Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1985-1986)

Heft: 4

Rubrik: Künstlerdokumentation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Carlo Baratelli Peintre * 1.3.1926 à Genève, originaire de Le Locle

Activités artistiques Dessin, peinture, sculpture

Données biographiques Ecole des Beaux-Arts Alger. Elève de G. Dessouslavy La Chaux-de-Fonds.

Bourses, Prix Bourse fédérale et Kiefer-Hablitzel Prix Alice Bally, A. Bachelain

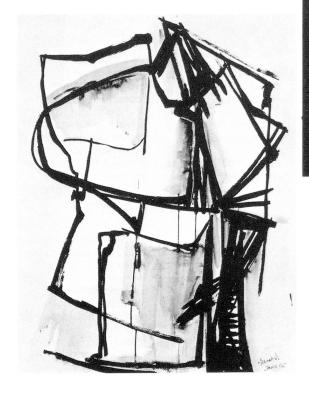


Expositions

Expose régulièrement seul ou en groupe de 1954 à 1964. Ensuite les expositions se font plus rares. 1974 Galerie Média Neuchâtel – 1979 Pré Carré Porrentruy. 1980 Galerie du Mánoir La Chaux-de-Fonds. 1980 et 1984 Galerie Ditesheim Neuchâtel. 1986 Musée des Beaux-Arts La Chauxde-Fonds.

Réalisations monumentales

1957 Mutuelle vaudoise Lausanne architecte J. Tschumi. 1958 mosaïque 72 m² La Chaux-de-Fonds. 1960 mosaïque bibliothèque La Chaux-de-Fonds. 1976 Sept peintures murales 276 m² La Chaux-de-Fonds arch. Haefli et Salus. 1982 Ambiance couleur Musée Hist. nat. Neuchâtel arch. E. Weber.



Sans titre, 1965 Encre et lavis 100×80 cm

Ugo Crivelli

Sculpteur - Peintre -Graveur

Ugo Crivelli Sculpteur - Peintre -Graveur Rue des Chavannes 39 2016 Cortaillod NE

*4.11.1923 à Ligornetto TI

Activités artistiques Sculpture, peinture, gravure.

Données biographiques

Etudes commerciales puis Ecole d'Art de La Chaux-de-Fonds (élève de Georges Dessouslavy et Lucien Schwob) 1949–1954.

Bourses et prix Bourses fédérales de Beaux-Arts en 1957 et 1959, Prix de gravure du Musée de La Chaux-de-Fonds en 1970.

Expositions personnelles et collective

Depuis 1948, en Suisse et à l'étranger.

Réalisation d'œuvres monumentales

Bas-relief Collège de Cortaillod, 1969. Haut-relief Cité Universitaire de Neuchâtel,

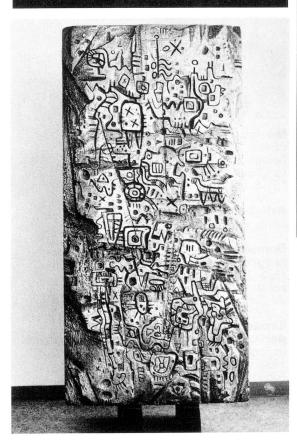
Obélisque Palais des Congrès de Lugano, 1975/1976. Haut-relief Centre Professionnel de la Maladière à Neuchâtel, 1977/78.

Sculpture - Hôtel Judiciaire de Boudry (NE), 1984.

Bibliographie

TV Suisse italienne «Incontro con U. Crivelli» par Pietro Salati

«Relief» 1984 Bronze 124×60 cm



Documentation suisse des artistes, SPSAS, Section Neuchâtel 1985

Henry Jacot

Graveur



Henry Jacot Graveur Crêt-Vaillant 37, 2400 Le Locle * 16.3.1928 au Locle, y est originaire.

Activités artistiques Graveur taille-doucier, graveur médailleur.

Données biographiques

Ecole d'Art de la Chauxde-Fonds. Stages à Zurich et à la Kunstakademie de Stuttgart. Paris – Ecole Nationale des Beaux-Arts – gravure en médaille – Membre SPSAS - Neuchâtel.

Prix

Prix de gravure - Musée de la Chaux-de-Fonds 1972, 2º Prix au «Prix Dôle» Sion 1972.

Expositions

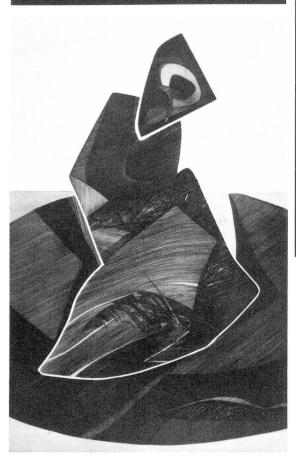
Biennales Internationales et Européennes de gravures. Tokyo 1968 – Barcelone 1969 - Lugano 1972 -Mulhouse 1974 - Ljub-

ljana 1975 – Graveurs contemporains suisses Martigny 1976 – Granges 1979 – Mul-house 1980 – New Delhi 1981 - Cracovie 1984 -Horgen 1985. Expos. Nat. Winterthour-Delémont 1978–1981.

Collections

Cabinet des Estampes Le Locle - Genève - Lugano – E.P.F. Zurich. – Stockholm, Confédération – Etat de Neuchâtel.

«Zephyros» Gravure burin 65×50 cm



Marieke Kern





Marieke Kern Peintre Bassets 66, La Chaux-de-Fonds *21.5.1947

Activités artistiques Peinture

Données biographiques

suit le cours de peinture de Carlo Baratelli

Expositions personnelles

La Fontenelle à Cernier 1982 Fabrique de Tabacs Réunis, Neuchâtel 1983

Expositions collectives

Art et Lieu La Chaux-de-Fonds

Première triennale des jeunes peintres et sculpteurs suisse romands à Yverdon.

Triennale internationale «La femme et l'Art» le Landeron, «Artistes de la Chaux-de-Fonds» Kunsthalle Winterthur. «Huit Artistes de La Chaux-de-Fonds» Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds. Triennale des SPSAS, Musée des Beaux-Arts, Neuchâtel.

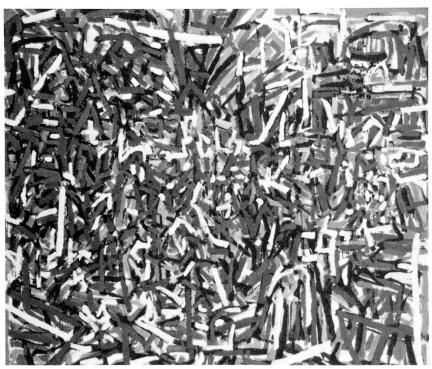
Bourses, prix 1984 Prix Bachelin de peinture 1985 Bourse fédérale suisse

Réalisations monumentales

Peinture sur bâche de 18 × 5 mètres Neuchâtel 1985

Peintures murales, caserne de Collombier 1986







Dominique Levy Peintre 19, rue du Temple, 2014 Bôle *5.2.1944, originaire de Schmiedrued (AG)

Activités artistiques Peinture, collage, gravure

Données biographiques

Cours préparatoire à la Kunstgewerbeschule de Berne et Ecole des Arts et Métiers à Vevey. Académie de Meuron à Neuchâtel.

Bourses et prix Prix «Portescap» 1972, La Chaux-de-Fonds, «Prix de peinture 1974», Arts et Lettres, Vevey, «Prix Bachelin» 1981 Neuchâtel, Bourse fédérale des Beaux-Arts, 1983.

Expositions personnelles

. Galeries Jonas, Cortaillod – Amis des Arts, Neuchâtel - Galerie Media, Zofingue – Ga-lerie la Proue, Lausanne.

Expositions collectives

La Chaux-de-Fonds, Musée des Beaux-Arts -Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire – Lausanne, Musée des Beaux-Arts Vevey, Musée Jenisch – Genève, Musée Rath et Cabinet des Estampes -

Aarau, Aargauer Kunsthaus – Delémont, Exposition Nationale.

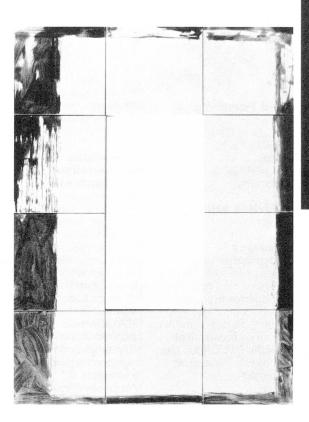
Réalisations

1976 Peinture en tôle émaillée, collège, La Chaux-de-Fonds. 1978 Peintures murales, casernes de Chamblon (VD). 1985 Peinture monumentale sur bâche, centre ville, Neuchâtel.

Bibliographie

Trois aquatintes pour «Excavations» de P. Chappuis, Editions T. Bouchard, 1982.

Huile sur toile $200 \times 150 \text{ cm}$



Armande Oswald

Peintre



Armande Oswald Peintre Meilliers 1, CH-2016 Cortalillod *7.7.1940 à Neuchâtel

Activités artistiques Dessin, gravure, peinture.

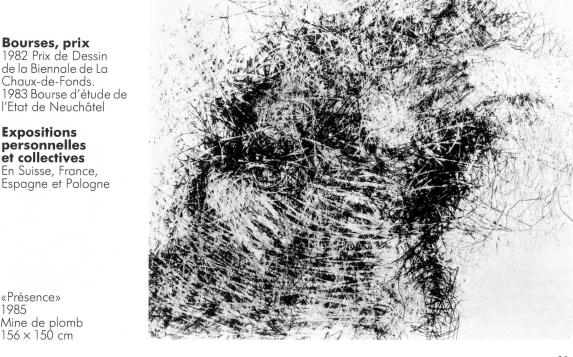
Données biographiques

Arts décoratifs de Genève. Brevet d'enseignement du dessin. Etudie la gravure à Paris (Atelier S-W Hayter) et à Lyon (Atelier Alma).

Bourses, prix 1982 Prix de Dessin de la Biennale de La Chaux-de-Fonds. 1983 Bourse d'étude de l'Etat de Neuchâtel

personnelles et collectives

Espagne et Pologne



«Présence» 1985 Mine de plomb 156×150 cm

itation suisse des artistes, SPSAS, Section Neuchâtel 1985

Fred Perrin

Sculpteur Rue de la Chapelle 3 2300 La Chaux-de-Fonds *5.11.1932 à Neuchâtel

Activités artistiques Sculpture

Données biographiques

Etudes à l'Ecole d'Art de la Chaux-de-Fonds et à l'Académie Brera de Milan (cours de Marino Marini). Séjour à l'Institut Suisse de Rome. Vit et travaille à La Chaux-de-Fonds et à Pietrasanta (Toscane).

Fred Perrin

Bourses, Prix 1965, 1967 Prix de

la Fondation Kiefer-

Hablitzel. 1968 Bourse

fédérale. 1968 Prix du Musée, La Chaux-de-Fonds. 1974 Prix André Susse, Paris. 1978 Prix

de la Biennale internationale de la petite

sculpture, Budapest.

Expositions personnelles

et collectives De nombreuses, dès

1960, en Suisse et à

l'étranger, entre autres: Salons de Mai, de la

jeune sculpture et des

Paris, Exposition suisse

de sculpture à Bienne, IVe Internationales Plas-

tik Symposium à Lindau (RFA), Biennale interna-

sculpture à Budapest, vi-

sage contemporain de la sculpture à

Maubeuge (France), Bex + Art, Môtiers 85.

tionale de la petite

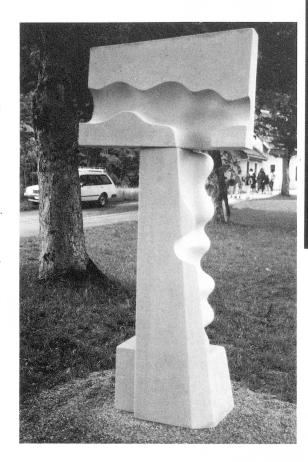
réalités nouvelles à

Réalisations monumentales

Entre autres: A Neuchâtel: 1969 Gymnase cantonal, 1971 Collège du Mail, 1972 Cité universitaire, 1982 Fabriques de Tabacs Réunies (Fontaine), 1984 Nouvelle Ecole de Commerce. A La Chaux-de-Fonds: 1974 Ecole d'Art, 1985 Bâtiment Polyexpo. A Delémont: 1975 Bâtiment des PTT (fontaine).

Bibliographie

«Dictionnaire de la sculpture moderne» Edition Hazan, Paris 1970. «La sculpture moderne en Suisse» (Vol. III et IV), Marcel Joray, Editions du Griffon.



«Môtier 85»

André Ramseyer

Sculpteur 46 Port-Roulant, 2003 Neuchâtel *3.1.1914

Activités artistiques Sculpture, aquarelle,

gravure.

Données biographiques

Etudes à La Chaux-de-Fonds, Paris, Florence.

Exposition Internationale de Cazzaze 1957. Prix du Musée de La Chauxde-Fonds 1966. Prix Jean Arp, exposition suisse, Bienne 1966. Prix à Ibiza, Ibizagrafic 1972. Prix Psyché, Université

André Ramseyer

Sculpteur

Sculpteur

de San Antonio, Texas 1972. Prix de l'Institut neuchâtelois 1975.

Œuvres monumentales dans l'espace public

En Suisse, plus de 40 œuvres. A l'étranger, à Marl (RFA), Rome, Paris (Beaubourg), Utrecht, Washington, Djedda.

Expositions

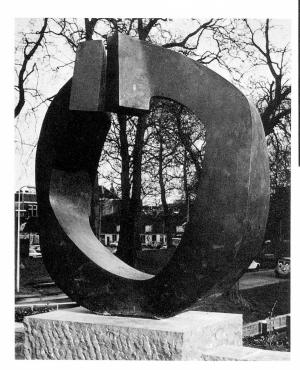
Nombreuses expositions personnelles et collectives en Suisse. A l'étranger en Amérique, Allemagne, Angleterre, France, Hollande, Au-triche, Belgique, Pologne, Hongrie, Roumanie, Espagne, Italie (28° Biennale de Venise).

Bibliographie

Joray (M) André Ramseyer, Editions du Grif-

fon 1979. Monographie en français, allemand, anglais. Collection Art plastiques du XX° siècle. Joray (M) la sculpture moderne en Suisse I, II et III. Seuphor (M) la sculp-ture du siècle – Dictionnaire de la sculpture moderne, Paris, F. Hazan, 1959 et 1970. Benezit (E). Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les pays - L'art en Suisse de Lüthy et Heusser. Sculptures in public places, ouvrage japonais sur la sculpture mondiale 1983. etc.

«Grand Astre» 1966 Bronze Hauteur 210 cm





André Siron
Peintre
19, rue du Temple,
2014 Bôle (NE)
*31.1.1926 à
La Chaux-de-Fonds,
originaire de
Schmiedrued (AG)

Activités artistiques Peinture et gravure

Données biographiques Ecole d'Art de La Chaux-de-Fonds. Académie Maximilien de Meuron à Neuchâtel. Voyages et séjours d'études à Paris, Rome, Florence.

Bourses et prix Bourse fédérale en 1962 «Prix Bachelin» en 1966.

Expositions

personnelles et collectives Depuis 1960, nombreuses expositions en Suisse plus particulièrement. Galerie des Amis des Arts Neuchâtel. Galerie Jonas Cortaillod.

Réalisations monumentales

1956 Marqueteries de pierre et ciment à Neuchâtel. 1957 Vitrail en dalles de verre, Eglise de La Coudre. 1961 Marqueterie de pierre au Gymnase de Neuchâtel. 1963 Sol du préau du collège des Charmettes. 1966 Portes en aluminium éloxé, collège de Peseux. 1980 Peintures murales, caserne de Moudon. 1985 Peinture monumentale sur bâche, centre ville Neuchâtel.

BibliographieNombreux articles et cri-

tiques dans divers journaux et revues d'Art. Textes de Bernard Liègme et Pierre Chappuis.

Peinture 1985 Huile sur toile 92 × 73 cm



Vladimir Smutny





Vladimir SmutnyPeintre
Vignolants 31,
CH-2000 Neuchâtel
* 18.3.1946 à Olomouc
(Tchécoslovaquie)
originaire de Neuchâtel

Activités artistiques Peinture, dessin

Données biographiques 1961–1965 Ecole supérieure d'arts industriels à Brno

Expositions personnelles et collectives Depuis 1971 en Suisse, France...

«Pavés» 1984 Huile sur toile 80 × 80 cm

