

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1985-1986)
Heft: 4

Rubrik: Künstlerdokumentation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Carlo Baratelli

Peintre

Carlo Baratelli

Peintre

* 1.3.1926 à Genève, originaire de Le Locle

Activités artistiques

Dessin, peinture, sculpture

Données biographiques

Ecole des Beaux-Arts Alger. Elève de G. Dessouslavy La Chaux-de-Fonds.

Bourses, Prix

Bourse fédérale et Kiefer-Hablitzel
Prix Alice Bally, A. Bachelain

Expositions

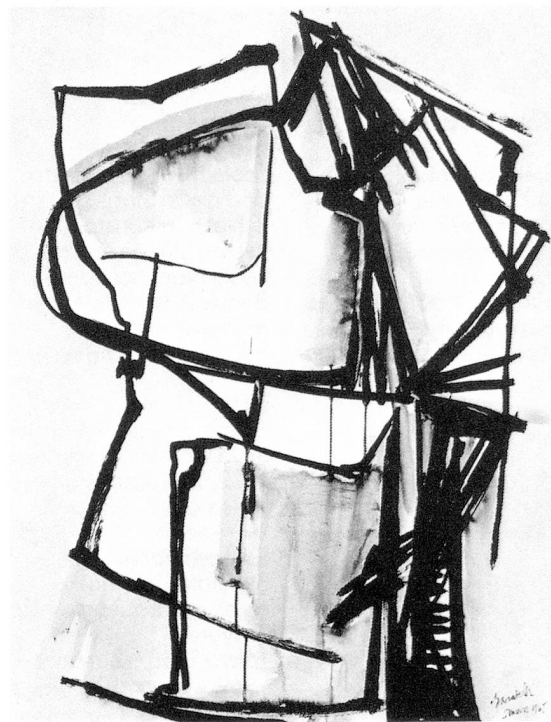
Expose régulièrement seul ou en groupe de 1954 à 1964. Ensuite les expositions se font plus rares. 1974 Galerie Média Neuchâtel – 1979 Pré Carré Porrentruy. 1980 Galerie du Manoir La Chaux-de-Fonds. 1980 et 1984 Galerie Ditesheim Neuchâtel. 1986 Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds.

Réalisations monumentales

1957 Mutuelle vaudoise Lausanne architecte J. Tschumi. 1958 mosaïque 72 m² La Chaux-de-Fonds. 1960 mosaïque biblio-

thèque La Chaux-de-Fonds. 1976 Sept peintures murales 276 m² La Chaux-de-Fonds arch. Haefli et Salus. 1982 Ambiance couleur Musée Hist. nat. Neuchâtel arch. E. Weber.

Sans titre, 1965
Encre et lavis
100 x 80 cm



Ugo Crivelli

Sculpteur – Peintre – Graveur

Ugo Crivelli

Sculpteur – Peintre – Graveur

Rue des Chavannes 39
2016 Cortaillod NE
* 4.11.1923 à Ligornetto TI

Activités artistiques

Sculpture, peinture, gravure.

Données biographiques

Etudes commerciales puis Ecole d'Art de La Chaux-de-Fonds (élève de Georges Dessouslavy et Lucien Schwob) 1949–1954.

Bourses et prix

Bourses fédérales de Beaux-Arts en 1957 et

1959, Prix de gravure du Musée de La Chaux-de-Fonds en 1970.

Expositions personnelles et collective

Depuis 1948, en Suisse et à l'étranger.

Réalisation d'œuvres monumentales

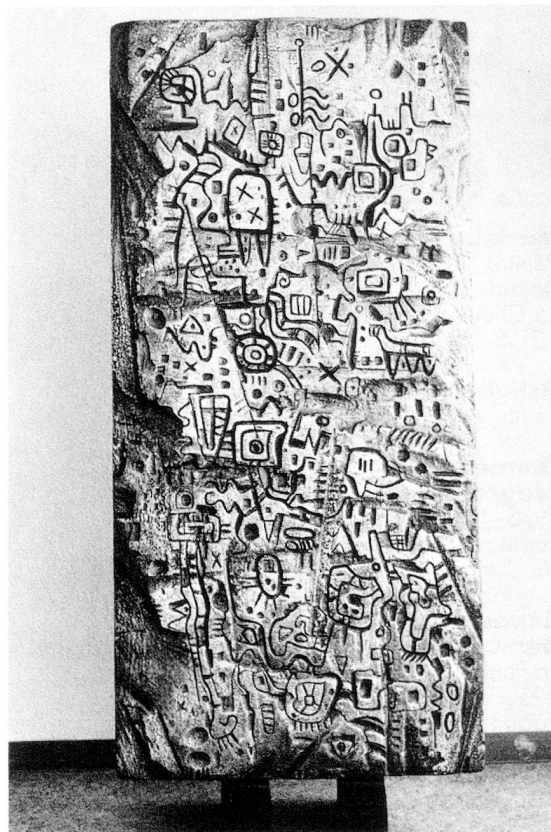
Bas-relief Collège de Cortaillod, 1969.
Haut-relief Cité Universitaire de Neuchâtel, 1971.
Obélisque Palais des Congrès de Lugano, 1975/1976.
Haut-relief Centre Professionnel de la Maladière à Neuchâtel, 1977/78.

Sculpture – Hôtel Judiciaire de Boudry (NE), 1984.

Bibliographie

TV Suisse italienne
«Incontro con U. Crivelli» par Pietro Salati

«Relief»
1984
Bronze
124 x 60 cm





Henry Jacot

Graveur

Henry Jacot

Graveur
Crêt-Vaillant 37,
2400 Le Locle
* 16.3.1928 au Locle,
y est originaire.

Activités artistiques

Graveur taille-doucier,
graveur médailleur.

Données biographiques

Ecole d'Art de la Chaux-
de-Fonds. Stages à Zu-
rich et à la Kunstakade-
mie de Stuttgart. Paris –
Ecole Nationale des
Beaux-Arts – gravure en
médaille – Membre
SPSAS – Neuchâtel.

Prix

Prix de gravure – Musée
de la Chaux-de-Fonds
1972, 2^e Prix au «Prix
Dôle» Sion 1972.

Expositions

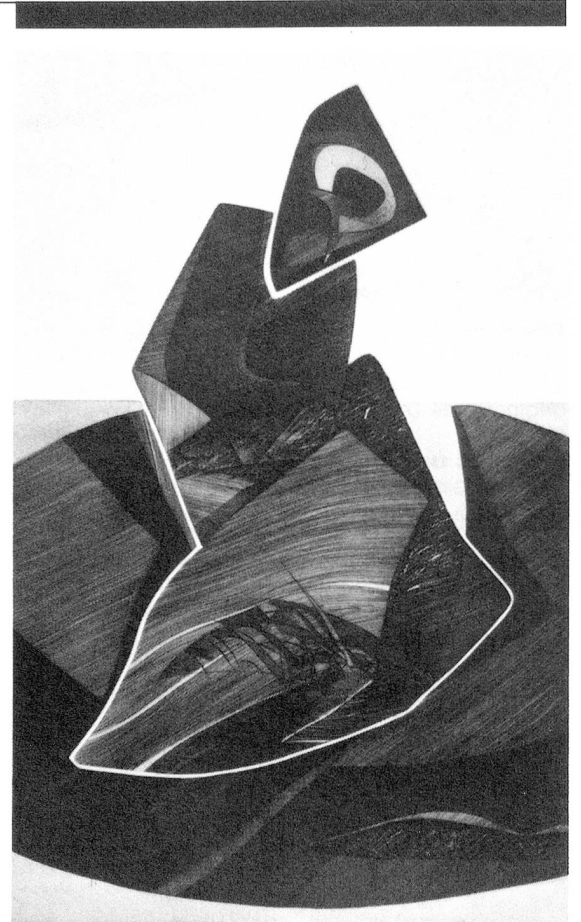
Biennales Internatio-
nales et Européennes de
gravures.
Tokyo 1968 – Barcelone
1969 – Lugano 1972 –
Mulhouse 1974 – Ljub-

ljana 1975 – Graveurs
contemporains suisses
Martigny 1976 –
Granges 1979 – Mul-
house 1980 – New Delhi
1981 – Cracovie 1984 –
Horgen 1985.
Expos. Nat. Winterthour-
Delémont 1978–1981.

Collections

Cabinet des Estampes
Le Locle – Genève – Lu-
gano – E.P.F. Zurich. –
Stockholm, Confédéra-
tion – Etat de Neuchâtel.

«Zephyros»
Gravure burin
65 x 50 cm



Marieke Kern

Peintre

Marieke Kern

Peintre
Bassets 66,
La Chaux-de-Fonds
* 21.5.1947

Activités artistiques

Peinture

Données biographiques

1975–1979
suit le cours de peinture
de Carlo Baratelli

Expositions personnelles

La Fontenelle à Cernier
1982
Fabrique de Tabacs
Réunis, Neuchâtel 1983

Expositions collectives

Art et Lieu La Chaux-de-
Fonds
Première triennale des
jeunes peintres et sculp-
teurs suisse romands
à Yverdon.
Triennale internationale
«La femme et l'Art»
le Landeron, «Artistes
de la Chaux-de-Fonds»
Kunsthalle Winterthur.
«Huit Artistes de
La Chaux-de-Fonds»
Musée des Beaux-Arts,
La Chaux-de-Fonds.
Triennale des SPSAS,
Musée des Beaux-Arts,
Neuchâtel.

Bourses, prix

1984 Prix Bachelin
de peinture
1985 Bourse fédérale
suisse

Réalisations monumentales

Peinture sur bâche de
18 x 5 mètres Neuchâtel
1985

Peintures murales,
caserne de Collombier
1986

1984
Acryl + dispersion
176 x 210 cm





Dominique Levy

Peintre

Dominique Levy

Peintre
19, rue du Temple,
2014 Bôle
* 5. 2. 1944, originaire
de Schmiedrued (AG)

Activités artistiques

Peinture, collage,
gravure

Données biographiques

Cours préparatoire à la
Kunstgewerbeschule de
Berne et Ecole des Arts
et Métiers à Vevey.
Académie de Meuron
à Neuchâtel.

Bourses et prix

Prix «Portescap» 1972,
La Chaux-de-Fonds,
«Prix de peinture 1974»,

Arts et Lettres, Vevey,
«Prix Bachelin» 1981,
Neuchâtel, Bourse fédé-
rale des Beaux-Arts,
1983.

Expositions personnelles

Galleries Jonas, Cortail-
lod – Amis des Arts,
Neuchâtel – Galerie
Media, Zofingue – Ga-
lerie la Proue, Lausanne.

Expositions collectives

La Chaux-de-Fonds,
Musée des Beaux-Arts –
Neuchâtel, Musée d'Art
et d'Histoire – Lausanne,
Musée des Beaux-Arts –
Vevey, Musée Jenisch –
Genève, Musée Rath et
Cabinet des Estampes –

Aarau, Aargauer Kunst-
haus – Delémont, Expo-
sition Nationale.

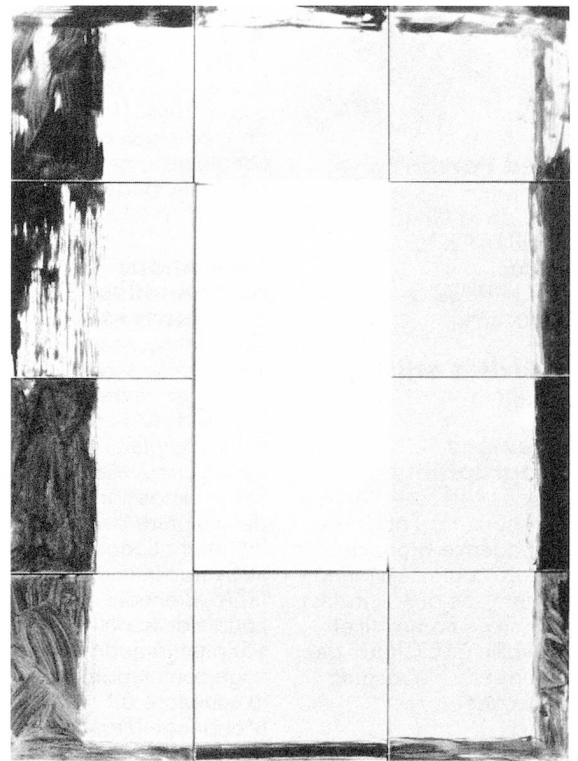
Réalisations

1976 Peinture en tôle
émaillée, collège,
La Chaux-de-Fonds.
1978 Peintures murales,
casernes de Chamblon
(VD). 1985 Peinture mo-
numentale sur bâche,
centre ville, Neuchâtel.

Bibliographie

Trois aquatintes pour
«Excavations» de
P. Chappuis, Editions
T. Bouchard, 1982.

Huile sur toile
200 x 150 cm



Armande Oswald

Peintre

Armande Oswald

Peintre
Meilliers 1,
CH-2016 Cortalillod
* 7. 7. 1940 à Neuchâtel

Activités artistiques

Dessin, gravure,
peinture.

Données biographiques

Arts décoratifs de
Genève. Brevet d'ensei-
gnement du dessin. Etu-
die la gravure à Paris
(Atelier S-W Hayter) et à
Lyon (Atelier Alma).

Bourses, prix

1982 Prix de Dessin
de la Biennale de La
Chaux-de-Fonds.
1983 Bourse d'étude de
l'Etat de Neuchâtel

Expositions personnelles et collectives

En Suisse, France,
Espagne et Pologne

«Présence»
1985
Mine de plomb
156 x 150 cm





Fred Perrin

Sculpteur
Rue de la Chapelle 3
2300 La Chaux-de-Fonds
* 5. 11. 1932 à
Neuchâtel

Activités artistiques

Sculpture

Données biographiques

Etudes à l'École d'Art de la Chaux-de-Fonds et à l'Académie Brera de Milan (cours de Marino Marini). Séjour à l'Institut Suisse de Rome. Vit et travaille à La Chaux-de-Fonds et à Pietrasanta (Toscane).

Fred Perrin

Bourses, Prix

1965, 1967 Prix de la Fondation Kiefer-Hablitzel. 1968 Bourse fédérale. 1968 Prix du Musée, La Chaux-de-Fonds. 1974 Prix André Susse, Paris. 1978 Prix de la Biennale internationale de la petite sculpture, Budapest.

Expositions personnelles et collectives

De nombreuses, dès 1960, en Suisse et à l'étranger, entre autres: Salons de Mai, de la jeune sculpture et des réalités nouvelles à Paris, Exposition suisse de sculpture à Bienne, IV^e Internationales Plastik Symposium à Lindau (RFA), Biennale internationale de la petite sculpture à Budapest, visage contemporain de la sculpture à Maubeuge (France), Bex + Art, Môtiers 85.

Réalisations monumentales

Entre autres: A Neuchâtel: 1969 Gymnase cantonal, 1971 Collège du Mail, 1972 Cité universitaire, 1982 Fabriques de Tabacs Réunies (Fontaine), 1984 Nouvelle Ecole de Commerce. A La Chaux-de-Fonds: 1974 Ecole d'Art, 1985 Bâtiment Polyexpo. A Delémont: 1975 Bâtiment des PTT (fontaine).

Bibliographie

«Dictionnaire de la sculpture moderne» Edition Hazan, Paris 1970. «La sculpture moderne en Suisse» (Vol. III et IV), Marcel Joray, Editions du Griffon.

«Môtier 85»

Sculpteur



André Ramseyer

Sculpteur
46 Port-Roulant,
2003 Neuchâtel
* 3. 1. 1914

Activités artistiques

Sculpture, aquarelle, gravure.

Données biographiques

Etudes à La Chaux-de-Fonds, Paris, Florence.

Prix

Exposition Internationale de Cazzaze 1957. Prix du Musée de La Chaux-de-Fonds 1966. Prix Jean Arp, exposition suisse, Bienne 1966. Prix à Ibiza, Ibizagracic 1972. Prix Psyché, Université

André Ramseyer

de San Antonio, Texas 1972. Prix de l'Institut neuchâtelois 1975.

Œuvres monumentales dans l'espace public

En Suisse, plus de 40 œuvres. A l'étranger, à Marl (RFA), Rome, Paris (Beaubourg), Utrecht, Washington, Djedda.

Expositions

Nombreuses expositions personnelles et collectives en Suisse. A l'étranger en Amérique, Allemagne, Angleterre, France, Hollande, Autriche, Belgique, Pologne, Hongrie, Roumanie, Espagne, Italie (28^e Biennale de Venise).

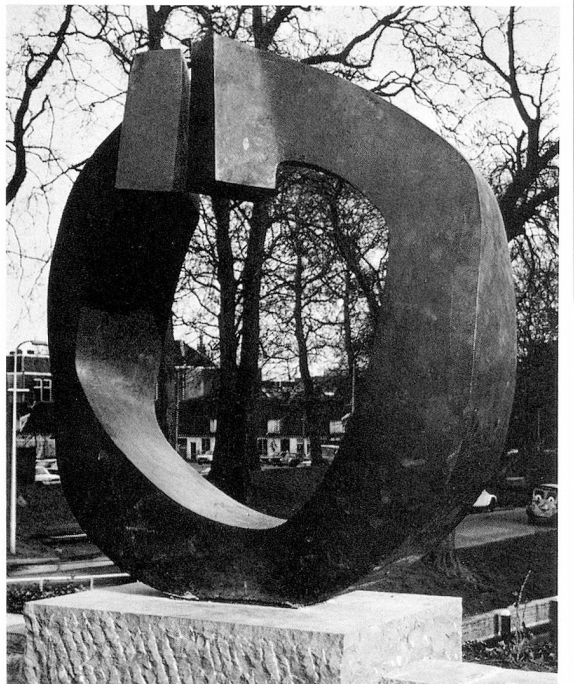
Bibliographie

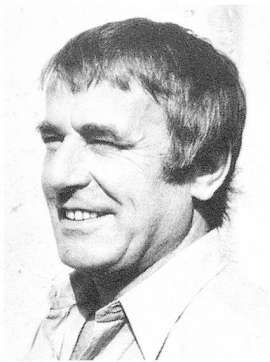
Joray (M) André Ramseyer, Editions du Griffon

fon 1979. Monographie en français, allemand, anglais. Collection Art plastiques du XX^e siècle. Joray (M) la sculpture moderne en Suisse I, II et III. Seuphor (M) la sculpture du siècle – Dictionnaire de la sculpture moderne, Paris, F. Hazan, 1959 et 1970. Ben-zit (E). Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les pays – L'art en Suisse de Lüthy et Heusser. Sculptures in public places, ouvrage japonais sur la sculpture mondiale 1983. etc.

«Grand Astre»
1966
Bronze
Hauteur 210 cm

Sculpteur





André Siron

Peintre

André Siron

Peintre

19, rue du Temple,
2014 Bôle (NE)

*31. 1. 1926 à

La Chaux-de-Fonds,
originaire de
Schmiedrued (AG)

Activités artistiques

Peinture et gravure

Données biographiques

Ecole d'Art de

La Chaux-de-Fonds.

Académie Maximilien

de Meuron à Neuchâtel.

Voyages et séjours
d'études à Paris, Rome,
Florence.

Bourses et prix

Bourse fédérale en 1962

«Prix Bachelin» en 1966.

Expositions personnelles et collectives

Depuis 1960, nom-
breuses expositions en
Suisse plus particuliè-
rement.

Galerie des Amis des
Arts Neuchâtel.

Galerie Jonas

Cortailod.

Réalisations monumentales

1956 Marqueteries de
pierre et ciment à Neu-
châtel. 1957 Vitrail en
dalles de verre, Eglise
de La Coudre. 1961
Marqueterie de pierre

au Gymnase de Neu-
châtel.

1963 Sol du préau du
collège des Charmettes.

1966 Portes en alumi-
nium éloxé, collège de
Peseux. 1980 Peintures
murales, caserne de
Moudon. 1985 Peinture
monumentale sur
bâche, centre ville
Neuchâtel.

Bibliographie

Nombreux articles et cri-
tiques dans divers jour-
naux et revues d'Art.

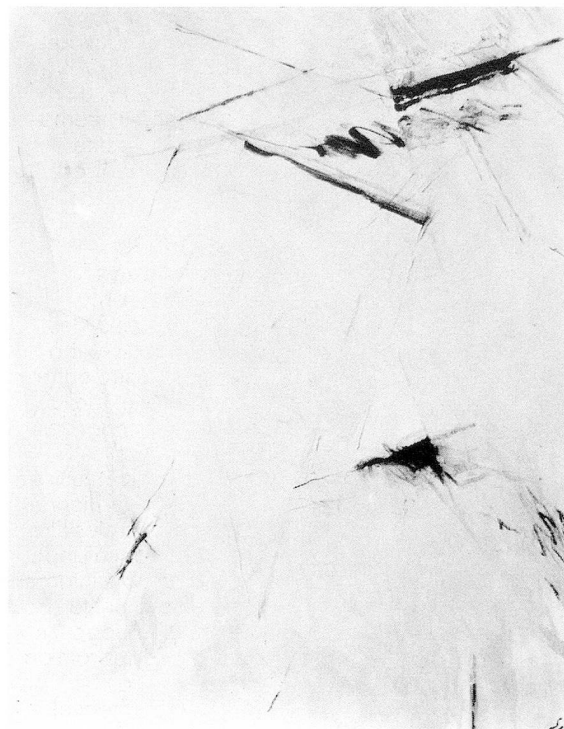
Textes de Bernard

Liège et Pierre
Chappuis.

Peinture 1985

Huile sur toile

92 x 73 cm



Vladimir Smutny

Peintre

Vladimir Smutny

Peintre

Vignolants 31,

CH-2000 Neuchâtel

*18. 3. 1946 à Olomouc

(Tchécoslovaquie)

originaire de Neuchâtel

Activités artistiques

Peinture, dessin

Données biographiques

1961–1965

Ecole supérieure d'arts
industriels à Brno

Expositions personnelles et collectives

Depuis 1971 en Suisse,
France...

«Pavés»

1984

Huile sur toile

80 x 80 cm

