

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1985-1986)
Heft: 5

Artikel: See-Ausstellung, Kulturschiff, Historischer Weg = Note esplanative
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625871>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Godi Hirschi
Niklaus Lenherr

ERLÄUTERUNGEN

1. See-Ausstellung:

Grosse Plastik und Objekt-
Ausstellung
am See
am Ufer
«vom See aus»

Themen: frei, «Denkobjekte».
Künstler werden eingeladen, wel-
che in der Lage sind, Projekte zu
gestalten.
Regie: nach **einem** Konzept (guter
Ausstellungsmacher).
Sollte als Biennale wiederholt wer-
den, z. B. im Sommer.

2. Kulturschiff:

- Route entlang der Ausstellung
(1)
- Standort in der Luzerner Bucht:
Veranstaltungen wie im
Kleintheater
- Programm über das ganze Jahr:
vom Kabarett bis zur
Performance,
Video, Film, Dichterlesungen,
Folklore (beste Qualität),
Konzerte
- Sonderfahrten zu Veranstal-
tungen in Schwyz oder Stans
usw.
- Gestaltung: durch eine «Kultur-
kommission» Luzern

3. Historischer Weg:

Ausstellung und Veranstaltungen
thematischer Art (zum historischen
Ort passend aktualisiert).

Veranstalter:

entsprechende Kantone, z. B.
Künstler von Uri im Bereich ihres
«historischen Weges»
GSMBA – Innerschweiz
GSMBA – in ihren Kantonen

4. Lokale Ausstellungen:

Kunsthau Luzern
Kunsthau Zug
Landenberg Sarnen
Stans
Altdorf
Schwyz

2–3 thematische Ausstellungen
übers Jahr:

«Wendezeit in der Schweiz»
«Utopien von gestern und heute»
«Veränderungen und Impulse»

Note esplicative

1. Mostra al lago

Grande mostra plastica e del-
l'oggetto
al lago
sulla riva
«vista dal lago»

Temi: liberi, «oggetti del pen-
siero».

Sono invitati artisti, che siano in
grado di creare oggetti

Regia: secondo **un solo** concetto
(bravi espositori).

Dovrebbe essere ripetuta come
biennale, per esempio in estate.

2. La nave della cultura

- giro dell'esposizione
- posizione: l'insenatura del
lago di Lucerna: allestimen-
to come in un piccolo teatro
- Programma per tutto
l'anno:
dal varietà ad altri spettacoli
teatrali, video, film, lettura
di poesie, folklore (della mi-
glior qualità) concerti
- viaggia speciali alle diverse
manifestazioni a Svitto o a
Stans ecc.

3. Cammino storico

Mostre e celebrazioni tematiche
(adattate secondo la storia del
luogo).

Organizzatori:

i rispettivi cantoni, ad esempio
artisti di Uri nell'ambito del loro
«cammino storico».

GSMBA – Svizzera interna

GSMBA – nei suoi cantoni

4. Mostre locali

Kunsthau di Lucerna
Kunsthau di Zugo
Landenberg di Sarnen
Stans
Altdorf
Svitto

2–3 mostre tematiche durante
l'anno

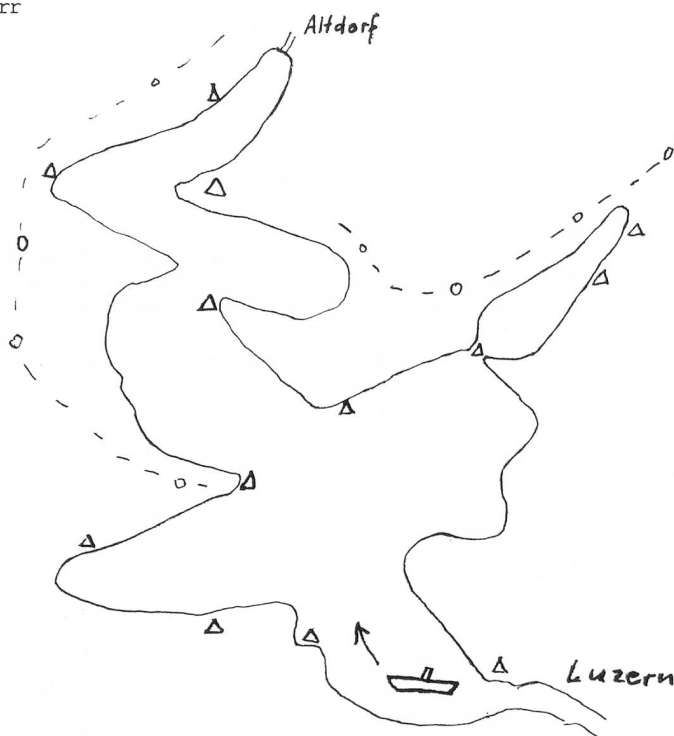
«tempi che cambiano in Sviz-
zera»

«utopie di ieri e di oggi»

«cambiamenti e impulsi»

SEE-AUSSTELLUNG, KULTURSCHIFF, HISTORISCHER WEG

Godi Hirschi
Niklaus Lenherr



1. Ausstellung: See und Ufer (Biennale) Δ

2. Kulturschiff

3. Historischer Weg - - - o

4. Lokale Ausstellungen

5. Koordination -thematisch
-lokal - regional
-überregional
-zeitlich: Jahresprogramm aus den Vorschlägen