

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

**Herausgeber:** Visarte Schweiz

**Band:** - (1985-1986)

**Heft:** 3

**Rubrik:** [Sektionen = Sections]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Innerschweiz

### GV

An der GV vom 19. April 85 wurden Elmar Zemp (Präsident), Christine Senn, Hans Eigenheer, Marcel Seitz und Niklaus J. Lenherr als Vorstandsmitglieder wieder bestätigt. Zurückgetreten sind Ruth Zehnder-Levap, Bernhard Wyrsch und Peter Widmer. Dafür wurden neu gewählt: Irène Wydler, Luzern, Françoise Renner-Nussbaumer, Zug und Gualtiero Guslandi, Luzern.

Mit der Genehmigung der notwendigen Statuten hat unsere Sektion, als letzte aller Sektionen, einen öffentlich-rechtlichen Vereinscharakter erhalten.

Das Passivenblatt 1984 (ein Geschenk an die Passivmitglieder, die den vollen Jahresbeitrag bezahlt) wurde von Hans-Ruedi Ambauen – unentgeltlich – geschaffen. Die Radierung illustriert ein Stück unheimlicher Luzerner Baugeschichte (ABM-Haus).

### Aber die Innerschweiz lebt trotzdem

– Dem Vorstoss unserer Sektion, für das Gebiet Neubahnhof Luzern – Inseli einen Ideen- und Projektwettbewerb für Kunstschaffende auszuschreiben, ist Erfolg beschieden.

– Unser Vorschlag an die zuständigen Behörden, auf die Verschiebung und den Wiederaufbau des alten Bahnhofportals (Kosten ca. 4,5 Mio. Fr.) zu verzichten, wurde abgelehnt.

– Überraschung KULTURRAUM PANORAMA LUZERN. Durch vorzeitigen Wegzug der Auto Koch AG aus dem Panorama, entsteht für die Dauer von 2 bis 3 Jahren bis zum Neubau, ein provisorischer Kulturrum. Die Stadt mit der Kunst- u. Kulturkommission Luzern erarbeiten anhand der Vorschläge ein Konzept. Start: Herbst 1985.

– Mit der 10. Aktion (Gruppendarstellung der vier Initianten) ist am 7. Juli 1985 das IN FLAGRANTI-Jahr im Rest. «Widder», Luzern, zu Ende gegangen.

Die Gruppe bleibt aber bestehen und plant bereits neue Aktionen.

– Mit Staffelei und Leinwand sind Bruno Müller und Beat Bracher im Monat Juni auf die Strasse gegangen und haben sich in Luzern auf ein aussergewöhnliches Experiment eingelassen. Auf verschiedenen Plätzen haben sie freie Ideen zu starren Objekten (wie z. B. Hofkirche) entwickelt, und diese mit Farbe auf die Leinwand umgesetzt. Die Ergebnisse wurden im Rest. «Rebstock», Luzern, ausgestellt und täglich mit den neuesten Bildern ausgewechselt.

Erfreulich war aber vor allem, dass sie weitere Malerinnen und Maler dazu animieren konnten, sich ihnen anzuschliessen.

– Sehr wertvoll und anregend war der Gedankenaustausch mit den Kollegen und dem Präsidenten der GSMB-A-Sektion Tessin anlässlich der Ausstellung ihrer beiden Mitglieder PAOLO BELLINI und CESARE LUCCHINI in der Kornschütte, Luzern. Wir werden uns bemühen, den Kontakt con il Ticino weiter auszubauen.

– Eine ebenso wichtige Ausstellung im Sinne eines Kulturaustausches fand im Juni in der alten Mühle in Thun statt. Der springende Funke und die Initiative für dieses Austauschprojekt ging auch hier wieder von den 10 ausstellenden Innerschweizer Künstlern selber aus. Franz Bucher, Rolf Brem, René Büchi, Peter Dietschy, Godi Hirschi, Marcel Seitz, Peter Widmer, Irène Wydler, Charles Wyrsch und Bernhard Wyrsch werden dafür zu einem späteren Zeitpunkt Thuner Künstlern das Gastrecht in der Luzerner Kornschütte gewähren.

Gualtiero Guslandi, Luzern

## 10. INTERNATIONALE TRIENNALE FÜR ORIGINALGRAFIK

### Sonderausstellung: Originalgrafik aus Lateinamerika



10. Internationale Triennale  
für Originalgrafik  
28. 9. bis 20. 10. 1985  
Grenchen (Schweiz)

Öffnungszeiten:  
tägl. 14–20 Uhr  
Di, Do bis 21 Uhr

## Neuchâtel

### Décorer un chantier – Innovation à Neuchâtel

André Siron a eu l'idée de décorer un chantier. Le collège Latin, (style classique, début 19ème) fait peau neuve extérieurement.

Ce grand bâtiment situé au centre-ville est actuellement sablé et un chantier va tourner sur son pourtour pendant deux ans.

Une délégation P.S.A.S. a rencontré les autorités communales qui ont accepté la proposition de décorer les bâches de protection. (H. 18 m, L. 5.50 m.)

La décoration est en cours d'exécution et quelques artistes vont se succéder sur ces grands formats. Il s'agit d'une peinture provisoire, visible quelques mois et ensuite «lavée». Place à d'autres artistes.

Ce travail est particulièrement intéressant par l'ampleur des surfaces auxquelles les peintres ne sont pas habitués. Le public passant, le promeneur s'interrogera-t'il? Quel sera son regard?

André Siron a réalisé une première étape, Marieke Kern la deuxième, et d'autres suivront.

Nous sommes reconnaissants aux autorités et souhaitons que cette manifestation crée un précédent.

*Nouvelle Présidence* Depuis le début mai, Marieke Kern installée à La Chaux-de-Fonds, reprend la présidence de la Section Neuchâteloise. Jean-Louis Béguin étant démissionnaire. Une femme à la tête de la Section, enfin, et bravo!

Claude Jeannottat

17. August bis 8. September 1985

## Ausstellungsteil **SARNEN** Landenberg, Altes Zeughaus

### Oeffnungszeiten:

Mittwoch 19.00 - 21.00 Uhr

Samstag 14.00 - 17.00 Uhr

Sonntag 10.00 - 12.00 Uhr

14.00 - 17.00 Uhr

## Ausstellungsteil **STANS** Höfli und Chäslager

### Oeffnungszeiten:

Freitag 19.00 - 21.00 Uhr

Samstag 14.00 - 17.00 Uhr

Sonntag 10.00 - 12.00 Uhr

14.00 - 17.00 Uhr

Buch- und Ausstellungsvernissage:  
Samstag, 17. August 1985,  
Beginn 16.00 Uhr Landenberg,  
Fortsetzung 18.00 Uhr Höfli  
Chäslager GSMB

~~K. J.~~ bis 30. 9. 1985

de la Biennale  
d'ART SUISSE

~~OLTFEN~~

WACHSEN

VERZWEIGEN  
ERWEITERN

? Kunstmuseum Stadthaus  
Altstadt

~~Etagen: 10<sup>00</sup> - 12<sup>00</sup> und 14<sup>00</sup> - 17<sup>00</sup>~~

~~Montag geschlossen~~

LE 31 AOÛT, OUVERTURE DE LA 5<sup>e</sup> BIENNALE DE L'ART SUISSE. OLTFEN EN FÊTE ET EN PEINTURE!  
L'ART S'ASSOCIE AVEC PLAISIR À L'ÉVÉNEMENT ET CONSACRE LA DEUXIÈME PARTIE DE CE NUMÉRO À  
• LA PRÉSENTATION DE LA DÉMARCHE ET DU TRAVAIL PRÉPARATOIRE SOUS FORME D'INTERVIEWS  
(MM. PETER KILLER; P. HÄCHLER; P. SCHUMACHER; J. HOLLET; B. STAUFFER) ET QUELQUES PHOTOS QUI PROFILENT  
L'ITINÉRAIRE DE L'EXPOSITION  
• LA REPRODUCTION DE FICHES DE LA DOCUMENTATION DES 10 ARTISTES DE LA SECTION SOLEILOROISE SÉLECTIONNÉS PAR MM. HÄCHLER; AESCHLINANNET SIRON.  
ENQUÊTE RÉALISÉE PAR CLAUDE STADELMANN