

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1986)
Heft: 1

Rubrik: Künstlerdokumentation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

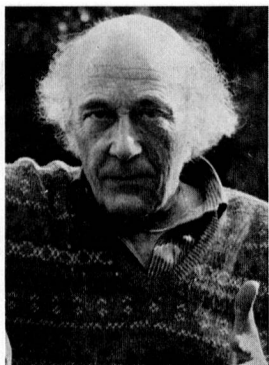
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Emile Angeloz Sculpteur

Emile Angeloz

Sculpteur
*3. 10. 1924 à Fribourg
1711 Corminbœuf

Activités artistiques

Sculpture

Données biographiques

Ecole des Beaux-Arts, Fribourg

Bourses, prix

Bourses fédérales des Beaux-Arts 1958, 1960 et 1964.

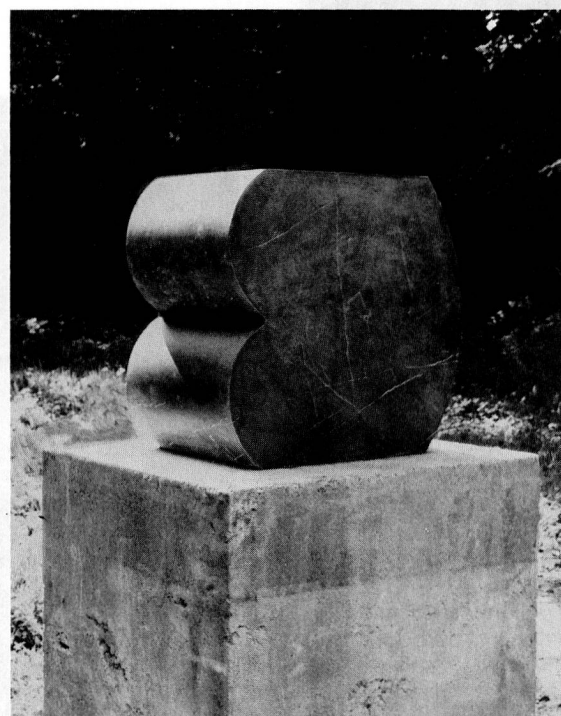
Expositions personnelles et collectives

Depuis 1956 en Suisse et à l'étranger

Réalisations monumentales

1972 Relief béton, technicum Fribourg.
1973 Elément aluminium, Ecole secondaire de jeunes filles, Fribourg.
1974 Croix autoroute, acier corten, Fribourg.
1978 5 Eléments acier corten centre professionnel, Fribourg.
1983 Corps alu li. Aluminium. Charles Veillon, Bussigny-Lausanne.
1984 Relief béton, hôpital de Marsens, Gruyères, Fribourg.

Cyclades
Pierre de Saint-Triphon
55 x 57 x 38 cm



Iseut Bersier Malerin

Iseut Bersier

Malerin
*26. 12. 1936 in Olten
Fontanaweg 243,
3286 Montilier

Biographische Angaben

Geb. in Olten 1936, Gymnasium, Lehrseminar. 1962–68 Studien an der Kunstgewerbeschule Bern, Aquarell und Zeichnen bei Grieb, v. Mühlheim, Distel. 1964 Geburt einer Tochter. Von 69–72 Paris, Ecole de la Ville de Paris, Rückkehr in die Schweiz, nach Murten. 1973 Eintritt in die SPSAS, Sektion Fribourg. Eigenes Atelier. Arbeiten und Techniken: Aqua-

rell, Zeichnungen, Öl auf Leinwand, Collagen, Reliefs, Objekte in Kästchen, Malereien hinter Glas, Bemalen von Skulpturen. Neben der Kunst Musikstudien, Klavier und Orgel.

Einzel-/Gruppenausstellungen

1973 Teilname am Herbstsalon des SPSAS Fribourg. 1976 Einzelausstellung in Fribourg. 1977 Einzelausstellung in Villars-sur-Glâne. 1978 Einzelausstellung in Bulle. 1978 Ausführung eines grossen Reliefs in Beton für die neue Post in Murten. 1980 Einzelausstellung in Vevey. 1981 Gruppenausstel-

lungen in Neuchâtel und Lausanne, Fribourg. 1982 Einzelausstellung in Delémont. 1983 Gruppenausstellungen in Olten, Solothurn, Locarno, Estavayer. 1984 Einzelausstellung in Fribourg. 1985 Ausstellung von Zeichnungen mit Massimo Baroncelli. Verschiedene andere Gruppenausstellungen

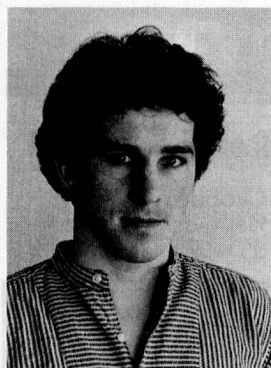
Sammlungen

2 Ankäufe des Museums Fribourg
1 Ankauf Stadthaus Olten

Aufträge im öffentlichen Raum

Relief in Beton





Georges Corpataux Peintre

Georges Corpataux

Peintre
*8.9.1954 à Fribourg
Le Petit Bois,
CH-1711 Corpataux

Activités artistiques

Dessin.

Données

biographiques
1975–1979 Ecole supérieure d'art visuel (E.S.A.V.), Genève.

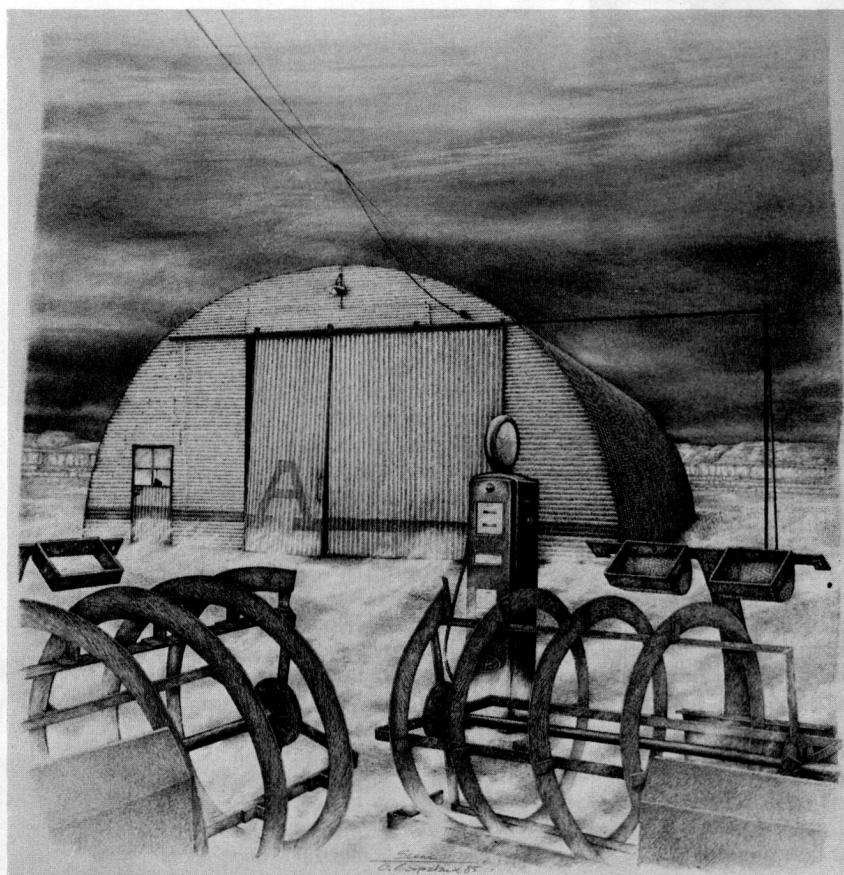
Expositions personnelles et collectives

Depuis 1978 à Genève, Lausanne, Montreux, Fribourg, Burgdorf, Yverdon.

Réalisation monumentale

Peinture, Mur de la prison (Fribourg), Travail collectif.

Scénic
1985
77,5 x 81 cm



Marie-Thérèse Dewarrat

Peintre

Marie Thérèse Dewarrat

Peintre
*4.7.1913 à
La Chaux-de-Fonds,
Champ des Fontaines 19
1700 Fribourg

Activités artistiques

Peinture, et fais 3 filles, dont 1 artiste.

Données

biographiques
Née à La Chaux-de-Fonds, mariée à Fribourg, commence à peindre à 42 ans, autodidacte.

Expositions personnelles

1963 Galerie AEL, château de Corbière (E. et L. Augelez). 1968 Galerie du Bourg, Fribourg, chez Luc Lathion. 1973 Invitée de la Communion culturelle de Bulle. 1976 Galerie R.B. (Baeryswil et Ritter). 1977 Galerie Ringmauer, Morat. 1979 Galerie Pas perdus, Bulle.

Expositions collectives

Tous les 2 ans, la SPSAS au Musée. Tous les 4 ans Art Alpin. Toutes les expositions des petits formats, Galerie de la Cathédrale. 1984 Galerie Vallotton, Lausanne. 1984 Galerie du vieux, Villeneuve. 1977 Galerie R.B. Toutes les expositions du groupe Mouvement.

Œuvres dans des collections publiques

Achats par l'Etat et la Commune.

«Rivière de sable blanc avant la mousson»
1984
Huile sur papier





Jean-Baptiste Dupraz

Peintre

régulièrement aux Salons de la section fribourgeoise.

Expositions personnelles et collectives

1961 Fribourg, Galerie de la Cité. 1967 Fribourg, Musée d'Art et d'Histoire. 1969 Galerie Atelier Theater. 1971 Berne, Galerie Münster. 1963 Fribourg, Groupe Mouvement. 1970 Yverdon, Panorama de la Peinture romande contemporain. 1982 Fribourg, exposition des fribourgeois au Collège St-Michel. 1984 Lausanne, artistes fribourgeois, Galerie Vallotton. 1984 Fribourg, exposition Table Ronde, Galerie Cathédrale.

Œuvres dans des collections publiques

Commune de Fribourg, Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg

Jean-Baptiste Dupraz

Artiste-peintre

*6. 10. 1934 à Fribourg
1675 Rue

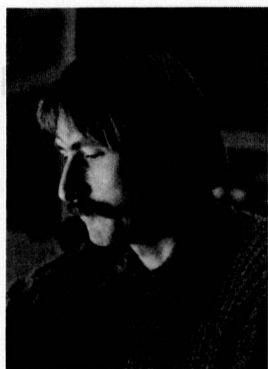
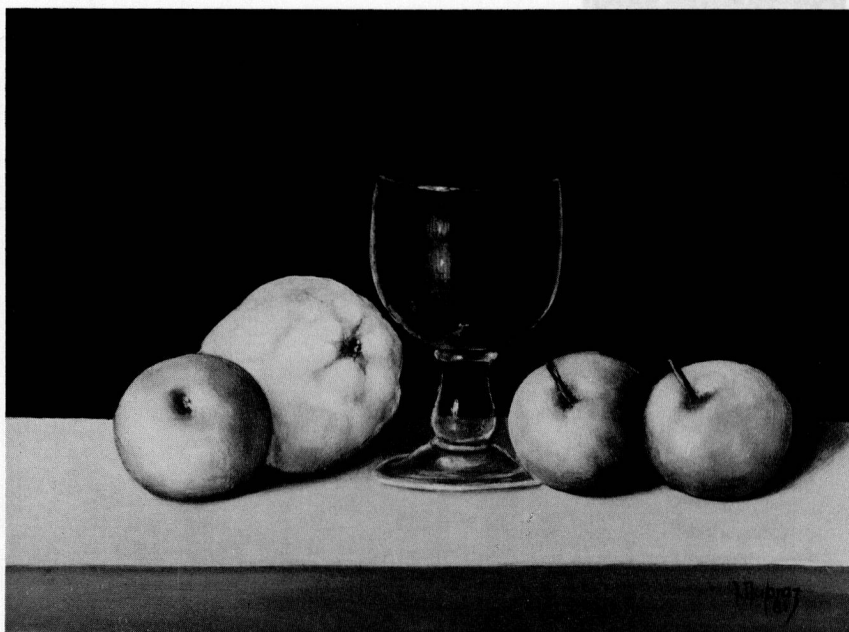
Activités artistiques

Peinture à l'huile, aquarelle, pastel, gravure sur bois et cuivre, lithographie et vitrail.

Données biographiques

Etudes classiques, puis séjour d'étude à Paris de 1954 à 1957.

Fréquente l'atelier de Germaine Richier, l'atelier de vitrail de Max Ingrand et l'Académie de la Grande Chaumière. Membre de la SPSAS depuis 1966, il participe



Beat Fasel

Maler

Beat Fasel

Maler/Zeichenlehrer

*8. 1. 1954 in Schmitten/FR

Escalier du Collège 25,
1700 Freiburg

Künstlerische Tätigkeiten

Malerei, Zeichnung.

Biographische Angaben

1976-79 Zeichenlehrer-ausbildung an der Universität Bern.

Seit 1984 Mitglied GSMBA.

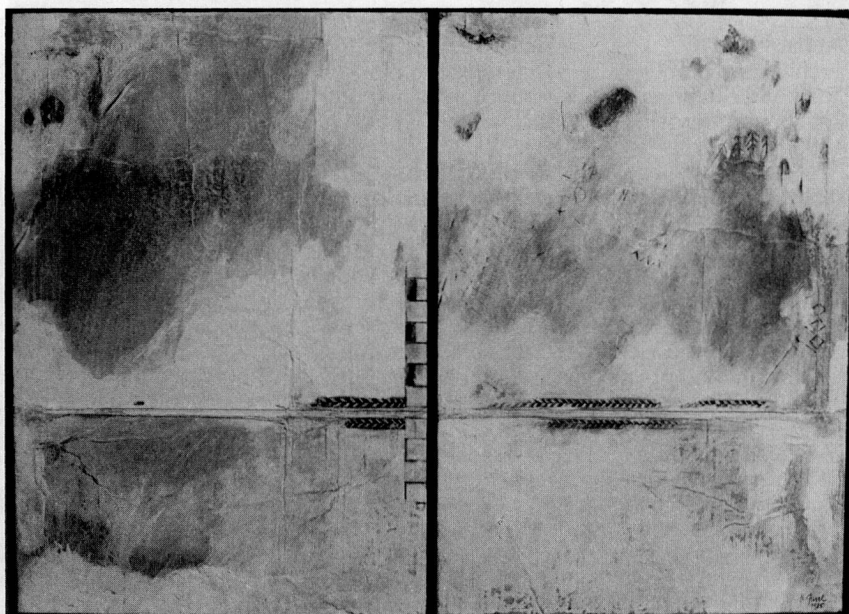
Lebt und arbeitet in Freiburg.

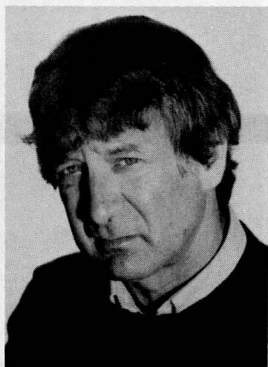
Einzel-/Gruppenausstellungen

Perrefitte/Moutier, Galerie du Tilleul (78), Schmitten, Primarschule (79), Freiburg, Galerie am Stalden (82), Museum für Kunst und Geschichte (85), Solothurn, Galerie Locanda Fiorentina (83), Châtel-St-Denis, Maison St-Joseph (85), Belfaux, Galerie Post Scriptum (85), Tafers, Sensler Heimatmuseum (85/86).

Sammlungen

Sensler Heimatmuseum, Tafers.





Jean-Claude Fontana

Photographe

Jean-Claude Fontana

Photographie (responsable d'un atelier d'art appliqué)

*30.8.1929 à Fribourg
Rue Reichlen 3,
1700 Fribourg

Activités artistiques

Membre du Groupe Mouvement (association d'artistes, Fribourg). Membre de l'œuvre, association suisse d'artistes d'artisans et d'industriels reconnue d'utilité publique par la Confédération Suisse (membre artiste.)

Données biographiques

Autodidacte. Fais la connaissance du photographe et cinéaste Yvan Dalain et fréquente son atelier pendant 2 ans.

Bourses, prix

1961, 1962 et 1963
Bourse fédérale des arts appliqués (photographie).

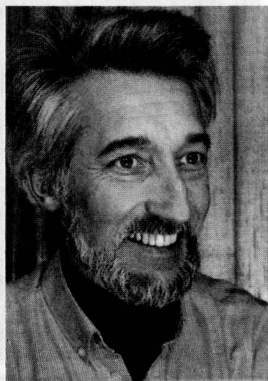
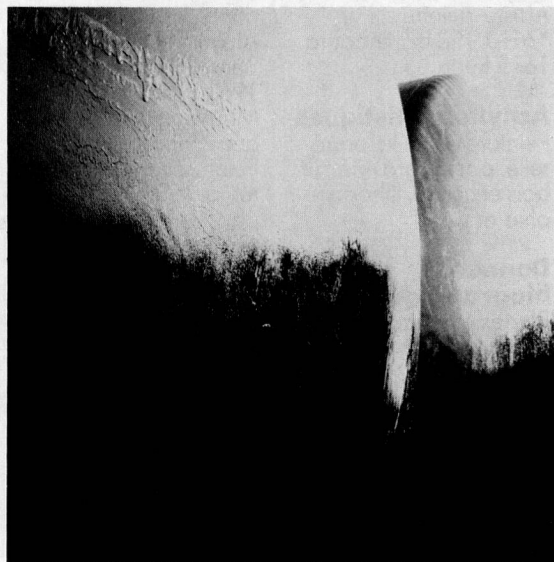
Expositions personnelles et collectives

Expose régulièrement depuis 1957, soit environ une cinquantaine d'expositions collectives.

Œuvres dans des collections publiques

Société de Banque Suisse, Fribourg

Composition
1985



Arthur Lotti

Architecte

Arthur Lotti

Architecte dipl. SIA
*3.9.1942 à Stans NW
Petit Schœnberg 135,
1700 Fribourg

Activités artistiques

Architecture.

Données biographiques

1968 Diplôme de l'Ecole des Beaux-Arts à Vienne (Autriche), Membre de la SIA Fribourg. 1977-1982 Président de l'Association fribourgeoise des architectes. Professeur en architecture à l'Ecole d'ingénieurs de Fribourg.

Expositions personnelles

1963 Galerie AEL, château de Corbière (E. et L. Augelerz) 1963 Galerie

Œuvres dans des collections publiques

Achats par l'Etat et la Commune.

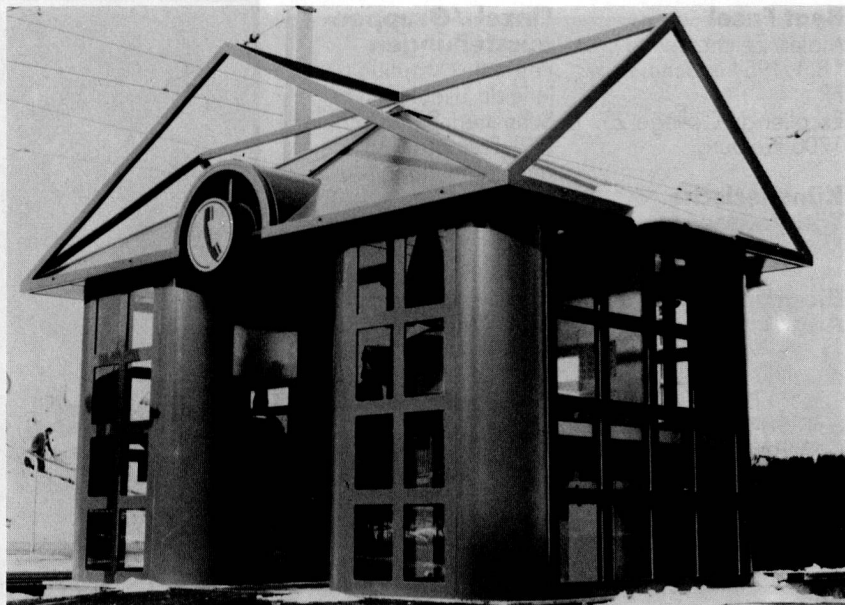
Bourses, prix

Différents prix à plusieurs concours d'architecture.

Réalisations monumentales

Centre de distribution PTT Bulle, poste de Bulle, prison centrale Fribourg, paroisse Favagny, rénovation de la cure, foyer pour personnes âgées, Sorens, diverses villas individuelles.

Cabine téléphonique
à Bulle





Claude Magnin

Sculpteur

Claude Magnin

Sculpteur
*6.2.1951 à Vevey
La Fin du Chêne,
1772 Grolley

Expositions personnelles et collectives

En Suisse et à l'étranger.

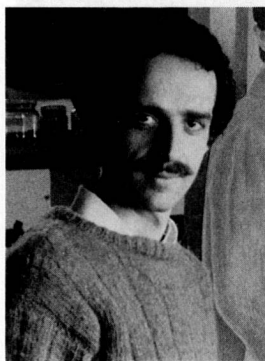
Activités artistiques

Sculpture, espale, envi-
ronnement.

Données biographiques

Né en 1951, études et
voyages jusqu'en 1972,
peinture dès 1970,
sculpture-objet dès
1976.

Espace de rencontre
1981
Fer, bois, terre
H. 190 cm



Daniel Savary

Peintre

Daniel Savary

Artiste-Peintre
*3.6.1953 à Riaz
Champoley,
1631 Echarlens

Activités artistiques

Dessin, peinture

Données biographiques

1979 Diplôme Ecole
Supérieure d'Art Visuel,
Genève

Expositions personnelles

1982 Arcade Chausse-
Coqs, Genève

Principales collectives

1978 Jeunes peintres de
Genève; Musée de

l'Athénée, Genève.
1983 Réalité et réalités,
Gal. UNIP, Art contem-
porain, Lausanne; l'Art
dans le grand magasin,
Placette, Genève.
1984 Artistes fribour-
geois, Gal. Paul Vallot-
ton, Lausanne.
1985 Vivre une expo
dans un home, Châtel-
St-Denis; jeunes arti-
stistes fribourgeois, Post
Scriptum Galerie Bel-
faut, 5^e Biennale de l'Art
Suisse, Kunstmuseum,
Olten.
Expositions SPSAS en
1982 (Bulle), 1983 et
1985 (Fribourg)

Œuvres dans des collections publiques

Fonds de décoration du
canton de Genève.

Bibliographie

Catalogues d'exposi-
tions 1978 (Genève),
1984 (Lausanne), 1985
(Châtel-St-Denis), (Ol-
ten). Expositions SPSAS
1982/83/85

En plein jour
1984
Peinture à l'œuf
sur bois préparé
62 x 87 cm

