

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1985-1986)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Künstlerdokumentation

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

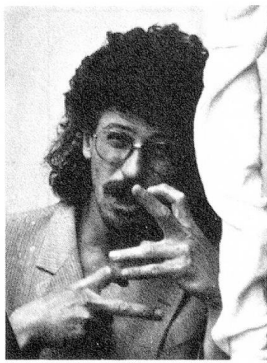
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Kurt Aeschlimann

Maler

**Kurt Aeschlimann**  
Maler  
Aspweg 96  
4612 Wangen b/O  
\* 14.3.1955 in Olten

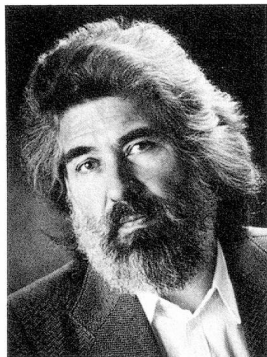
**Künstlerische Tätigkeiten:**  
Malerei, Bildhauerei,  
Konzeptionen aller Art

**Biographische Angaben:**  
Ich machte aus Prinzip  
kein Kunststudium.

**Ausstellungen:**  
Ich mache auch keine  
Ausstellungen.



«Paris Street»  
270 x 300 cm



## Fritz Breiter

Ingenieur und Maler

**Fritz Breiter**  
Ingenieur und Maler  
Sogackerstr. 17  
4513 Langendorf  
\* 15.11.1939 Innsbruck/  
Tirol  
Bürger von Langendorf

**Preise:**  
Werkpreis des Kantons  
Solothurn 1979.

**Einzel-  
ausstellungen:**  
1975 Galerie Ring 5,  
Biel. 1977, 79, 85 Art  
Arena Oberdorf. 1977  
Kunsthaltung Itel, Ol-  
ten. 1978 Lehrerseminar  
Solothurn. 1979 Galerie  
Rössli, Balsthal. 1980  
Atelier Galerie, Gren-  
chen.

**Gruppen-  
ausstellungen:**  
1971 Galerie N 1,  
Kriegstetten. 1972  
Strawberry Hill Gallery,  
Sydney. 1973 Musée  
Rath, Genève (La Bles-  
sure). 1974 Galerie Pflug

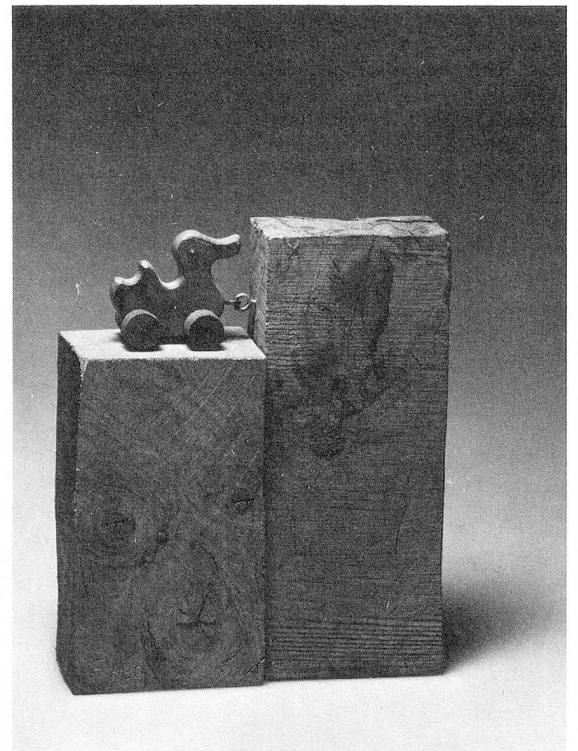
sig. 1963–1967 Ausbil-  
dung zum Ingenieur,  
Fachrichtung Maschi-  
nenbau. Seit 1970 Mit-  
glied GSMBA, Sektion  
Solothurn. Ab 1979  
Nebenamtlehrer Kunst-  
betrachtung, Zeichnen,  
Schule des Sehens.

Unterramsern (Miniatur-  
ren), Lehrerseminar  
Solothurn (Objekte).  
1975 Weekend Galerie,  
Blauen (die Kuh in der  
Kunst). 1976 Schlöss-  
chen Vorderbleichberg  
Biberist. Biennale  
Schweizer Kunst Lau-  
sanne. Galerie Trudel-  
haus Baden. 1977  
GSMBA zu Gast im Mu-  
seum Solothurn. 1981  
Biennale Delémont.  
1984 Stadthaus Olten  
(Der Mensch).

**Werke in öffent-  
lichem Besitz**  
Wandbild BBZ Olten  
(Kanton Solothurn).  
Sammlung Kunsthaus  
Grenchen.

**Bibliografie:**  
1977 Schweizer Kunst  
Nr. 38 «Der Tod des ein-  
fachen Landschweines».  
KLS

Entschlepp, 1984  
Objekt Eichenholz





## Rudolf Butz

beschule Zürich. 1965 Aufnahme in die Tages-Fachklasse als Goldschmied an der KGSZ (Max Fröhlich). 1969 Diplom als Goldschmied (KGSZ). Restaurator im schweizerischen Landesmuseum, Abteilung für Prähistorik (Professor Vogt und Dr. Wyss). Haupttätigkeit: kopieren von antikem Schmuck, Re- und Konservierung von Bronze. Arbeiten in neuen Kunststofftechniken und Galvanos. 1971 Hilfslehrer an der Kunstgewerbeschule für Kunststoffverarbeitende Techniken. Herstellung von Modeschmuck und Accessoires. Freie bildhauerische Tätigkeit bei Hans-J. Meier. Freie Aufträge durch das Rätische Museum in Chur. Beginn der ernsthaften Auseinandersetzung mit der freien Malerei. Besuch der Académie de la Grande-Chaumière in Paris (Prof. Pierre Jé-

### Rudolf Butz

Maler  
Kreuzen 31  
4500 Solothurn  
\*19.4.1948 in Solothurn,  
Bürger von Zürich

### Künstlerische Tätigkeiten:

Malerei, Zeichnung,  
Wandbild, Gravure,  
Siebdruck, Bühnenbild,  
Fotografie, Plastik,  
Skulptur, Schmuck

### Biographische Angaben:

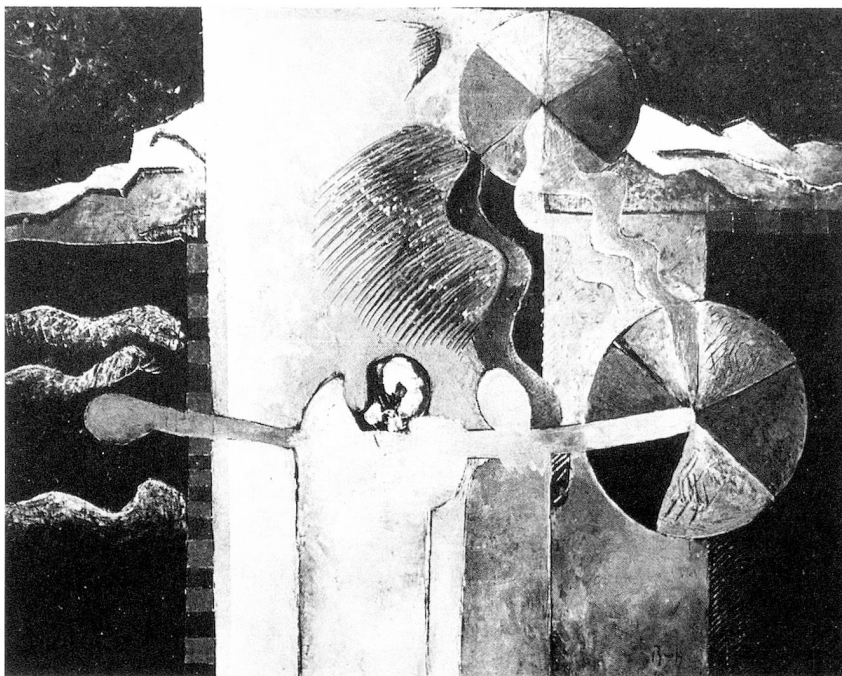
1948–55 Jugendzeit in  
Lausanne, Chippis (VS).  
1956–64 Volksschule  
und Sekundarschule,  
Frauenfeld. 1964 Eintritt  
in die Vorbereitende  
Klasse der Kunstgewer-

rôme). 1975 6 Monate  
Aufenthalt in Florenz.  
Besuch der Università di  
belli Arti (Professor Far-  
rulli). Auftrag Museum

## Maler

Chur. Kopie (Abguss)  
des Karl des Grossen im  
Kloster Münstaire. Stu-  
dienreise nach Prag und  
Warschau.

Zwei Jongleure vor  
Nachthimmel



## Adelheid Hanselmann Plastikerin

Gruber, René Küng, Jo-  
hannes Burla. 1970–77  
Atelier und Wohnsitz in  
Olten. Seit 1978 Atelier  
und Wohnsitz in Zürich.  
1968 und 1979 eidgen-  
össisches Stipendium  
für Plastik, 1977 Werk-  
preis des Kantons Solo-  
thurn, Winter 1981/82  
Studienaufenthalt im  
Atelier des Kantons  
Zürich in der Cité  
Internationale des Arts,  
Paris.

### Adelheid Hanselmann

Plastikerin  
Ämterstrasse 92a  
8003 Zürich  
1946 in Schönenwerd/  
SO geboren und aufge-  
wachsen

### Künstlerische Tätigkeit:

Skulpturen

### Biographische Angaben:

1962–63 Vorkurs an der  
Kunstgewerbeschule  
Basel. 1963–67 Lehre  
als Goldschmied in Ba-  
sel, 1967–70 Ausbil-  
dung im dreidimensio-  
nalen Gestalten (Plastik)  
an der Kunstgewerbe-  
schule Basel bei Alfred

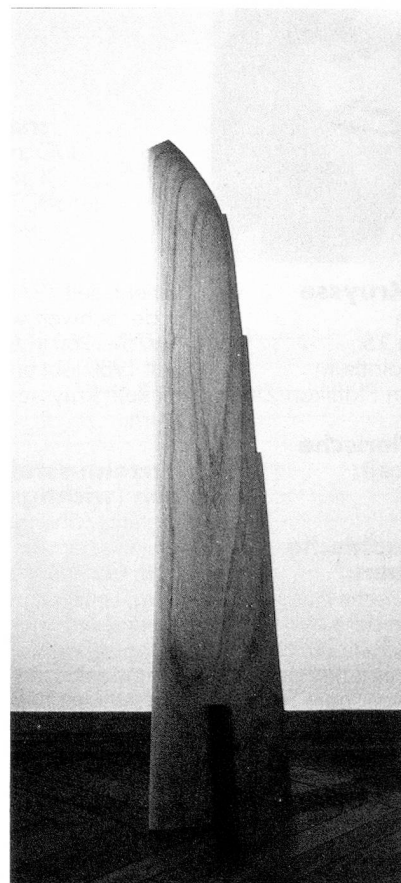
### Nationale Ausstellungen

1975 Schweizerische  
Plastikausstellung, Biel.  
1976 2. Biennale der  
Schweizer Kunst, Lau-  
sanne. 1976 Nationale  
Plastikausstellung, Vira-  
Gambarogno. 1978  
3. Biennale der Schwei-  
zer Kunst, Winterthur,  
1979 «30 junge Schwei-  
zer Plastiker» im See-  
damm Kulturzentrum,  
Pfäffikon, 1982 Natio-  
nale Plastikausstellung,  
Vira-Gambarogno

### Gruppenausstellungen:

seit 1969 Beteiligung an  
mehreren Gruppenaus-  
stellungen im In- und  
Ausland. 1979 «16 Solo-  
thurner Künstler», Strau-  
hof Zürich. 1980 «Klein-  
formate», Galerie Fina  
Bitterlin Basel. 1981 «So-  
lothurner Kunst der Ge-  
genwart», Kunstmuseum  
Olten. 1983 Galerie Fina  
Bitterlin, Basel.

«Flügel» 1983  
Koto-Holz/Eisen  
157 x 35 x 38 cm



# Viktor Hottinger

Maler



**Viktor Hottinger**  
Maler  
Marktgasse 46  
4310 Rheinfelden  
\*1944

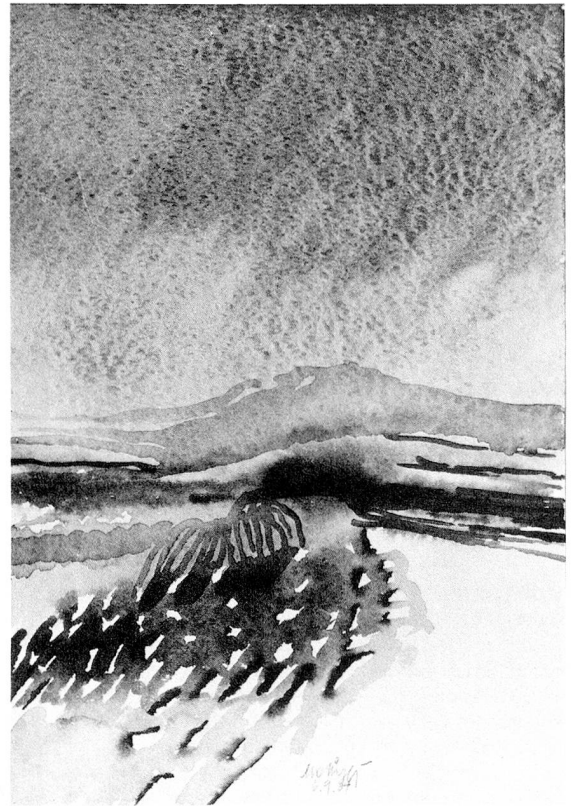
**Künstlerische  
Tätigkeiten:**  
Malerei, Aquarelle

**Biographische  
Angaben:**  
Aufgewachsen auf dem  
Land hat er sich autodi-  
daktisch ausgebildet.

1984  
Aquarell  
24 x 34 cm

## Ausstellungen:

Seit 1970 nimmt er an  
Ausstellungen teil in:  
(Auszug) Renens, Basel,  
Olten, Zürich, Baden,  
Lausanne, Rheinfelden,  
Biel, Trimbach, Aarau,  
Solothurn, Balsthal, Zur-  
zach, Grenchen, Genf,  
Schaffhausen, Delé-  
mont, Büren a/Aare,  
Magden.  
BRD: Freiburg, Raststatt,  
Pforzheim, Frankfurt,  
Düsseldorf, Rhede, Flein,  
Rheinfelden/Baden.  
Art Basel 6'75, 7'76,  
8'77, 9'78, 10'79, 14'83,  
15'84, 16'85.



# Ruth Krusysse

Malerin



**Ruth Krusysse**  
Malerin  
Sälrain 15  
4500 Solothurn  
\*1943 in Pfäffikon/ZH

**Künstlerische  
Tätigkeit:**  
Malerei

**Biographische  
Angaben:**  
Künstlerische Ausbil-  
dung an der Kunstge-  
werbeschule Zürich (bei  
Leo Leuppi) und an der  
Ecole Nationale Supé-  
rieure des Arts Décora-  
tifs in Paris; 1965 Ausbil-  
dung in Stoffentwurf in  
Den Haag; 1967-71  
verschiedene Ausland-  
aufenthalte, u. a. in der  
Türkei und im vorderen

Orient; seit 1971 wieder  
in der Schweiz wohnhaft  
(1975-1980 in Aarau).  
Seit 1980 lebt und arbei-  
tet Ruth Krusysse in Solo-  
thurn.

## Einzelausstellun- gen (wichtigste):

Galerie Zähringer Bern.  
Galerie Bertram Burg-  
dorf. Galerie in Lenz-  
burg, Lenzburg. Galerie  
Media, Zofingen. Tru-  
delhaus Baden. Galerie  
Brambach Basel. Foyer-  
ausstellung im Kunst-  
haus Aarau. Freitagsga-  
lerie Imhof Solothurn.

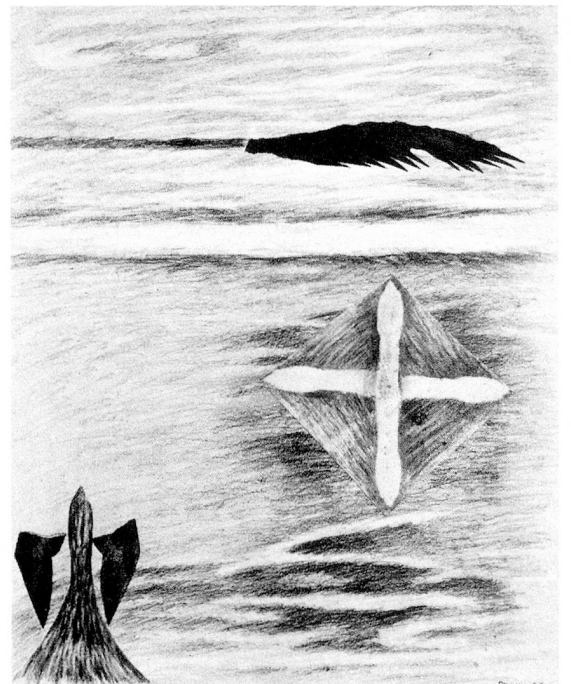
## Gruppen- ausstellungen:

Teilnahme an verschie-  
denen Gruppenausstel-  
lungen.

## Öffentliche Ankäufe und Aufträge:

Gemeindehaus Bolli-  
gen. Altersheim Gottes-  
gnad Köniz. Altersheim  
Bern. Kunsthaus Aarau,  
Gemeinde Brugg, Stadt  
Solothurn.

1983  
Mischtechnik  
58 x 48 cm



# Heinz Müller-Majocchi Maler



## Heinz Müller-Majocchi

Maler  
Rötistrasse 10  
4513 Langendorf  
\*2. 6. 1936 in Langendorf

## Künstlerische Tätigkeit:

Malerei

## Biographische Angaben:

1951–55 4jährige Berufslehre. 1973–75 Ausbildung zum Zeichenlehrer. 1958 Ecole des Beaux Arts, Paris, Grande Chaumière, Paris. 1958/59 Kupferdruck Atelier Friedländer, Paris. 1970/71 Jan Van Eyck, Academie in Maastricht, Holland.

## Stipendien und Auszeichnungen:

1969 Förderpreis des Kantons Solothurn. 1970 Eidgenössisches Stipendium. 1971 Niederländisches Stipendium (1 Jahr Jan Van Eyck Academie in Maastricht). 1972 Eidgenössisches Stipendium.

## Einzelausstellungen:

1973 «Objekte, Bilder, Zeichnungen», Galerie Medici, Solothurn. 1978 «Neue Bilder», Galerie Medici, Solothurn. 1982 Galerie Zanoni, Olten, neue Arbeiten. 1983 Kunstmuseum Solothurn, Zeichnungen.

## Gruppenausstellungen:

1976 Biennale Lausanne. 1979 Art 79, A. Agentur, Basel. «Sixth British International Print Biennale», Cartwright Hall, Bradford GB. «Bilder in den Wind gemalt», Thearena im Rennweg, Zürich. «16

Solothurner Künstler», Strauhof Zürich. 1981 Solothurner Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum Olten.

## Werke in öffentlichem Besitz

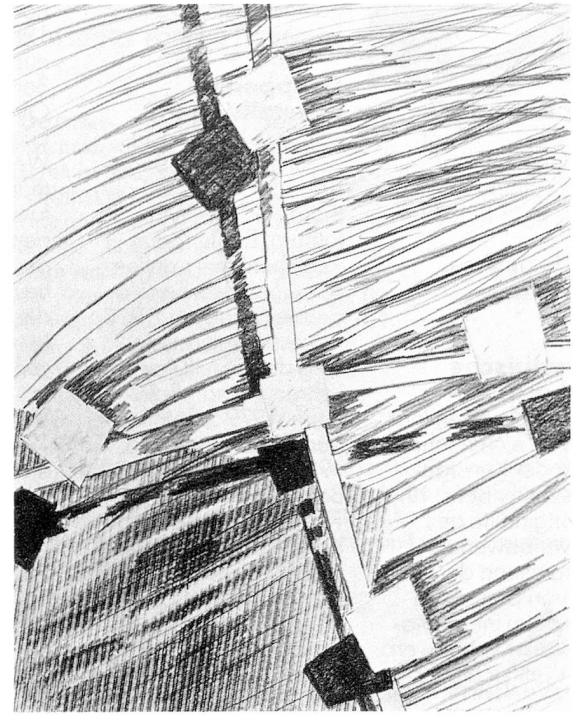
Albertina Wien. Kunstmuseum Olten. Kunstmuseum Solothurn. ETH Zürich. 1973 Wandbild im Hallenbad des Lehrerseminars Solothurn. 1974 Betonrelief in der Abdankungshalle Langendorf. 1976 Wandmalerei im Oberstufenschulhaus Derendingen/Luterbach. 1977 Wandbild im neuen Lehrerseminar Olten. 1980 Wandbild im neuen Berufsschulhaus Olten.

## Bibliografie:

1973 Galerie Medici, Solothurn, «Objekte, Bilder und Zeichnungen von H. Müller-Majocchi», (Urs-Peter Müller) (K). 1978 Solothurner Zeitung, 29. November, «Dynamik durch das Licht», (HP. Rederlechner).

Galerie Medici, Solothurn, «Neue Bilder von H. Müller-Majocchi», (Peter Killer) (K).

1982  
Bleistift  
77 x 60 mm



# Eva Szecsödy



## Eva Szecsödy

Malerin  
Bodenackerstrasse 8  
4657 Dulliken

## Künstlerische Tätigkeiten:

Objekte, Installationen, Malerei, Zeichnungen

## Biographische Angaben:

Förderpreis der Stadt Olten 1985

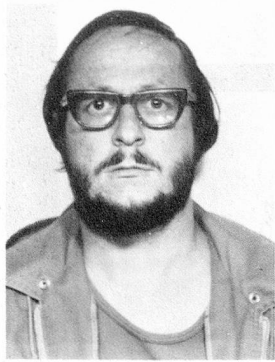
# Malerin

## Ausstellungen:

Stadthaus Olten, Gal. Media, Zofingen, Kunstmuseum Olten (Oltener Räume), Hammer, Olten.



# Franz Rügger



**Einzelausstellungen:**  
1977 Laubengalerie, Büren a/A. 1978/80 Galerie Rössli, Balsthal. 1979 Passagecenter, Solothurn. 1982 Werk-galerie Basel. 1984 Kornhaus, Baden.

**Gruppenausstellungen:**  
seit 1976 Weihnachtsausstellungen in Büren a/A., Balsthal und Solothurn. 1977 GSMBA Solothurn, Breitenbach «Zeichenlehrer stellen aus», Schlösschen Vorderbleichenberg. 1978 Präsentationsausstellung der GSMBA im Lehrerseminar, Solothurn. 1979 Solothurner Künstler in Interlaken. 1980 Galerie Rössli, Balsthal, «Horizonte und Transformationen» (mit Kathrin Schelbert). 1981 GSMBA Solothurn, Berufsschulhaus, Solothurn. 1981 Biennale, Delémont. 1983 GSMBA, Stadthaus Olten, 1984 Zeichenlehrer,

Alte Kirche Härkingen und Solothurn.

### Werke im öffentlichen Besitz

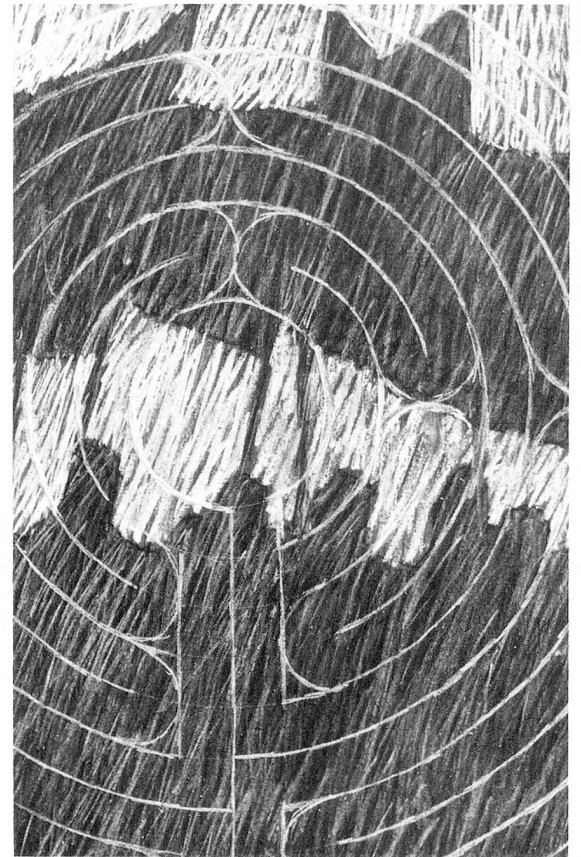
1977 «Oberer Löffelhof», Amthaus, Olten. 1980 «... macht sie euch...» Wandbild im Berufsbildungszentrum Olten. «Horizont», Erkenntnis – Formel – Weg, Rathaus, Solothurn. 1981 «Jurasüdfuss», Altersheim Hägendorf. 1981 «Schattiger Garten, Betagtenheim Zuchwil. 1984 Bote der Mitte, Weg der Mitte, teilweise verschüttet.

### Veröffentlichungen

1977 Genossenschaftsdruckerei Olten, «Franz Rügger». Mappe mit Illustrationen zu «Beschreibung eines Vaters» von F. Grob.

«Auf dem Weg zur Mitte»  
1984, Pastell  
50 70 cm

# Maler/Zeichenlehrer



Künstlerdokumentation, GSMBA, Sektion Solothurn, 1985

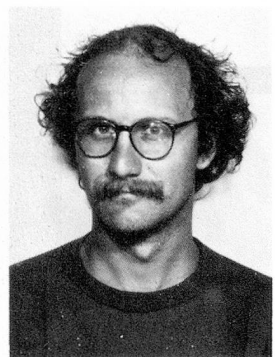
**Franz Rügger**  
Maler/Zeichenlehrer  
Eichenweg 1  
4500 Solothurn  
\*5.3.1946 in Solothurn

**Künstlerische Tätigkeit:**  
Malerei

### Biographische Angaben:

1963–67 Lehrerseminar. 1969–72 Zeichenlehrerseminar der Kunstgewerbeschule, Bern. 1979 Prix d'originalité des Ideenwettbewerbs für die Verglasung der Kirche von Ursy. 1981 2. Preis beim internationalen Plakatwettbewerb für die Weltflüchtlingshilfe

# Markus Wyss



**Werke im öffentlichen Besitz:**  
Kt. Solothurn 2 Bilder  
Wandbild in Trimbach

**Markus Wyss**  
Maler  
Friedaustasse 22  
4600 Olten  
1955 in Olten geboren

**Künstlerische Tätigkeit:**  
Malerei

**Biographische Angaben:**  
1971–77 Schule für Gestaltung Basel.

**Gruppenausstellungen:**  
in Olten, Solothurn, Balsthal, 5. Biennale der Schweizer Kunst

**Einzelausstellung:**  
in Olten  
Ohne Titel  
Acryl, Dispersion  
100 x 120 cm

# Maler



Künstlerdokumentation, GSMBA, Sektion Solothurn, 1985