

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1986)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Künstlerdokumentation

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

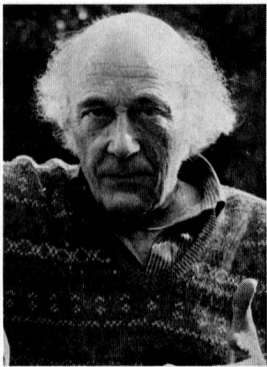
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Emile Angeloz Sculpteur

### Emile Angeloz

Sculpteur  
\*3. 10. 1924 à Fribourg  
1711 Corminbœuf

### Activités artistiques

Sculpture

### Données biographiques

Ecole des Beaux-Arts, Fribourg

### Bourses, prix

Bourses fédérales des Beaux-Arts 1958, 1960 et 1964.

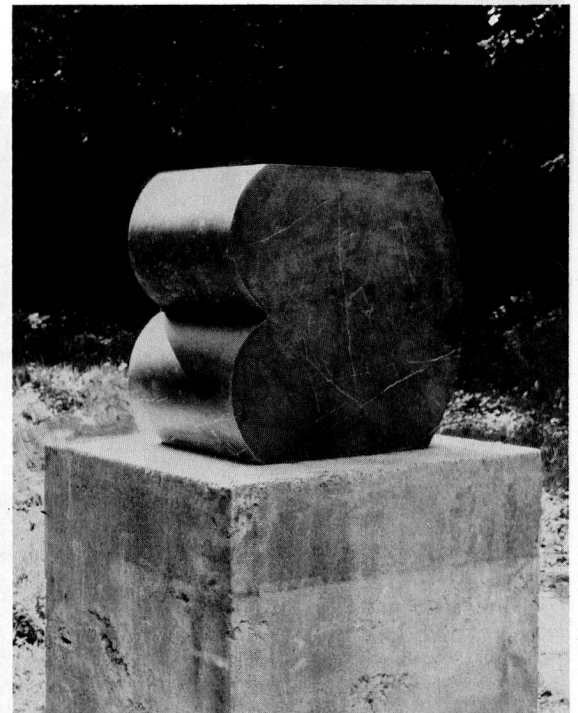
### Expositions personnelles et collectives

Depuis 1956 en Suisse et à l'étranger

### Réalisations monumentales

1972 Relief béton, technicum Fribourg.  
1973 Elément aluminium, Ecole secondaire de jeunes filles, Fribourg.  
1974 Croix autoroute, acier corten, Fribourg.  
1978 5 Eléments acier corten centre professionnel, Fribourg.  
1983 Corps alu li. Aluminium. Charles Veillon, Bussigny-Lausanne.  
1984 Relief béton, hôpital de Marsens, Gruyères, Fribourg.

Cyclades  
Pierre de Saint-Triphon  
55 x 57 x 38 cm



## Iseut Bersier Malerin

### Iseut Bersier

Malerin  
\*26. 12. 1936 in Olten  
Fontanaweg 243,  
3286 Montilier

### Biographische Angaben

Geb. in Olten 1936, Gymnasium, Lehrerseminar. 1962–68 Studien an der Kunstgewerbeschule Bern, Aquarell und Zeichnen bei Grieb, v. Mühlheim, Distel. 1964 Geburt einer Tochter. Von 69–72 Paris, Ecole de la Ville de Paris, Rückkehr in die Schweiz, nach Murten. 1973 Eintritt in die SPSAS, Sektion Fribourg. Eigenes Atelier. Arbeiten und Techniken: Aqua-

rell, Zeichnungen, Öl auf Leinwand, Collagen, Reliefs, Objekte in Kästchen, Malereien hinter Glas, Bemalen von Skulpturen. Neben der Kunst Musikstudien, Klavier und Orgel.

### Einzel-/Gruppenausstellungen

1973 Teilname am Herbstsalon des SPSAS Fribourg. 1976 Einzelausstellung in Fribourg. 1977 Einzelausstellung in Villars-sur-Glâne. 1978 Einzelausstellung in Bulle. 1978 Ausführung eines grossen Reliefs in Beton für die neue Post in Murten. 1980 Einzelausstellung in Vevey. 1981 Gruppenausstel-

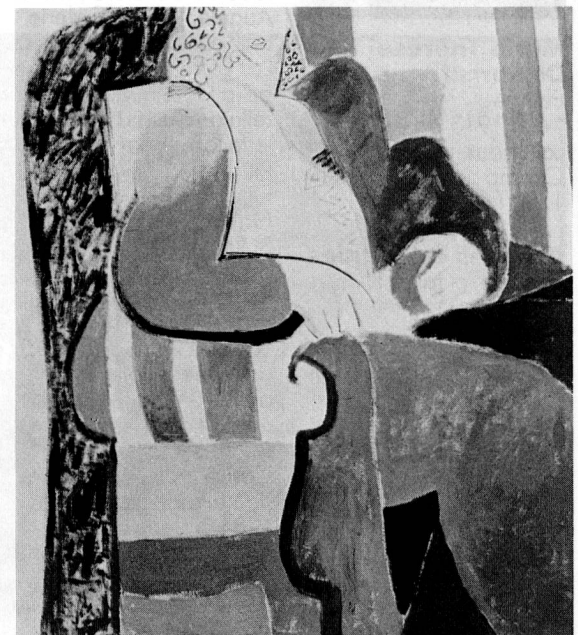
lungen in Neuchâtel und Lausanne, Fribourg. 1982 Einzelausstellung in Delémont. 1983 Gruppenausstellungen in Olten, Solothurn, Locarno, Estavayer. 1984 Einzelausstellung in Fribourg. 1985 Ausstellung von Zeichnungen mit Massimo Baroncelli. Verschiedene andere Gruppenausstellungen

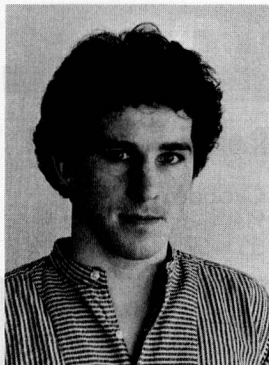
### Sammlungen

2 Ankäufe des Museums Fribourg  
1 Ankauf Stadthaus Olten

### Aufträge im öffentlichen Raum

Relief in Beton





# Georges Corpataux Peintre

**Georges Corpataux**  
Peintre  
\*8.9.1954 à Fribourg  
Le Petit Bois,  
CH-1711 Corpataux

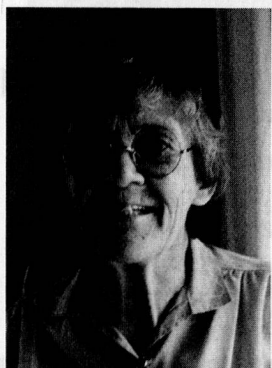
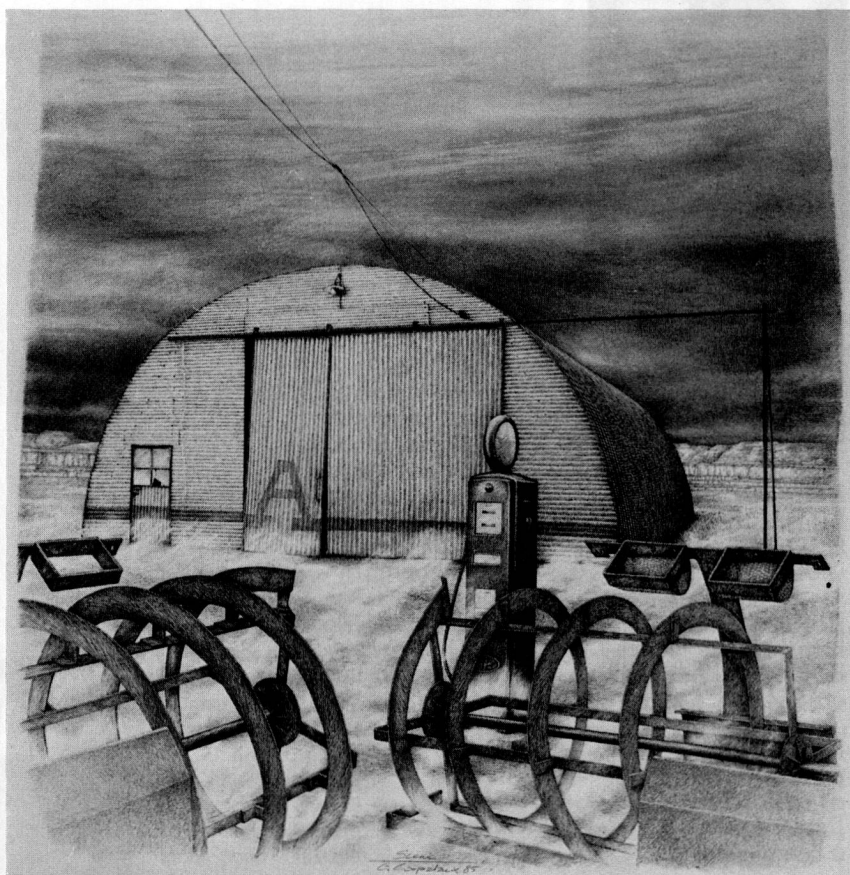
**Activités artistiques**  
Dessin.

**Données biographiques**  
1975-1979 Ecole supérieure d'art visuel (E.S.A.V.), Genève.

**Expositions personnelles et collectives**  
Depuis 1978 à Genève, Lausanne, Montreux, Fribourg, Burgdorf, Yverdon.

**Réalisation monumentale**  
Peinture, Mur de la prison (Fribourg), Travail collectif.

Scénic  
1985  
77,5 x 81 cm



# Marie-Thérèse Dewarrat Peintre

**Marie Thérèse Dewarrat**  
Peintre  
\*4.7.1913 à  
La Chaux-de-Fonds,  
Champ des Fontaines 19  
1700 Fribourg

**Activités artistiques**  
Peinture, et fais 3 filles,  
dont 1 artiste.

**Données biographiques**  
Née à La Chaux-de-Fonds, mariée à Fribourg, commence à peindre à 42 ans, autodidacte.

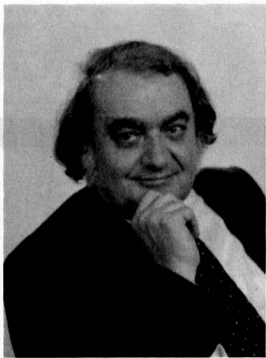
**Expositions personnelles**  
1963 Galerie AEL, château de Corbière (E. et L. Augelez). 1968 Galerie du Bourg, Fribourg, chez Luc Lathion. 1973 Invitée de la Communion culturelle de Bulle. 1976 Galerie R.B. (Baeryswil et Ritter). 1977 Galerie Ringmauer, Morat. 1979 Galerie Pas perdus, Bulle.

**Expositions collectives**  
Tous les 2 ans, la SPSAS au Musée. Tous les 4 ans Art Alpin. Toutes les expositions des petits formats, Galerie de la Cathédrale. 1984 Galerie Valloton, Lausanne. 1984 Galerie du vieux, Villeneuve. 1977 Galerie R.B.  
Toutes les expositions du groupe Mouvement.

**Œuvres dans des collections publiques**  
Achats par l'Etat et la Commune.

«Rivière de sable blanc  
avant la mousson»  
1984  
Huile sur papier





## Jean-Baptiste Dupraz

Peintre

### Jean-Baptiste Dupraz

Artiste-peintre  
\*6. 10. 1934 à Fribourg  
1675 Rue

### Activités artistiques

Peinture à l'huile, aquarelle, pastel, gravure sur bois et cuivre, lithographie et vitrail.

### Données biographiques

Etudes classiques, puis séjour d'étude à Paris de 1954 à 1957. Fréquente l'atelier de Germaine Richier, l'atelier de vitrail de Max Ingrand et l'Académie de la Grande Chaumière. Membre de la SPSAS depuis 1966, il participe

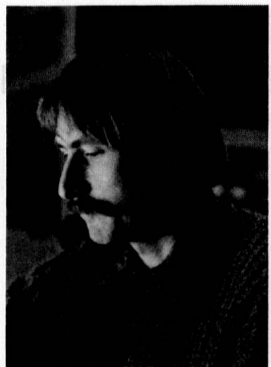
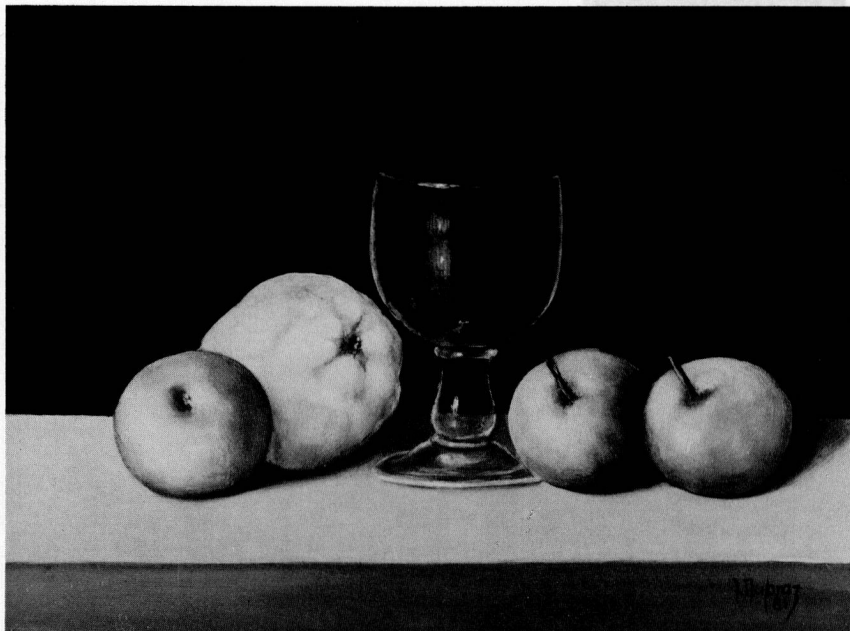
régulièrement aux Salons de la section fribourgeoise.

### Expositions personnelles et collectives

1961 Fribourg, Galerie de la Cité. 1967 Fribourg, Musée d'Art et d'Histoire. 1969 Galerie Atelier Theater. 1971 Berne, Galerie Münster. 1963 Fribourg, Groupe Mouvement. 1970 Yverdon, Panorama de la Peinture romande contemporain. 1982 Fribourg, exposition des fribourgeois au Collège St-Michel. 1984 Lausanne, artistes fribourgeois, Galerie Valloton. 1984 Fribourg, exposition Table Ronde, Galerie Cathédrale.

### Œuvres dans des collections publiques

Commune de Fribourg, Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg



## Beat Fasel

Maler

### Beat Fasel

Maler/Zeichenlehrer  
\*8. 1. 1954 in Schmitten/  
FR  
Escalier du Collège 25,  
1700 Freiburg

### Künstlerische Tätigkeiten

Malerei, Zeichnung.

### Biographische Angaben

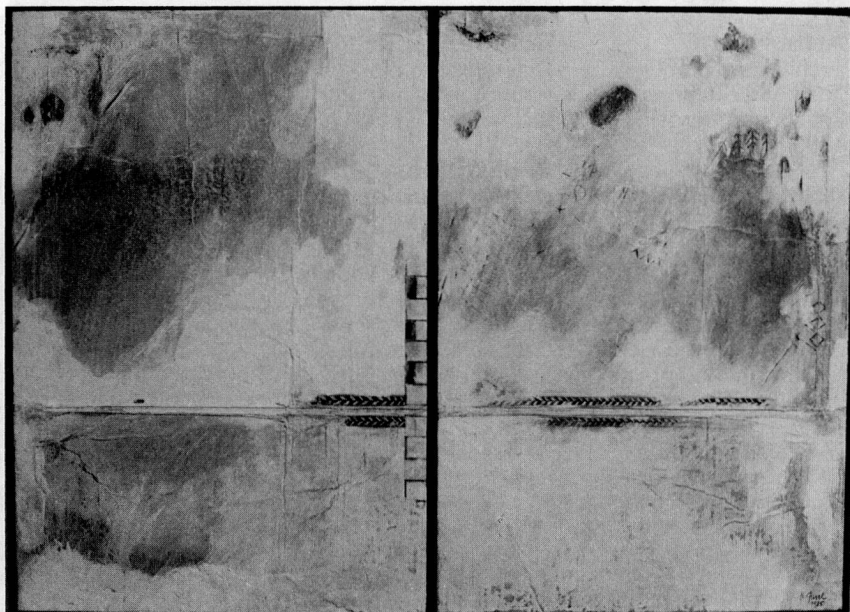
1976-79 Zeichenlehrer-  
ausbildung an der Uni-  
versität Bern.  
Seit 1984 Mitglied  
GSMBA.  
Lebt und arbeitet in  
Freiburg.

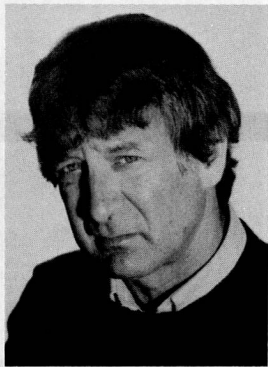
### Einzel-/Gruppenausstellungen

Perrefitte/Moutier, Ga-  
lerie du Tilleul (78),  
Schmitten, Primarschule  
(79), Freiburg, Galerie  
am Stalden (82), Mu-  
seum für Kunst und  
Geschichte (85), Solo-  
thurn, Galerie Locanda  
Fiorentina (83), Châtel-  
St-Denis, Maison St-Jo-  
seph (85), Belfaux, Ga-  
lerie Post Scriptum (85),  
Tafers, Sensler Heimat-  
museum (85/86).

### Sammlungen

Sensler Heimatmuseum,  
Tafers.





## Jean-Claude Fontana

Photographe

### Jean-Claude Fontana

Photographie (responsable d'un atelier d'art appliqué)  
\*30. 8. 1929 à Fribourg  
Rue Reichlen 3,  
1700 Fribourg

### Activités artistiques

Membre du Groupe Mouvement (association d'artistes, Fribourg). Membre de l'œuvre, association suisse d'artistes d'artisans et d'industriels reconnue d'utilité publique par la Confédération Suisse (membre artiste.)

### Données biographiques

Autodidacte. Fais la connaissance du photographe et cinéaste Yvan Dalain et fréquente son atelier pendant 2 ans.

### Bourses, prix

1961, 1962 et 1963  
Bourse fédérale des arts appliqués (photographie).

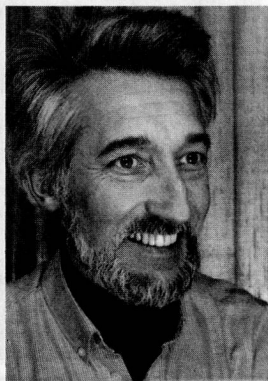
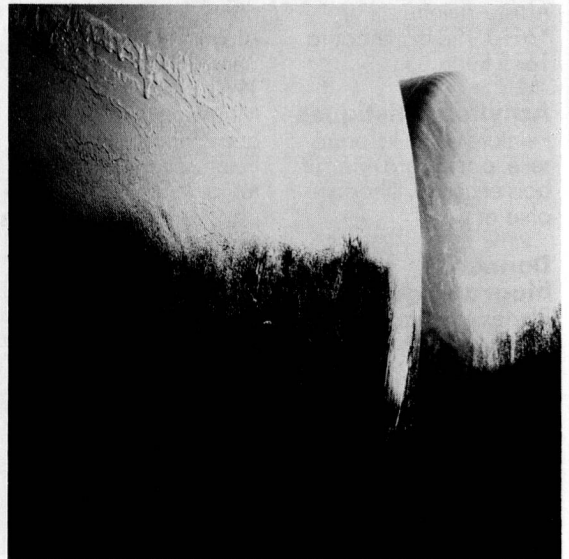
### Expositions personnelles et collectives

Expose régulièrement depuis 1957, soit environ une cinquantaine d'expositions collectives.

### Œuvres dans des collections publiques

Société de Banque Suisse, Fribourg

Composition  
1985



## Arthur Lotti

Architecte

### Expositions personnelles

1963 Galerie ABL, ch. de la Gare de Cortina (E. et L. Augler), 1963 Galerie

### Œuvres dans des collections publiques

Archives par l'Etat et la Commune.

Cabine téléphonique  
à Bulle

### Arthur Lotti

Architecte dipl. SIA  
\*3. 9. 1942 à Stans NW  
Petit Schœnberg 135,  
1700 Fribourg

### Activités artistiques

Architecture.

### Données biographiques

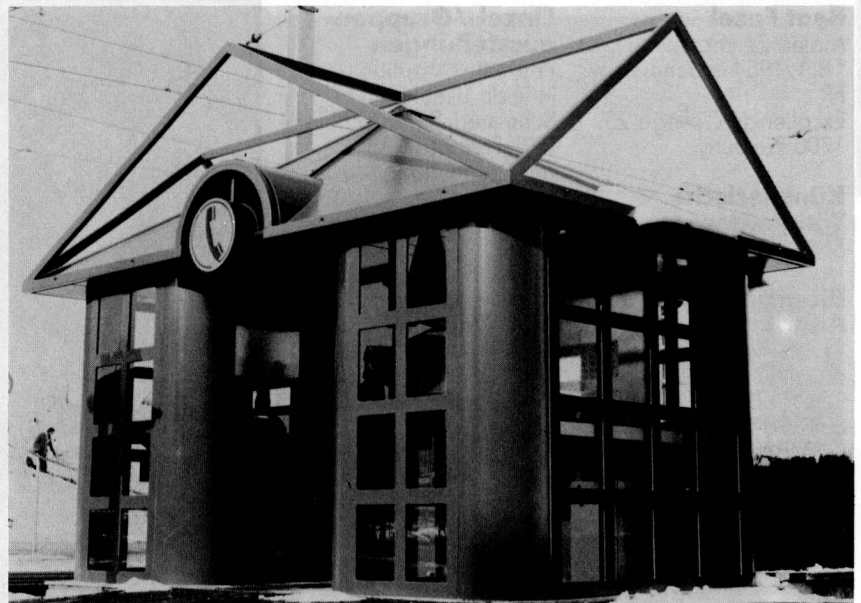
1968 Diplôme de l'Ecole des Beaux-Arts à Vienne (Autriche), Membre de la SIA Fribourg. 1977-1982 Président de l'Association fribourgeoise des architectes. Professeur en architecture à l'Ecole d'ingénieurs de Fribourg.

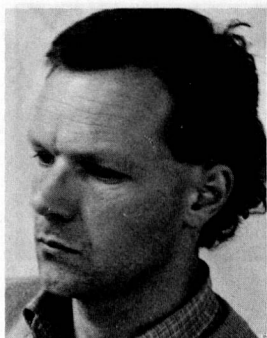
### Bourses, prix

Différents prix à plusieurs concours d'architecture.

### Réalisations monumentales

Centre de distribution PTT Bulle, poste de Bulle, prison centrale Fribourg, paroisse Favagny, rénovation de la cure, foyer pour personnes âgées, Sorens, diverses villas individuelles.





## Claude Magnin Sculpteur

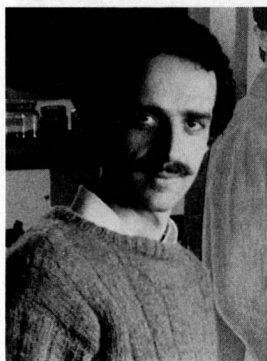
**Claude Magnin**  
Sculpteur  
\* 6.2.1951 à Vevey  
La Fin du Chêne,  
1772 Grolley

**Activités artistiques**  
Sculpture, espace, envi-  
ronnement.

**Données  
biographiques**  
Né en 1951, études et  
voyages jusqu'en 1972,  
peinture dès 1970,  
sculpture-objet dès  
1976.

**Expositions  
personnelles  
et collectives**  
En Suisse et à l'étranger.

Espace de rencontre  
1981  
Fer, bois, terre  
H. 190 cm



## Daniel Savary Peintre

**Daniel Savary**  
Artiste-Peintre  
\* 3.6.1953 à Riaz  
Champoley,  
1631 Echarlens

**Activités artistiques**  
Dessin, peinture

**Données  
biographiques**  
1979 Diplôme Ecole  
Supérieure d'Art Visuel,  
Genève

**Expositions  
personnelles**  
1982 Arcade Chausse-  
Coqs, Genève

**Principales  
collectives**  
1978 Jeunes peintres de  
Genève; Musée de

l'Athénée, Genève.  
1983 Réalité et réalités,  
Gal. UNIP, Art contem-  
porain, Lausanne; l'Art  
dans le grand magasin,  
Placette, Genève.  
1984 Artistes fribour-  
geois, Gal. Paul Vallot-  
ton, Lausanne.  
1985 Vivre une expo  
dans un home, Châtel-  
St-Denis; jeunes arti-  
stes fribourgeois, Post  
Scriptum Galerie Bel-  
faux, 5<sup>e</sup> Biennale de l'Art  
Suisse, Kunstmuseum,  
Olten.  
Expositions SPSAS en  
1982 (Bulle), 1983 et  
1985 (Fribourg)

**Œuvres dans  
des collections  
publiques**  
Fonds de décoration du  
canton de Genève.

**Bibliographie**  
Catalogues d'exposi-  
tions 1978 (Genève),  
1984 (Lausanne), 1985  
(Châtel-St-Denis), (Ol-  
ten). Expositions SPSAS  
1982/83/85

En plein jour  
1984  
Peinture à l'œuf  
sur bois préparé  
62 x 87 cm

