

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1985-1986)
Heft: 3

Rubrik: Künstlerdokumentation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

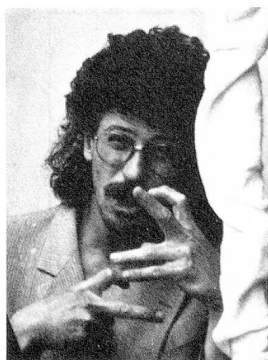
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kurt Aeschlimann

Maler

Kurt Aeschlimann
Maler
Aspweg 96
4612 Wangen b/O
* 14.3.1955 in Olten

Künstlerische Tätigkeiten:
Malerei, Bildhauerei,
Konzeptionen aller Art

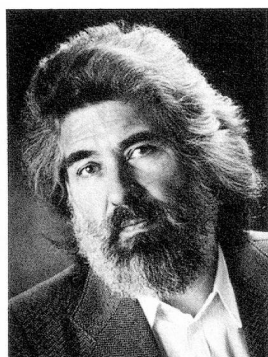
Biographische Angaben:
Ich machte aus Prinzip
kein Kunststudium.

Ausstellungen:
Ich mache auch keine
Ausstellungen.

«Paris Street»
270 x 300 cm



Künstlerdokumentation, GSMBA, Sektion Solothurn 1985



Fritz Breiter

Ingenieur und Maler

Fritz Breiter
Ingenieur und Maler
Sagackerstr. 17
4513 Langendorf
* 15.11.1939 Innsbruck/
Tirol
Bürger von Langendorf

Künstlerische Tätigkeiten:
Zeichnung, Malerei,
Plastik, Objekt, Indus-
trial Design, Environ-
ment

Biographische Angaben:
Lebt bis 1954 in Lan-
deck/Tirol. 1954–1957
Fachschule für Uhrenin-
dustrie Karlstein a. d.
Thaya/A. Künstlerischer
Autodidakt. Seit 1960 in
Langendorf/SO ansäs-

sig. 1963–1967 Ausbil-
dung zum Ingenieur,
Fachrichtung Maschi-
nenbau. Seit 1970 Mit-
glied GSMBA, Sektion
Solothurn. Ab 1979
Nebenamtlehrer Kunst-
betrachtung, Zeichnen,
Schule des Sehens.

Preise:
Werkpreis des Kantons
Solothurn 1979.

**Einzel-
ausstellungen:**
1975 Galerie Ring 5,
Biel. 1977, 79, 85 Art
Arena Oberdorf. 1977
Kunsthaltung Itel, Ol-
ten. 1978 Lehrerseminar
Solothurn. 1979 Galerie
Rössli, Balsthal. 1980
Atelier Galerie, Gren-
chen.

**Gruppen-
ausstellungen:**
1971 Galerie N 1,
Kriegstetten. 1972
Strawberry Hill Gallery,
Sydney. 1973 Musée
Rath, Genève (La Bles-
sure). 1974 Galerie Pflug

Unterramsern (Miniatu-
ren), Lehrerseminar
Solothurn (Objekte).
1975 Weekend Galerie,
Blauen (die Kuh in der
Kunst). 1976 Schlöss-
chen Vorderbleichberg
Biberist. Biennale
Schweizer Kunst Lau-
sanne. Galerie Trudel-
haus Baden. 1977
GSMBA zu Gast im Mu-
seum Solothurn. 1981
Biennale Delémont.
1984 Stadthaus Olten
(Der Mensch).

**Werke in öffent-
lichem Besitz**
Wandbild BBZ Olten
(Kanton Solothurn).
Sammlung Kunsthaus
Grenchen.

Bibliografie:
1977 Schweizer Kunst
Nr. 38 «Der Tod des ein-
fachen Landschweines».
KLS

Entenschlepp, 1984
Objekt Eichenholz



Künstlerdokumentation, GSMBA, Sektion Solothurn 1985



Rudolf Butz

Maler

Rudolf Butz

Maler
Kreuzen 31
4500 Solothurn
*19.4. 1948 in Solothurn,
Bürger von Zürich

Künstlerische Tätigkeiten:

Malerei, Zeichnung,
Wandbild, Gravure,
Siebdruck, Bühnenbild,
Fotografie, Plastik,
Skulptur, Schmuck

Biographische Angaben:

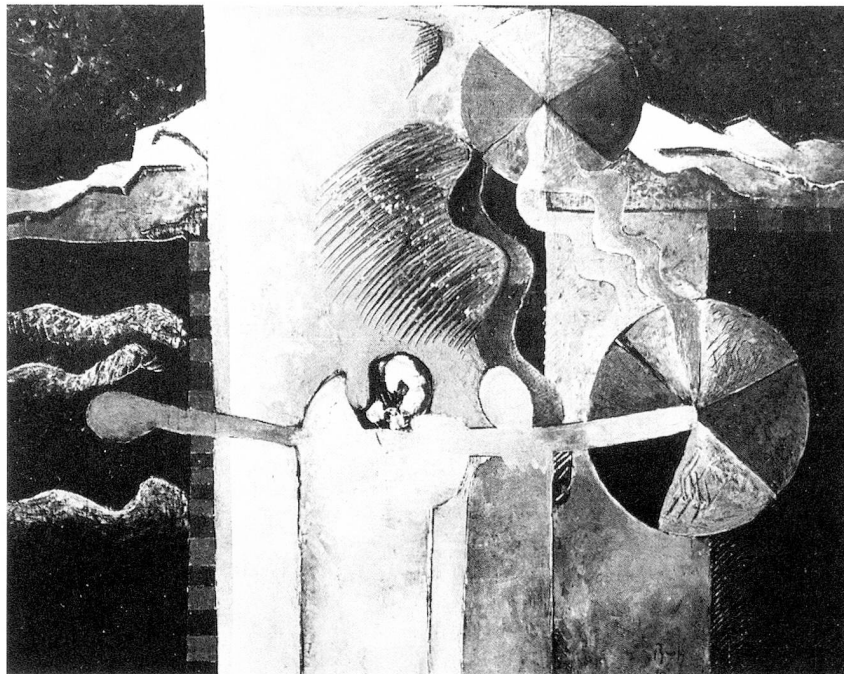
1948–55 Jugendzeit in
Lausanne, Chippis (VS).
1956–64 Volksschule
und Sekundarschule,
Frauenfeld. 1964 Eintritt
in die Vorbereitende
Klasse der Kunstgewer-

beschule Zürich. 1965
Aufnahme in die Tages-
fachklasse als Gold-
schmied an der KGSZ
(Max Fröhlich). 1969 Di-
plom als Goldschmied
(KGSZ). Restaurator im
schweizerischen Lan-
desmuseum, Abteilung
für Prähistorik (Professor
Vogt und Dr. Wyss).
Haupttätigkeit: kopieren
von antiken Schmuck,
Re- und Konservierung
von Bronze. Arbeiten in
neuen Kunststofftechni-
ken und Galvanos. 1971
Hilfslehrer an der Kunst-
gewerbeschule für
Kunststoffverarbeitende
Techniken. Herstellung
von Modeschmuck und
Accessoires. Freie bild-
hauerische Tätigkeit bei
Hans-J. Meier. Freie
Aufträge durch das Rät-
ische Museum in Chur.
Beginn der ernsthaften
Auseinandersetzung mit
der freien Malerei. Be-
such der Académie de
la Grande-Chaumière in
Paris (Prof. Pierre Jé-

rôme). 1975 6 Monate
Aufenthalt in Florenz.
Besuch der Università di
belli Arti (Professor Fa-
rulli). Auftrag Museum

Chur. Kopie (Abguss)
des Karl des Grossen im
Kloster Müstaire. Stu-
dienreise nach Prag und
Warschau.

Zwei Jongleure vor
Nachthimmel



Künstlerdokumentation, GSMBA, Sektion Solothurn 1985



Adelheid Hanselmann Plastikerin

Adelheid Hanselmann

Plastikerin
Ämterstrasse 92a
8003 Zürich
1946 in Schönenwerd/
SO geboren und aufge-
wachsen

Künstlerische Tätigkeit:

Skulpturen

Biographische Angaben:

1962–63 Vorkurs an der
Kunstgewerbeschule
Basel. 1963–67 Lehre
als Goldschmied in Ba-
sel, 1967–70 Ausbil-
dung im dreidimensio-
nalen Gestalten (Plastik)
an der Kunstgewerbe-
schule Basel bei Alfred

Gruber, René Küng, Jo-
hannes Burla. 1970–77
Atelier und Wohnsitz in
Olten. Seit 1978 Atelier
und Wohnsitz in Zürich.
1968 und 1979 eidge-
nössisches Stipendium
für Plastik, 1977 Werk-
preis des Kantons Solo-
thurn, Winter 1981/82
Studienaufenthalt im
Atelier des Kantons
Zürich in der Cité
Internationale des Arts,
Paris.

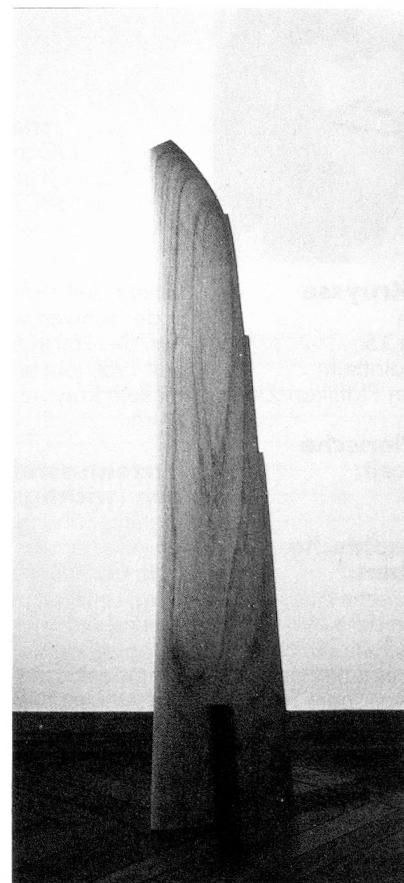
Gruppen- ausstellungen:

seit 1969 Beteiligung an
mehreren Gruppenaus-
stellungen im In- und
Ausland. 1979 «16 Solo-
thurner Künstler», Strau-
hof Zürich. 1980 «Klein-
formate», Galerie Fina
Bitterlin Basel. 1981 «So-
lothurner Kunst der Ge-
genwart», Kunstmuseum
Olten. 1983 Galerie Fina
Bitterlin, Basel.

Nationale Ausstellungen

1975 Schweizerische
Plastikausstellung, Biel.
1976 2. Biennale der
Schweizer Kunst, Lau-
sanne. 1976 Nationale
Plastikausstellung, Vira-
Gambarogno. 1978
3. Biennale der Schwei-
zer Kunst, Winterthur,
1979 «30 junge Schwei-
zer Plastiker» im See-
damm Kulturzentrum,
Pfäffikon, 1982 Natio-
nale Plastikausstellung,
Vira-Gambarogno

«Flügel» 1983
Koto-Holz/Eisen
157 x 35 x 38 cm



Künstlerdokumentation, GSMBA, Sektion Solothurn 1985



Viktor Hottinger

Maler

1984
Aquarell
24 x 34 cm



Viktor Hottinger

Maler
Marktgasse 46
4310 Rheinfelden
*1944

Künstlerische Tätigkeiten:

Malerei, Aquarelle

Biographische Angaben:

Aufgewachsen auf dem Land hat er sich autodidaktisch ausgebildet.

Ausstellungen:

Seit 1970 nimmt er an Ausstellungen teil in: (Auszug) Renens, Basel, Olten, Zürich, Baden, Lausanne, Rheinfelden, Biel, Trimbach, Aarau, Solothurn, Balsthal, Zurich, Grenchen, Genf, Schaffhausen, Delémont, Büren a/Aare, Magden. BRD: Freiburg, Raststatt, Pforzheim, Frankfurt, Düsseldorf, Rhede, Flein, Rheinfelden/Baden. Art Basel 6'75, 7'76, 8'77, 9'78, 10'79, 14'83, 15'84, 16'85.

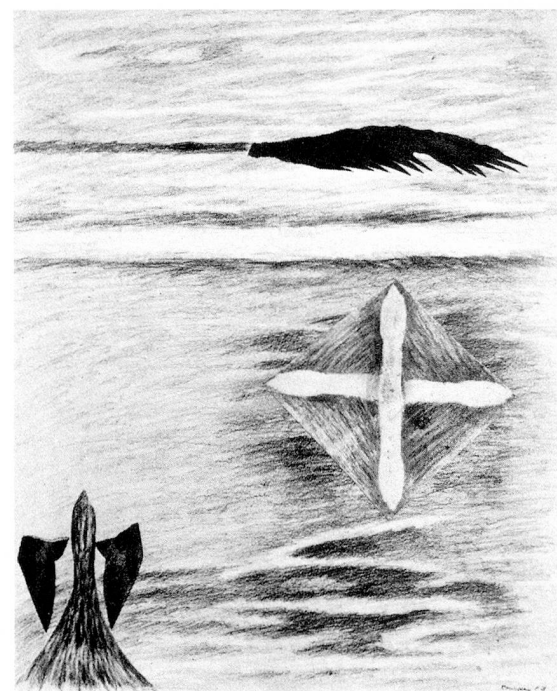
Künstlerdokumentation, GSMBA, Sektion Solothurn 1985



Ruth Kruysse

Malerin

1983
Mischtechnik
58 x 48 cm



Ruth Kruysse

Malerin
Säli rain 15
4500 Solothurn
*1943 in Pfäffikon/ZH

Künstlerische Tätigkeit:

Malerei

Biographische Angaben:

Künstlerische Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Zürich (bei Leo Leuppi) und an der Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs in Paris; 1965 Ausbildung in Stoffentwurf in Den Haag; 1967–71 verschiedene Auslandsaufenthalte, u. a. in der Türkei und im vorderen

Orient; seit 1971 wieder in der Schweiz wohnhaft (1975–1980 in Aarau). Seit 1980 lebt und arbeitet Ruth Kruysse in Solothurn.

Einzelausstellungen (wichtigste):

Galerie Zähringer Bern. Galerie Bertram Burgdorf. Galerie in Lenzburg, Lenzburg. Galerie Media, Zofingen. Trudelhaus Baden. Galerie Brambach Basel. Foyerausstellung im Kunsthhaus Aarau. Freitagsgalerie Imhof Solothurn.

Gruppenausstellungen:

Teilnahme an verschiedenen Gruppenausstellungen.

Öffentliche Ankäufe und Aufträge:

Gemeindehaus Bolligen. Altersheim Gottesgnad Köniz. Altersheim Bern. Kunsthhaus Aarau, Gemeinde Brugg, Stadt Solothurn.

Künstlerdokumentation, GSMBA, Sektion Solothurn 1985



Heinz Müller-Majocchi Maler

Stipendien und Auszeichnungen:

1969 Förderpreis des Kantons Solothurn. 1970 Eidgenössisches Stipendium. 1971 Niederländisches Stipendium (1 Jahr Jan Van Eyck Akademie in Maastricht). 1972 Eidgenössisches Stipendium.

Einzel- ausstellungen:

1973 «Objekte, Bilder, Zeichnungen», Galerie Medici, Solothurn. 1978 «Neue Bilder», Galerie Medici, Solothurn. 1982 Galerie Zanon, Olten, neue Arbeiten. 1983 Kunstmuseum Solothurn, Zeichnungen.

Gruppen- ausstellungen:

1976 Biennale Lausanne. 1979 Art 79, A. Agentur, Basel. «Sixth British International Print Biennale», Cartwright Hall, Bradford GB. «Bilder in den Wind gemalt», Thearena im Rennweg, Zürich. «16

Solothurner Künstler», Strauhof Zürich. 1981 Solothurner Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum Olten.

Werke in öffentlichem Besitz

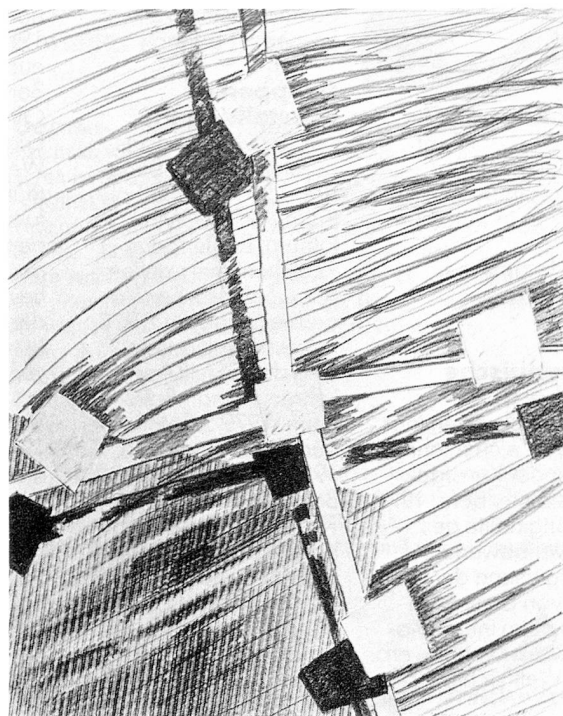
Albertina Wien. Kunstmuseum Olten. Kunstmuseum Solothurn. ETH Zürich. 1973 Wandbild im Hallenbad des Lehrerseminars Solothurn. 1974 Betonrelief in der Abdankungshalle Langendorf. 1976 Wandmalerei im Oberstufenschulhaus Derendingen/Luterbach. 1977 Wandbild im neuen Lehrerseminar Olten. 1980 Wandbild im neuen Berufsschulhaus Olten.

Bibliografie:

1973 Galerie Medici, Solothurn, «Objekte, Bilder und Zeichnungen von H. Müller-Majocchi», (Urs-Peter Müller) (K). 1978 Solothurner Zeitung, 29. November, «Dynamik durch das Licht», (HP. Rederlech-

ner). Galerie Medici, Solothurn, «Neue Bilder von H. Müller-Majocchi», (Peter Killer) (K).

1982
Bleistift
77 x 60 mm



Heinz Müller-Majocchi

Maler
Rötistrasse 10
4513 Langendorf
*2. 6. 1936 in Langendorf

Künstlerische Tätigkeit:

Malerei

Biographische Angaben:

1951–55 4jährige Berufslehre. 1973–75 Ausbildung zum Zeichenlehrer. 1958 Ecole des Beaux Arts, Paris, Grande Chaumière, Paris. 1958/59 Kupferdruck Atelier Friedländer, Paris. 1970/71 Jan Van Eyck, Academie in Maastricht, Holland.

Eva Szecsödy

Malerin



Künstlerische Tätigkeiten:

Objekte, Installationen, Malerei, Zeichnungen

Biographische Angaben:

Förderpreis der Stadt Olten 1985

Ausstellungen:

Stadthaus Olten, Gal. Media, Zofingen, Kunstmuseum Olten (Oltener Räume), Hammer, Olten.

Eva Szecsödy

Malerin
Bodenackerstrasse 8
4657 Dulliken





Franz Rüegger

Maler/Zeichenlehrer

Einzelaustellungen:

1977 Laubengalerie, Büren a/A. 1978/80 Galerie Rössli, Balsthal. 1979 Passagecenter, Solothurn. 1982 Werk-galerie Basel. 1984 Kornhaus, Baden.

Gruppen-ausstellungen:

seit 1976 Weihnachts-ausstellungen in Büren a/A., Balsthal und Solo-thurn. 1977 GSMBA So-lothurn, Breitenbach «Zeichenlehrer stellen aus», Schlösschen Vor-derbleichenberg. 1978 Präsentationsausstel-lung der GSMBA im Lehrerseminar, Solo-thurn. 1979 Solothurner Künstler in Interlaken. 1980 Galerie Rössli, Balsthal, «Horizonte und Transformationen» (mit Kathrin Schelbert). 1981 GSMBA Solothurn, Be-rufsschulhaus, Solo-thurn. 1981 Biennale, Delémont. 1983 GSMBA, Stadthaus Ol-ten, 1984 Zeichenlehrer,

Alte Kirche Härkingen und Solothurn.

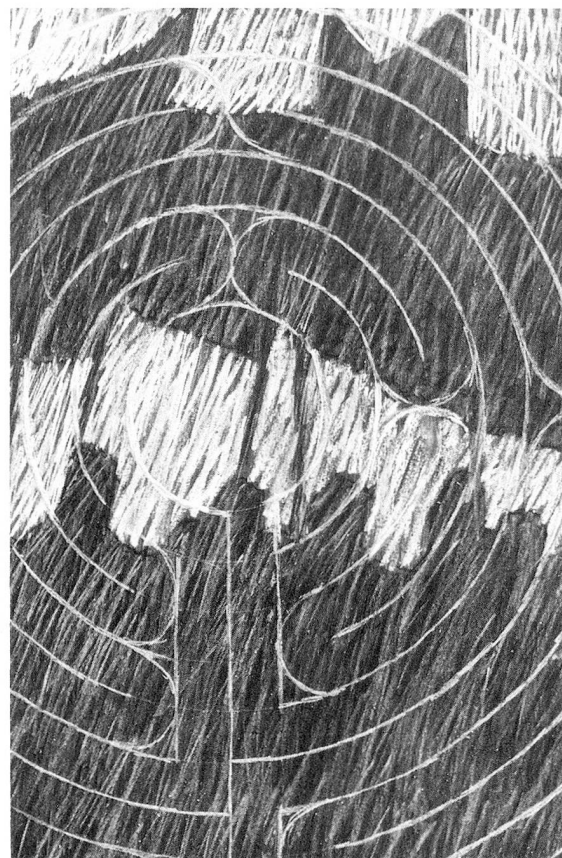
Werke in öffent-lichem Besitz

1977 «Oberer Löffel-hof», Amthaus, Olten. 1980 «... macht sie euch...» Wandbild im Berufsbildungszentrum Olten. «Horizont», Erkenntnis – Formel – Weg, Rathaus, Solo-thurn. 1981 «Jurasüd-fuss», Altersheim Hä-gendorf. 1981 «Schatti-ger Garten, Betagten-heim Zuchwil. 1984 Bote der Mitte, Weg der Mitte, teilweise verschüttet.

Veröffentlichungen

1977 Genossenschafts-druckerei Olten, «Franz Rüegger». Mappe mit Illustrationen zu «Be-schreibung eines Vaters» von F. Grob.

«Auf dem Weg zur Mitte»
1984, Pastell
50 70 cm



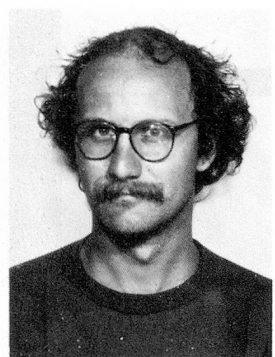
Künstlerdokumentation, GSMBA, Sektion Solothurn 1985

Künstlerische Tätigkeit:

Malerei

Biographische Angaben:

1963–67 Lehrerseminar. 1969–72 Zeichenlehrer-seminar der Kunstge-werbeschule, Bern. 1979 Prix d'originalité des Ideenwettbewerbs für die Verglasung der Kirche von Ursy. 1981 2. Preis beim internati-onalen Plakatwettbewerb für die Weltflüchtlings-hilfe



Markus Wyss

Maler

Werke im öffent-lichen Besitz:

Kt. Solothurn 2 Bilder
Wandbild in Trimbach

Markus Wyss

Maler
Friedaustasse 22
4600 Olten
1955 in Olten geboren

Künstlerische Tätigkeit:

Malerei

Biographische Angaben:

1971–77 Schule für Gestaltung Basel.

Gruppen-ausstellungen:

in Olten, Solothurn, Balsthal, 5. Biennale der Schweizer Kunst

Einzelausstellung:

in Olten

Ohne Titel
Acryl, Dispersion
100 x 120 cm



Künstlerdokumentation, GSMBA, Sektion Solothurn 1985