

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1985-1986)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



artcast

P. Fr. Röthlisberger, Präzisionsguss
Blumenfeld, 6383 Dallenwil,
041 65 18 95

Endlich

können Blockx Künstler-Oelfarben in der Schweiz wieder direkt bezogen werden.

Blockx Oelfarben brauchen kaum vorgestellt zu werden – seit über 100 Jahren ist ihre aussergewöhnliche Qualität bekannt. Ihre Pigmentdichte und -reinheit, ihre Leuchtkraft, die hochwertigen Oelbinder, ihre Alterungsbeständigkeit haben ihren Ruf begründet. Deshalb werden sie von den bedeutendsten Künstlern der Neuzeit für ihre Oelarbeiten verwendet.

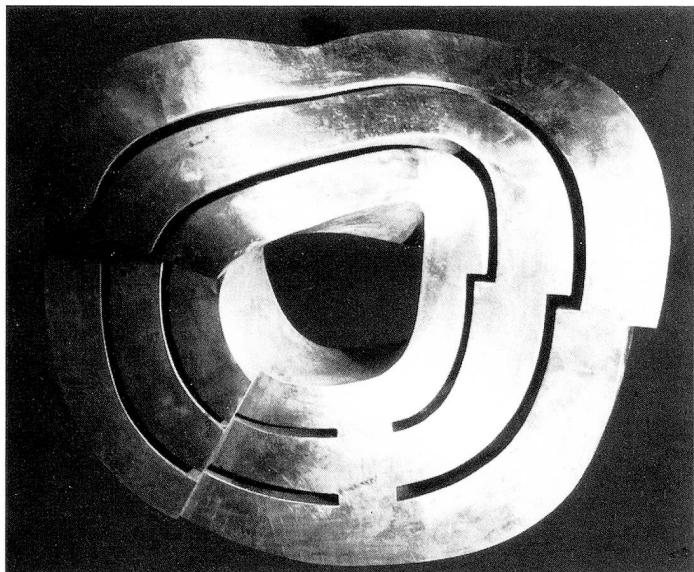
Die Firma Diethelm AG, stets darauf bedacht, dem Künstler, dem Hobbymaler, dem Restaurator das Besondere anzubieten; dieser Garant für das Aussergewöhnliche auf dem Gebiet der Farben, hat es übernommen, Ihnen die Blockx Oelfarben wieder nahe zu bringen.

Wir haben als Ergänzung unserer Lascaux Acryl- und Gouachefarben die Blockx Oelfarben in unser Sortiment aufgenommen. Mit Überzeugung stellen wir sie gleichsam unter unser Patronat. Blockx Künstler-Oelfarben sind in 57 Farbtönen und in zwei verschiedenen Tubengrössen erhältlich.

Bezugsquellenachweis durch:



Alois K. Diethelm AG Farbenfabrik, 8603 Brüttisellen



J. C. Reussner
FONDERIE D'ART
CH - 2114 Fleurier
tél. 038/61 10 91



ARTDONAY SA

Fonderie d'art et de métaux

1963 VETROZ
(027) 36 36 76

Bestellkarte / Carte de commande

Senden Sie mir/uns / Veuillez nous adresser

- | | |
|---|------------|
| <input type="checkbox"/> Jahresabonnement SCHWEIZER KUNST | à Fr. 25.– |
| <input type="checkbox"/> Abonnement annuel ART SUISSE | –.– |
| <input type="checkbox"/> Probenummer SCHWEIZER KUNST | –.– |
| <input type="checkbox"/> ex. à titre d'essai de l'ART SUISSE | –.– |
| <input type="checkbox"/> Ex. GS MBA Künstlerdokumentation(en), Sekt. Paris | à Fr. 20.– |
| <input type="checkbox"/> ex. SPSAS documentation(s) des artistes, sect. Paris | à Fr. 2.– |
| <input type="checkbox"/> Statuten GS MBA / Statuts SPSAS | à Fr. 5.– |
| <input type="checkbox"/> Richtlinien für Wettbewerbe auf dem Gebiete der bild. Kunst | à Fr. 2.– |
| <input type="checkbox"/> Principes généraux pour les concours artistiques | –.– |
| <input type="checkbox"/> Wegleitung für Zoll/Wust | –.– |
| <input type="checkbox"/> Information sur douane/ICHA | –.– |
| <input type="checkbox"/> «Attestation»
Bestätigung zuhanden der Zollbehörden
(AIAP/UNESCO) nur für Aktivmitglieder | –.– |
| <input type="checkbox"/> Attestation pour l'Administration des Douanes
(AIAP/UNESCO) pour membres actifs seulement | –.– |
| <input type="checkbox"/> Informationen über die Urheberrechtsgesellschaft PRO LITTERIS-TELEDRAMA | –.– |
| <input type="checkbox"/> Informations sur la Société pour les droits d'auteur PRO LITTERIS-TELEDRAMA | –.– |
| <input type="checkbox"/> Informationen über die Ch. Apothéloz-Stiftung (2. Säule) | –.– |
| <input type="checkbox"/> Informations sur la Fondation Ch. Apothéloz (2ème pilier) | –.– |
| <input type="checkbox"/> Informationen über die Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler | –.– |
| <input type="checkbox"/> Informations sur le Fond d'entraide pour artistes suisses | –.– |
| <input type="checkbox"/> Informationen über die Krankenkasse für schweiz. bild. Künstler | –.– |
| <input type="checkbox"/> Informations sur la Caisse de maladie pour artistes suisses | –.– |
| Dokumentation über Symposien zum Thema
«Kunst im öffentlichen Raum» zu beziehen bei
Stiftung Künstlerhaus Boswil, 5623 Boswil | |
| Informationen über Aktiv- oder Passivmitgliedschaft
bei der GS MBA sind zu beziehen bei den unten
aufgeführten Sektionspräsidenten oder – wo aufgeführt –
beim entsprechenden Sekretariat. | |
| Des informations sur la qualité de membre actif ou
passif de la SPSAS chez: les présidents de section
mentionnés ci-dessous ou chez les secrétariats | |
| <input type="checkbox"/> Katalog der 5. Biennale, Olten | –.– |
| <input type="checkbox"/> zu bestellen bei Kunstmuseum, Postfach, 4603 Olten | –.– |
| <input type="checkbox"/> Catalogue de la 5ème Biennale à Olten | Fr. 15.– |
| <input type="checkbox"/> à commander au Musée d'Olten, Case postale, 4603 Olten | –.– |
| <input type="checkbox"/> Katalog «Ein Künstler – ein Werk», Delémont 1981 | Fr. 10.– |
| <input type="checkbox"/> Catalogue «une œuvre – un artiste», Delémont 1981 | –.– |
| + Porto | |
| + frais de port | |

Name / Nom:

Adresse:

PLZ Ort / NPA Localité:

Unterschrift / Signature:

Aktivmitglied ja/nein
membre actif oui/non