

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1985-1986)
Heft: 1

Rubrik: Sektionsnachrichten = Journal des sections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sektionsnachrichten Journal des sections

Sous la responsabilité
des sections
Auf Verantwortung
der Sektionen

Innerschweiz

(bitte beachten Sie unsere Eingabe zu Nr. 10, – Innerschweizer Künstler 1984 – GSMBA-Gruppenausstellung in der Kornschütte – In Flagranti, 5. Aktion)

In Flagranti

Die Vierergruppe der GSMBA-Innerschweiz – In Flagranti – beendete mit der Finissage am 10. Februar ihre 5. Aktion. Zu dieser «Mitmachausstellung» waren alle eingeladen, Amateure wie Profis, eine Fotovorlage zu überarbeiten. Den vielen Profis kamen keine Ideen oder sie hatten keine Zeit, dafür zeigten sich die Amateure sehr aktiv, die zum grössten Teil die Urheber der 66 überarbeiteten Vorlagen waren. An der Finissage sprach Frau lic. phil. Karen Eckéll und Bruno Schönbachler (Widder-Genossenschaftler) überraschte etliche Urheber nach der Verlosung mit 23 phantasievollen Preisen.

Die 6. Aktion startete bereits zwei Tage später:

«Zwischen Uranfang und Nirgendland»
BARBARA ERB
Versuche zum Thema

Dauer:

12. Februar bis 24. März 1985
(«Widder»-Genossenschaftsbeiz, Steinenstrasse 2, Luzern)
Mit nur vier Arbeiten (Objekt, Assemblage, Textwand und Bild) gelingt es Barbara Erb den Raum in ein Nirgendland zu verwandeln; dem Betrachter etwas Haltbares zu geben, um ihn gleichzeitig mit einer Frage zu verunsichern, mit unserer Frage: «Was soll ich tun?»

Gualtiero Guslandi

Fribourg

Bulle présente:

TRACE ECART

Un atelier de gravure, un centre de documentation, un lieu d'exposition.

Cinq artistes fribourgeois ont eu assez de courage, d'imagination et d'enthousiasme pour se lancer dans un projet qui vient de devenir réalité.

Les peintres Jacques Cesa et Massimo Baroncelli auxquels se sont joints plus tard le sculpteur Claude Magnin et les artistes André Prin et Jean-Rodolphe Pfenninger, travaillent depuis une année à la réalisation du projet galerie-atelier. Sans un soutien de la Commission cantonale de la culture et de la loterie romande, le tout serait resté un rêve ou une idée intelligente. L'espace d'exposition est un ancien magasin refait d'une manière sobre. Les murs et les vitrines se prêtent à merveille pour exposer des grands et des petits formats. Les artistes trouvent la possibilité de présenter dans des grands cartables leur démarche peinte, dessinée, gravée ou écrite. Et pourquoi ne pas laisser une fois un grand vide aux murs blancs, montrer quelques sculptures et continuer l'exposition dans la ville de Bulle? L'atelier de gravure, un lieu de travail et de recherches, comprendra une presse ainsi que tout le matériel, encre, papier, outils etc. Il sera loué à un prix modéré à un ou deux artistes désirant pratiquer sérigraphies, gravures sur cuivre, bois ou lino.

TRACE ECART propose également un centre de documentation

avec des livres d'art, des ouvrages techniques, des publications périodiques et un fichier d'artistes. En outre, on met à disposition des portefeuilles, des cartables de format A2 permanents à la galerie, qui sont loués à l'artiste à l'année où il peut montrer un thème ou un aspect particulier de son œuvre.

L'aménagement des locaux de la rue de la Gruyère a été entièrement conçu et réalisé par les membres du groupe, qui y ont consacré de nombreuses heures de travail.

TRACE ECART s'autofinance par ses activités. Il a un but non lucratif et veut surtout stimuler des recherches. Jacques Cesa, Massimo Baroncelli, Claude Magnin, André Prin et Jean-Rodolphe Pfenninger inaugurent d'ailleurs eux-mêmes leur galerie en y exposant jusqu'au 18 février 1985 avec comme invités Jean Sirmann de Genève et Max Kohler de Delémont.

Adresse de l'atelier-galerie: Route de Gruyère 44, 1630 BULLE, Tél. 029/24735. Iseut Bersier

Bern

Bewerbungsausschreibung

für 2. Freiluft-Bildhauer-Ausstellung 20. August bis 31. Oktober 1985 Tierpark Dählhölzli, Ausstellung 20. August bis 15. September Galerie Hannah Feldmann

Ausstellungsabsicht:

Unter Leitung der Initiantin der GSMBA Sektion Bern und in Zusammenarbeit mit den Kunstkommissionen des Kantons und der Stadt Bern sowie der Leitung des Tierparks Dählhölzli soll vom 20. August bis 31. Oktober die 2. Freiluft-Bildhauer-Ausstellung stattfinden.

Ausstellungskonzept:

Es werden nur vorübergehend *Werke und Objekte* ausgestellt, welche witterungsfest sind und wieder abgeholt werden können oder *Freiluft-Installationen* (z. B. Landart, Markierungsideen, Entfremdungen, Hängeideen usw.) errichtet, die nicht von dauerndem Charakter sind und materialmässig kein Verletzungsrisiko besteht.

Es findet vom 20. August bis 15. September eine *Parallel-Ausstellung* in der Galerie Feldmann statt für kleinere Objekte (Tischskulpturen bis Objekte von ca. 1.50 m Höhe, Reliefs, Zeichnungen/Aquarelle von Bildhauern).

Teilnahmeberechtigung:

- Alle Mitglieder der GSMBA-Sektion Bern.
- Alle anderen Kunstschaffenden (Nichtmitglieder) mit Wohnsitz im Kanton Bern (auch Ausländer) und in der Schweiz wohnhaften Bildhauer(innen) mit bernischem Heimatschein (verheiratete Frauen Geburtsschein).

Termine:

- Ausschreibung (Jurygenehmigung Januar) 15. Februar
- Begehung 8. März 16.00 Uhr, Treffpunkt Eingang Dählhölzli
- Bewerbungseingabe 15. April (Poststempel)
- Jurierung 4. Mai
- Montage 16. bis 20. August