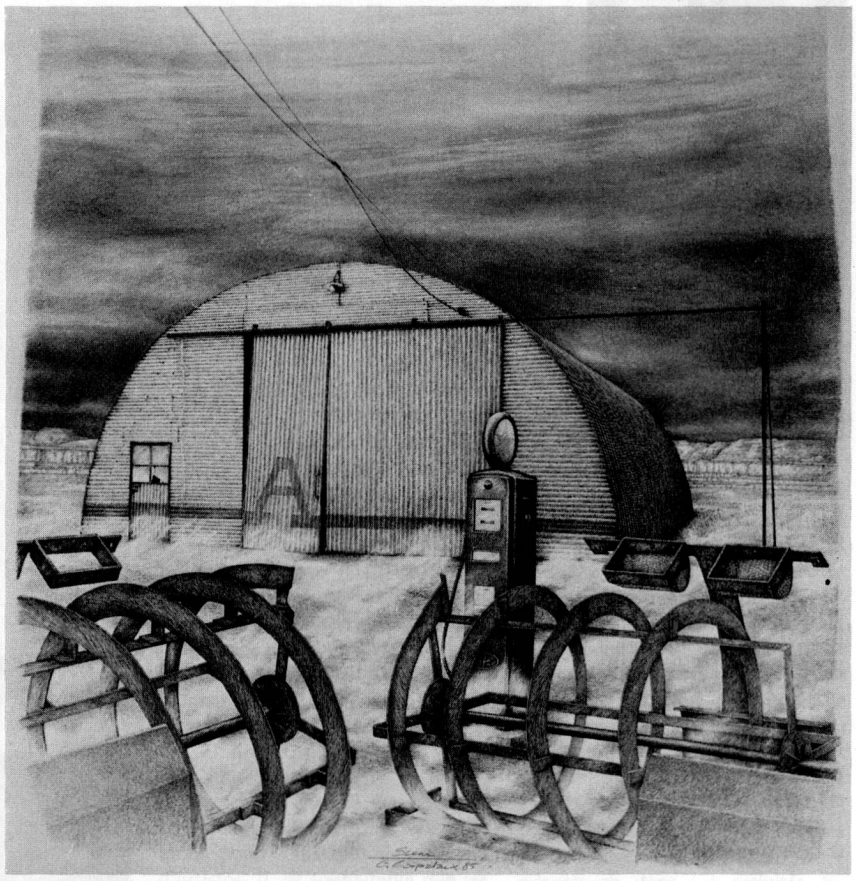
Georges Corpataux
Peintre
*8. 9. 1954 à Fribourg
Le Petit Bois,
CH-1711 Corpataux

Activités artistiques
Dessin.

Données biographiques
1975–1979 Ecole supérieure d'art visuel (E.S.A.V.), Genève.

Expositions personnelles et collectives
Depuis 1978 à Genève, Lausanne, Montreux, Fribourg, Burgdorf, Yverdon.

Réalisation monumentale
Peinture, Mur de la prison (Fribourg), Travail collectif.



Scénic
1985
77,5 × 81 cm

Documentation suisse des artistes, SPSAS, section Fribourg 1986

Marie-Thérèse Dewarrat Peintre

Marie Thérèse Dewarrat
Peintre
*4. 7. 1913 à
La Chaux-de-Fonds,
Champ des Fontaines 19
1700 Fribourg

Activités artistiques
Peinture, et fais 3 filles, dont 1 artiste.

Données biographiques
Née à La Chaux-de-Fonds, mariée à Fribourg, commence à peindre à 42 ans, autodidacte.

Expositions personnelles
1963 Galerie AEL, château de Corbière (E. et L. Augelez). 1968 Galerie du Bourg, Fribourg, chez Luc Lathion. 1973 Invitée de la Communion culturelle de Bulle. 1976 Galerie R.B. (Baeryswil et Ritter). 1977 Galerie Ringmauer, Morat. 1979 Galerie Pas perdus, Bulle.

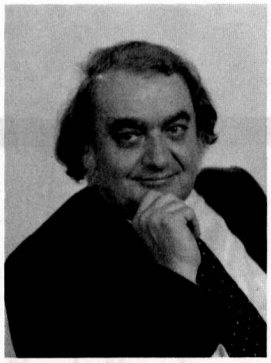
Expositions collectives
Tous les 2 ans, la SPSAS au Musée. Tous les 4 ans Art Alpin. Toutes les expositions des petits formats, Galerie de la Cathédrale. 1984 Galerie Valloton, Lausanne. 1984 Galerie du vieux, Villeneuve. 1977 Galerie R.B.
Toutes les expositions du groupe Mouvement.

Œuvres dans des collections publiques
Achats par l'Etat et la Commune.

«Rivière de sable blanc avant la mousson»
1984
Huile sur papier

Jean-Baptiste Dupraz

Peintre



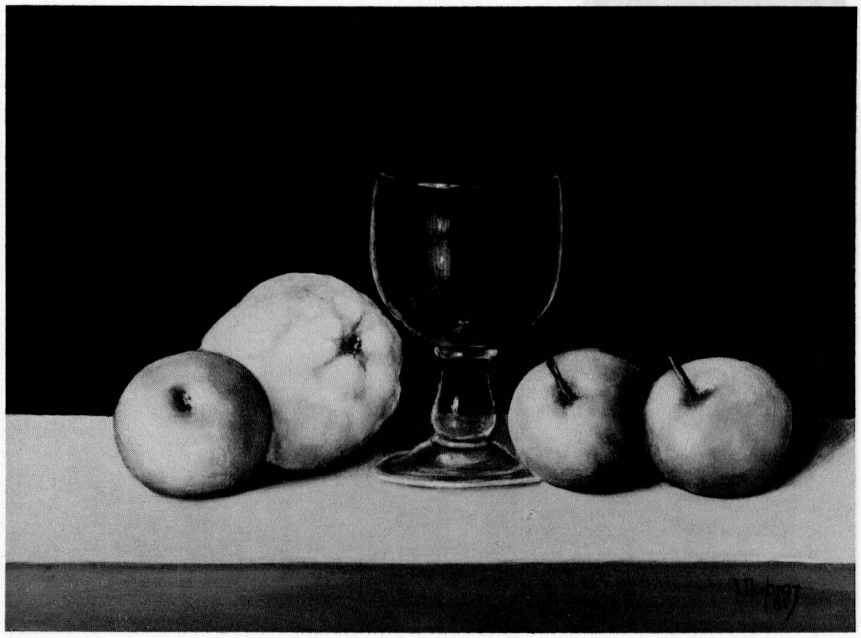
Jean-Baptiste Dupraz
Artiste-peintre
*6. 10. 1934 à Fribourg
1675 Rue

Activités artistiques
Peinture à l'huile, aquarelle, pastel, gravure sur bois et cuivre, lithographie et vitrail.

Données biographiques
Etudes classiques, puis séjour d'étude à Paris de 1954 à 1957.
Fréquente l'atelier de Germaine Richier, l'atelier de vitrail de Max Ingrand et l'Académie de la Grande Chaumière.
Membre de la SPSAS depuis 1966, il participe régulièrement aux Salons de la section fribourgeoise.

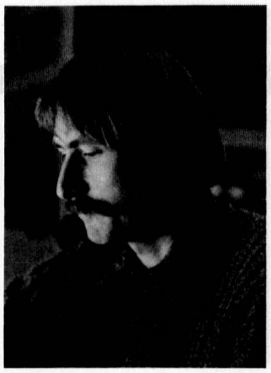
Expositions personnelles et collectives
1961 Fribourg, Galerie de la Cité. 1967 Fribourg, Musée d'Art et d'Histoire. 1969 Galerie Atelier Theater. 1971 Berne, Galerie Münster. 1963 Fribourg, Groupe Mouvement. 1970 Yverdon, Panorama de la Peinture romande contemp. 1982 Fribourg, exposition des fribourgeois au Collège St-Michel. 1984 Lausanne, artistes fribourgeois, Galerie Valloton. 1984 Fribourg, exposition Table Ronde, Galerie Cathédrale.

Œuvres dans des collections publiques
Commune de Fribourg, Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg



Beat Fasel

Maler



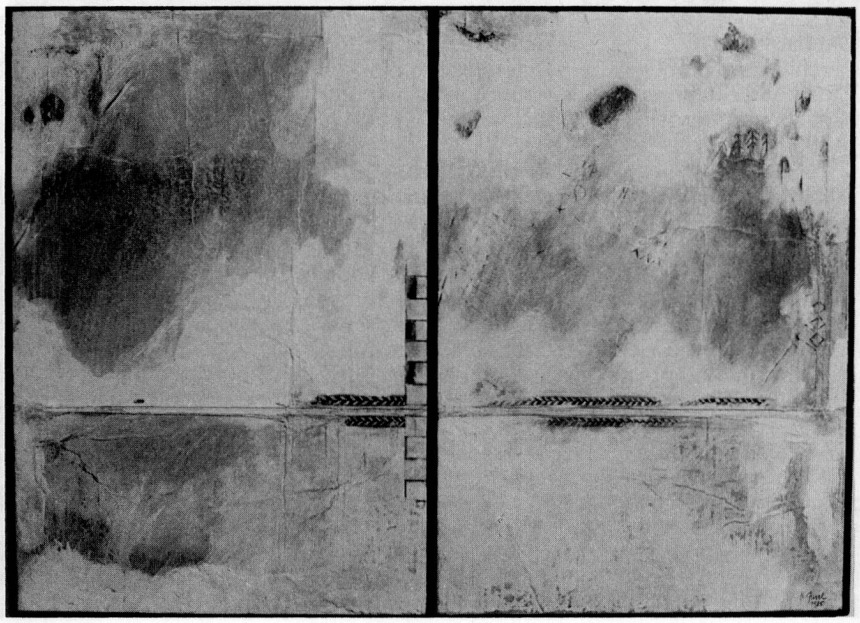
Beat Fasel
Maler/Zeichenlehrer
*8. 1. 1954 in Schmitten/FR
Escalier du Collège 25, 1700 Freiburg

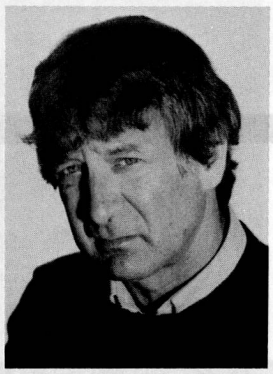
Künstlerische Tätigkeiten
Malerei, Zeichnung.

Biographische Angaben
1976–79 Zeichenlehrerausbildung an der Universität Bern.
Seit 1984 Mitglied GSMBA.
Lebt und arbeitet in Freiburg.

Einzel-/Gruppenausstellungen
Perrefitte/Moutier, Galerie du Tilleul (78), Schmitten, Primarschule (79), Freiburg, Galerie am Stalden (82), Museum für Kunst und Geschichte (85), Solothurn, Galerie Locanda Fiorentina (83), Châtel-St-Denis, Maison St-Joseph (85), Belfaux, Galerie Post Scriptum (85), Tafers, Sensler Heimatmuseum (85/86).

Sammlungen
Sensler Heimatmuseum, Tafers.





Jean-Claude Fontana

Photographe

Jean-Claude Fontana
Photographie (responsable d'un atelier d'art appliqué)
*30. 8. 1929 à Fribourg
Rue Reichlen 3,
1700 Fribourg

Activités artistiques
Membre du Groupe Mouvement (association d'artistes, Fribourg). Membre de l'œuvre, association suisse d'artistes d'artisans et d'industriels reconnue d'utilité publique par la Confédération Suisse (membre artiste.)

Données biographiques
Autodidacte. Fais la connaissance du photographe et cinéaste Yvan Dalain et fréquente son atelier pendant 2 ans.

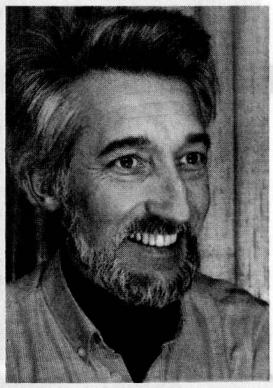
Bourses, prix
1961, 1962 et 1963
Bourse fédérale des arts appliqués (photographie).

Expositions personnelles et collectives
Expose régulièrement depuis 1957, soit environ une cinquantaine d'expositions collectives.

Œuvres dans des collections publiques
Société de Banque Suisse, Fribourg

Composition
1985

Documentation suisse des artistes, SPSAS, section Fribourg 1986



Arthur Lotti

Architecte

Arthur Lotti
Architecte dipl. SIA
*3. 9. 1942 à Stans NW
Petit Schœnberg 135,
1700 Fribourg

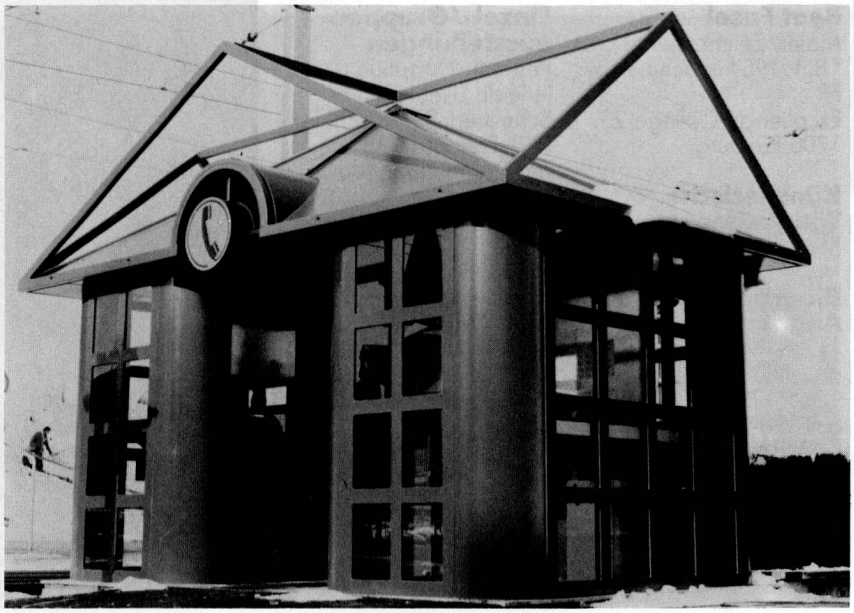
Activités artistiques
Architecture.

Données biographiques
1968 Diplôme de l'Ecole des Beaux-Arts à Vienne (Autriche), Membre de la SIA Fribourg.
1977–1982 Président de l'Association fribourgeoise des architectes.
Professeur en architecture à l'Ecole d'ingénieurs de Fribourg.

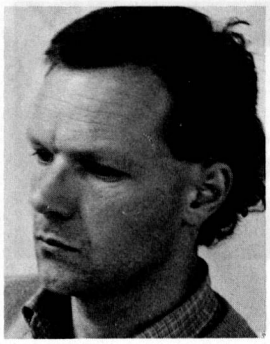
Bourses, prix
Différents prix à plusieurs concours d'architecture.

Réalisations monumentales
Centre de distribution PTT Bulle, poste de Bulle, prison centrale Fribourg, paroisse Favagny, rénovation de la cure, foyer pour personnes agées, Sorens, diverses villas individuelles.

Cabine télephonique
à Bulle



Documentation suisse des artistes, SPSAS, section Fribourg 1986



Claude Magnin Sculpteur

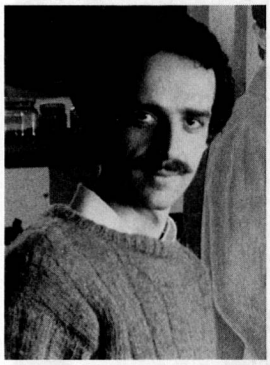
Claude Magnin
Sculpteur
*6. 2. 1951 à Vevey
La Fin du Chêne,
1772 Grolley

Activités artistiques
Sculpture, espale, environnement.

Données biographiques
Né en 1951, études et voyages jusqu'en 1972, peinture dès 1970, sculpture-objet dès 1976.

Expositions personnelles et collectives
En Suisse et à l'étranger.

Espace de rencontre
1981
Fer, bois, terre
H. 190 cm



Daniel Savary Peintre

Daniel Savary
Artiste-Peintre
*3. 6. 1953 à Riaz
Champoley,
1631 Echarlens

Activités artistiques
Dessin, peinture

Données biographiques
1979 Diplôme Ecole Supérieure d'Art Visuel, Genève

Expositions personnelles
1982 Arcade Chausse-Coqs, Genève

Principales collectives
1978 Jeunes peintres de Genève; Musée de l'Athénée, Genève.
1983 Realité et réalités, Gal. UNIP, Art contemporain, Lausanne; l'Art dans le grand magasin, Placette, Genève.
1984 Artistes fribourgeois, Gal. Paul Vallotton, Lausanne.
1985 Vivre une expo dans un home, Châtel-St-Denis; jeunes artisistes fribourgeois, Post Scriptum Galerie Belfaux, 5e Biennale de l'Art Suisse, Kunstmuseum, Olten.
Expositions SPSAS en 1982 (Bulle), 1983 et 1985 (Fribourg)

Œuvres dans des collections publiques
Fonds de décoration du canton de Genève.

Bibliographie
Catalogues d'expositions 1978 (Genève), 1984 (Lausanne), 1985 (Châtel-St-Denis), (Olten). Expositions SPSAS 1982/83/85

En plein jour
1984
Peinture à l'œuf
sur bois préparé
62 × 87 cm