

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1985-1986)
Heft: 5

Artikel: CH 91 Ideen-Wettbewerb = Concours d'idées = Gara di idee
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625510>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IDEEN-WETTBEWERB CONCOURS D'IDÉES

Bericht über das Wettbewerbsergebnis

Vorgeschichte

Im Februar 1984 wurde vom Zentralvorstand eine Arbeitsgruppe eingesetzt, um im Hinblick auf die Ereignisse im Jubiläumsjahr 1991 die Interessen der visuellen Kunst wahrzunehmen. Eine ihrer Aktivitäten bestand in der Durchführung dieses Ideen-Wettbewerbes. Der Wettbewerb wurde in der SCHWEIZER KUNST 7/84 ausgeschrieben. Bis Ende Februar 1985 gingen in der Folge insgesamt 24 Projektvorschläge ein. Die am 29. Mai von einer Auswahlkommission zur Förderung vorgeschlagenen sieben Vorschläge werden, wie es in den Wettbewerbsbestimmungen vorgesehen war, nun in der Schweizer Kunst vorgestellt.

Zur Auswahl

Die folgenden Wertkriterien bildeten die Grundlage für das Auswahlverfahren:

- Bezug zur visuellen Kunst
- kulturpolitischer Aspekt
- Qualität
- Attraktivität
- Realisierbarkeit

Innerhalb der ausgewählten Vorschläge erfolgte keine Rangierung. Die Reihenfolge der nachstehenden Darstellung stellt deshalb keine Klassierung dar.

Weiteres Vorgehen

Nach erfolgter Überarbeitung, resp. Ergänzung einzelner Ideen, werden die Vorschläge in einer speziellen Broschüre dargestellt. Diese Broschüre wird anschliessend dem offiziellen Projektbüro in Zug und den massgeblichen Koordinationsstellen der Kantone zur Stellungnahme unterbreitet. Die GSMBA-Arbeitsgruppe CH91 hofft, im Zusammenhang mit diesen Kontakten Hinweise darauf zu erhalten, welche Vorschläge eine Chance auf Realisierung haben, und ganz grundsätzlich abklären zu können, wie sich die offiziellen Stellen den Beitrag der visuellen Kunst vorstellen. Diese Aktion soll letztlich dazu beitragen, dass die visuelle Kunst anlässlich der CH91 nicht zum bloss nebensächlichen Randereignis wird.

GSMBA Arbeitsgruppe CH91

Rapport sur le résultat du concours

Préambule

En février 1984 le comité central de la SPSAS constituait un groupe de travail dans l'intention de promouvoir les intérêts des arts visuels en vue des événements du jubilé de 1991. Une de ses activités principales consistait à lancer un concours d'idées. Un numéro de l'ART SUISSE y était consacré. 24 projets sont parvenus à la commission jusqu'à la fin février 1985. Le 29 mai, la commission, après examen, a retenu 7 projets que nous présentons de manière complète dans ce numéro de l'ART SUISSE.

Le choix

Les critères suivants représentaient la base pour le travail de sélection:

- rapport avec l'art visuel
- dimension en matière de politique culturelle
- qualité
- attractivité
- possibilité de réalisation

Les propositions ci-dessous ne correspondent pas à une classification par ordre qualitatif. Il s'agit simplement de la désignation des projets retenus.

Suite des opérations

Après une révision et d'éventuels compléments, les projets feront l'objet d'une brochure spécifique. Par la suite, la brochure sera remise au bureau officiel des projets CH91 à Zoug et aux offices de coordination organisés dans les cantons. Le groupe de travail CH91 de la SPSAS espère obtenir de la part des différents contacts qu'il entreprendra un avis officiel afin de savoir dans quelle mesure les propositions ont une chance d'être réalisées et souhaite connaître précisément la place qu'occupera l'art visuel dans le cadre de ces manifestations.

Cette action a pour but de rendre aux arts visuels la place qu'ils méritent dans la célébration d'un tel jubilé.

SPSAS Groupe de travail CH91



GARA DI IDEE

Relazione sui risultati del concorso

Relazione sui risultati concorso

Nel febbraio del 1984 la direzione centrale introdusse un gruppo di lavoro, con l'intento di saggiare e incrementare l'interesse per le arti visive. Una delle loro attività consisteva nella realizzazione di questa gara di idee. Il concorso è stato bandito dalla ARTE SVIZZERA 7/84. Entro la fine di febbraio 1985 si sono avute successivamente 24 proposte di progetti in tutto. Le sette proposte, che una commissione d'esame il 29 maggio ha ritenuto le più idonee per essere ulteriormente sviluppate, saranno presentate sulla rivista ARTE SVIZZERA, come previsto dalle condizioni del bando di concorso.

Per la selezione

Per procedere alla selezione si è tenuto conto di questi criteri di base:

- Riferimento alle arti visive
- Aspetto politico-culturale
- Qualità
- Capacità di attrazione
- Realizzabilità

In seno alle proposte scelte non è stata fatta nessuna graduatoria. L'ordine in cui si presentano i titoli sottostanti non rappresentano quindi una classificazione.

Ulteriori procedimenti

Dopo che saranno sviluppate e rifinite le singole idee, le proposte corrispondenti verranno presentate in uno speciale fascicolo. Infine tale fascicolo verrà sottoposto al giudizio dell'ufficio pubblico dei progetti a Zugo e dei competenti uffici di coordinamento dei Cantoni. Il gruppo di lavoro CH91 della SPSAS spera, nel contesto di questi contatti, di ricevere delle indicazioni per sapere quali progetti avranno una possibilità di essere realizzati e capire con chiarezza quali sono le aspettative delle autorità competenti per quanto riguarda il contributo delle arti visive.

Scopo di questa azione è, tutto sommato, di fare in modo che le arti visive, nel quadro dei festeggiamenti CH91, non resti e non rappresenti un evento marginale.

SPSAS Gruppo di lavoro CH91

Titel und Verfasser der ausgewählten Projekte

Titres et auteurs des projets sélectionnés

Titoli e autori dei progetti scelti

1. FÖHNPROJEKT
Esther Hess, 4, Bd au Moulin de la Tour,
F-92140 Clamart
2. PROPOSTE DI INTERVENTI
ARTISTICI – TERRA, ARIA, ACQUA
Sergio Morello, Via Pizzamiglia,
6833 Vacallo
3. PEINTURE EN LIBERTÉ
André Siron + Dominique Levy,
Rue du Temple 19, 2014 Bôle
4. SEE-AUSSTELLUNG, KULTURSCHIFF,
HISTORISCHER WEG AM
VIERWALDSTÄTTERSEE
Godi Hirschi, Hinterberg, 6037 Root
Niklaus Lenherr, Sagenmattstr. 32,
6003 Luzern
5. TOUR CYBERNÉTIQUE,
HOLOGRAPHIE
Ralf Augsburger + Jean Pierre Grom,
20, Rue du Port, 2024 St-Aubin
6. KUNST-PANORAMA CH91 IN 8
STATIONEN + 8 STÄDTEN
Robert Geisser, Notkernstrasse 13,
9000 St. Gallen
Gregor Müller, Museumstrasse,
9000 St. Gallen
7. URBANISATION – MUTATION –
COMMUNICATION
Jean-Pierre Giuliani + TEAM91
Av. de la Gare, Case Postale,
1920 Martigny

Auswahlkommission

Commission de sélection

Commissione d'esame

- Peter Hächler, Zentralpräsident GSMBA,
Lenzburg
- Dr. Fritz Billeter, Zürich
- Bernard Meuwly, Stadtarchitekt, Lausanne
- Manuel Pauli, Stadtarchitekt, Luzern
- Rosa Krebs-Thulin, Arbeitsgruppe CH91,
Bern
- Bernhard Wyrsh, Arbeitsgruppe CH91,
Buochs
- Elmar Zemp, Arbeitsgruppe CH91, Luzern